



SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"

N.º ZBK. 700 INVIERNO 2022ko NEGUA

MORTUORIOS A LA PUERTA DE CASA

LAS LEYENDAS Y MISTERIOS
DE LOS DESPOBLADOS

200 NÚMEROS
DE NUESTRA REVISTA



- ASCENSIÓN A PEÑA GOBERA ● INTEGRAL DE TUYO
- EXCURSIÓN A UN BOSQUE DE TEJOS ● LA VISITA DE MOJONES DE VITORIA-GASTEIZ (IV)
- LA VIA VERDE DE LA DEMANDA ● MICOLOGÍA

**Número
uno en
Running**



Grupo Running en Virgen Blanca

RUNNINGFIZ



www.runningfiz.com
Tlf: 945 064 657

Estudio dinámico de la pisada - Nutrición
Marcas líderes en el mercado

C/ Portal de Castilla 45 - 01007 - Vitoria (Gasteiz)

 @runningfiz -  RunningFiz



**100%
CAFÉ**


**Cafés
la Brasileña**
Pasión por el café



CAFÉS: jamaica, colombia tambo, kenia, costa rica, 5 alturas,
descafeinado, forza, intenso, suave,
INFUSIONES: negro, verde, rojo, azul, destelnado, rooibos,
frutas del bosque, champán fresas, canela, regaliz

Infórmate en: www.cafeslabrasilena.es





Celedón de Oro 1998

**EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER
TXANGOLARI ELKARTEA**

Pintorería, 15 - Teléfono 945 286 532
01001-VITORIA-GASTEIZ
www.manueliradier.com

200 INVIERNO 2022ko/NEGUA

Argitaratu / Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkartea
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 - Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari / Presidente

Fernando Casi

Lehendakarlordea / Vicepresidente

Isidro Sáenz de Urturi

Idazkari / Secretaria

María Balsategi

Diruzain / Tesorero

Javi Lopez

Sailletako arduradunak

Responsables de las Secciones

Eloy Corres (Biblioteca), Mikel Dz. de Alda (Txistu),
Josu Rmz. de la Peziña (Dantza), Kepa Grajales
(Lokalak), Luis M. Iriarte (Mikologia), Kepa Diaz
(korrikalariak), Askoa Ramírez de La Peziña (Jare
Dantza Taldea), Kepa Grajales y Aitor Martínez (Trail
Running Taldea)

Aldizkariko koordinatzaile

Coordinación Revista

Jose María Cossio Cristóbal
José Antonio Abasolo

Publizitate Kontratazioa

Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal
Telf. 652 706 449

Inprimatu / Imprime

mccgraphics

Ale honetan kolaboratzaileak

Colaboran en este número

Juan Carlos Abascal, Eloy Corres, Ricardo Suso
López, Juanjo Galdos López de Laño, José Antonio
Abasolo, Isidro Sáenz de Urturi, Txomin Uriarte,
Unax Lertxundi y Luis Mari Iriarte

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da

Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados

Azaleko argazkiak/Foto portada:

ERMITA DE SAN JUAN, ÚNICO RESTO DEL
MORTUORIO DE ARRARAIN, QUE EXISTIÓ
EN LAS INMEDIACIONES DE ELBURGO.
ELOY CORRES.

SUMARIO/AURKIBIDE



2

**MORTUORIOS A LA PUERTA DE CASA.
LAS LEYENDAS Y MISTERIOS DE LOS
DESPOBLADOS**



8

ASCENSIÓN A PEÑA GOBERA



14

INTEGRAL DE TUYO



20

**200 NÚMEROS DE
NUESTRA REVISTA**



22

EXCURSIÓN A UN BOSQUE DE TEJOS



26

**LA VISITA DE MOJONES DE
VITORIA-GASTEIZ (IV)**



34

LA VIA VERDE DE LA DEMANDA



38

MICOLOGÍA

Gure eskerrak / Nuestro agradecimiento a:

Fundación CAJA VITAL KUTXA • Autobuses ALEGRÍA •
GAIKAR Kirolak • RUNNING FIZ • Seguros AXA • Cafes
LA BRASILEÑA

MORTUORIOS A LA PUERTA DE CASA

TEXTOS: JOSE ANTONIO ABASOLO E ISIDRO SÁENZ DE URTURI
FOTOS: ELOY CORRES, JOSE ANTONIO ABASOLO Y WIKIPEDIA

Las principales poblaciones de la Llanada Alavesa crecieron hace quinientos años despoblando pequeñas poblaciones próximas a sus murallas. La mayoría de los pueblos vaciados acabaron convirtiéndose en mortuorios que, hoy en día, los vecinos de Gasteiz, Dulantzi, Agurain y Elburgo; aunque no son conscientes de ello, siguen teniendo a las puertas de sus casas.

DESPOBLADO DE URRIALDO
ANTE EL BARRANCO DE OKA
(FOTO ELOY CORRES)



Ruinas de la iglesia del despoblado de Villamardones (Valderejo).

El extenso artículo publicado en 1958 por Gerardo López de Guereñu (uno de los fundadores de la Excursionista Manuel Iradier) en el boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País explica que, entre las principales causas del despoblamiento de muchos pueblos alaveses, una de las más importantes fue “el engrandecimiento de algunos lugares a costa de las aldeas vecinas”. Esta causa de la decadencia y el abandono de los pequeños núcleos rurales hasta convertirlos en mortuorios tuvo lugar en la transición de la Edad Media a la Moderna (siglos XIV a XVI) “cuando los reyes procuraban engrandecer algunas poblaciones, concediéndoles fueros”. Otro de los motivos del vaciamiento de los pueblos alaveses en aquellos lejanos tiempos responde, afirma también López de Guereñu, a las guerras que enfrentaban a los diferentes reinos que se repartían el territorio del norte peninsular. En tiempos más recientes el abandono de pueblos tuvo lugar como consecuencia de una combinación de los cambios en las prácticas agrarias tradicionales, que acabó empobreciendo las granjas más atrasadas, con el importante repunte industrializador de la provincia a mediados del pasado siglo XX. De ese tiempo más reciente proceden los mortuorios de Ribera y Villamardones, situados ambos, actualmente, en el parque natural de Valderejo. Pero, por su localización en espacios no muy extensos, y su enorme incidencia despobladora, es conveniente centrarse en la primera de las causas citadas por Gerardo; la del engrandecimiento de algunas poblaciones. En especial Vitoria (Gasteiz), Alegría (Dulantzi) y Salvatierra (Agurain).



DESPOBLADO DE ANIA ANTE
LUBIANO Y LA SIERRA DE ELGEA
(FOTO ELOY CORRES)

EL ATRACTIVO DE LAS VILLAS

El cotejo de documentos muy antiguos, entre ellos la relación de pueblos que pagaban un tributo (la reja) al monasterio de San Millán de la Cogolla, con exploraciones sobre el terreno para identificar donde estaban los pueblos pagadores, permitió a Gerardo López de Guereñu comprobar que, al menos una docena de localidades de los alrededores de Vitoria, de las que se conocía su nombre, por aparecer en los libros de las parroquias o en el censo de San Millán, ya no existían. En algunos casos, aunque habían desaparecido hace siglos, como ocurre en los de Abendaño, Adurza, Esquibel, Lasarte y Estibaliz, estaba claro que los solares de esos mortuorios desaparecidos estaban en los mismos parajes que ocupan ahora las poblaciones que han mantenido su toponimia. O en sitios cercanos, como ocurre en Olarizu, donde los últimos vestigios estaban alejados de la Casa de la Dehesa (se estima que algunos de ellos sobrevivieron hasta comienzos del nuevo milenio junto a unos depósitos de carburante que estaban cerca del reciente hipermercado de Mercadona). Pero en otros, tales como Moio, Doipa, Andosqueta, Garbarreta y Meana, al no existir ninguna referencia sobre el terreno, su ubicación precisa solo se puede deducir de forma estimativa, tomando como referencia pueblos próximos a los lugares donde se supone que estuvieron hasta la extinción total de sus restos. De Moio se sabe que ocupaba un lugar impreciso entre Ullibarri Arrazua y las orillas del pantano de Ullibarri-Gamboa y que parte de la extensión del despoblado está bajo las aguas de ese embalse. En cuanto a Doipa, cuyo mortuorio está cerca del de

Moio, se ha optado por señalarlo con el mojón 287 de la mojonera del término municipal vitoriano, pero sin que existan restos que puedan demostrar esa ubicación.

Los vecinos de todas estas aldeas, como los de Garbarreta, el mortuorio que, según se supone, estuvo, al lado de Berrosteguieta, acabaron dejando sus casas para vivir al abrigo de las murallas de Vitoria-Gasteiz. Seguramente no preveían que, con el tiempo, acabarían desprendiéndose de sus cultivos y de los derechos de uso del comunal de sus pueblos. Lo habitual es que ambas cosas; fincas y derechos comunales, fueran a parar a manos del vecindario y de los concejos de los pueblos limítrofes. No era algo excepcional que algunos pueblos colindantes pleitearan durante años en los tribunales por los derechos que pretendían tener sobre el patrimonio de un despoblado. Alegría y Gauna se enzarzaron en una cadena de juicios por los bienes del mortuorio de Alborcain, de cuya existencia solo quedan como prueba unos terrenos que conservan el nombre del pueblo hoy desaparecido. Una sentencia concedió el derecho a percibir los diezmos a Alegría y las primicias a Gauna. Estas fueron un cáliz y las campanas de la iglesia del despoblado que, es de suponer, estaría ya en estado ruinoso. Hechos como este hacen sospechar que la recurrente leyenda de la vieja vecina; la última que sobrevive a una peste declarada en la aldea, que es acogida por los vecinos del pueblo de al lado, y que al morir les lega las tierras y casas de todo el pueblo desaparecido, pudo ser difundida como un telón de fondo para ocultar el acceso con artimañas legales a las propiedades de un pueblo vecino. Eso sí, también en muchos casos, y en descargo de que esa fuera la intención de la aldea que recibía los bienes, ésta se comprometía a cuidar la iglesia del des-

poblado, si era recuperable, o la ermita que solía erigirse en su lugar. Así, es un hecho que el concejo de Gauna cuidó durante mucho tiempo la ermita que quedó en pie en el mortuorio de Alborcoín. Y otros pueblos beneficiados con el patrimonio de sus vecinos siguen cumpliendo las condiciones que les impuso la anciana o la viuda; última sobreviviente del núcleo rural desaparecido. Ese es el caso del vecindario de Albeniz y Araia, que todos los años se reúnen en la ermita que se sigue alzando en el despoblado de Amamio para oír la misa por los muertos de la peste que acabó con la población del actual mortuorio.

El trabajo de Gerardo constata la desaparición de otras aldeas del entorno de Alegría-Dulantzi. Cita Algia, que pudo aportar los terrenos para levantar el actual pueblo de Dallo después de que su vecindario se trasladara a Elburgo. El mismo paso pudieron dar los habitantes de Ancia, un despoblado que es presumible que pudo estar en terrenos hoy ocupados por Añua. Salvatierra-Agurain fue otro polo de atracción de habitantes de pueblos de su entorno. Gerardo cita a Aistra, que existió a medio camino entre Araia y Zalduendo, y en cuyo emplazamiento aún pervive la ermita de San Julián y el toponímico Aistramendi. Y a Amamio, situado entre las localidades de Araia y Albeniz.

Gerardo López de Guereñu documentó en 1958 la existencia de 352 despoblados o mortuorios en algún momento de los últimos mil años de la historia del territorio alavés, pero ya entonces no existían vestigios de más de la mitad de ellos. Las ermitas que habían sucedido a las iglesias de los pueblos desaparecidos eran los únicos que eran visibles.

EL TIRÓN DE LAGUARDIA Y VILLARREAL

La pujanza de algunas localidades fortalecidas por los reyes originó también despoblados en otras zonas de Álava. Es el caso de Laguardia y Villarreal. Parece claro que los mortuorios de Angelu, entre Luko y Urbina. Y de



Iglesia del despoblado de Ochate. Restos de la torre del campanario. Foto Wikipedia.

Arguillana y Lehete, en la zona de Nanclares de Gamboa, fueron provocados por el atractivo que cobró Legutiano tras su conversión en villa realenga con el nombre de Villarreal. Un proceso similar se dio en Rioja Alavesa cuando Laguardia se amuralló por orden real. Los despoblados de Asa, Armentarana, Berberana, Dondon y Esquide se originaron por el traslado en masa del vecindario de esas poblaciones a Laguardia. El de Asa debió ser muy anterior y por otras causas. Gerardo cita que tuvo lugar en 1.169. Asa era un lugar estratégico importante a causa del puente medieval que permitía cruzar allí el Ebro, por lo que es previsible que Laguardia tuviera interés en controlarlo. En Asa quedan aún ruinas del puente, pero no del despoblado, sin embargo, aún pueden verse restos del mortuorio de Berberana.

El exhaustivo trabajo de Gerardo López de Guereñu desvela algunas curiosidades sobre el origen y la evolución de los despoblados. Indica, por ejemplo, que el denominado Berberiego sirvió de base para la aparición de la actual población de San Vicente de Arana. Más singular es lo que escribe sobre Iturrieta, el despoblado sobre el que se alzó el siglo pasado la Estación de Mejora de la Patata. Indica que los ruinosos edificios del mortuorio eran utilizados, antes de que fueran demolidos por las autoridades en 1563, para celebrar rogativas y misas por "el buen éxito de las batidas contra los lobos". En relación con el mortuorio de Gipuzuri, que existió en esas mismas montañas de Iturrieta, indica que sirvió de inspiración al Marqués de Santillana para escribir una de sus Serranillas.

LAS LEYENDAS Y MISTERIOS DE LOS DESPOBLADOS

ISIDRO SÁENZ DE URTURI

Panorámica del lago de Arreo (Caicedo de Yuso). Según la leyenda el pueblo de Lagus quedó sepultado de improvisto antes de que surgiera un lago en el mismo lugar que ocupaba. Foto Wikipedia

Muchas personas ven en los despoblados y mortuorios restos; de los que deducen supuestos hechos, que su imaginación convierte en leyendas. Una de las más comunes es la supuesta existencia en ellos (en las ruinas, si las hay, o en el lugar que ocuparon) de tesoros escondidos, pero la más repetida es la que cuenta que toda la población de la aldea desaparecida, salvo una señora, perece por una peste. Esta mujer sobreviviente, que, en todas las leyendas, se la describe como persona de edad avanzada, y, por lo tanto, sin medios para sobrevivir por sí misma, pide ayuda a los habitantes de pueblos vecinos. En unas aldeas la expulsan sin más, en otras la apedrean, pero al fin encuentra una donde el vecindario le cuida hasta que muere. Ella, en agradecimiento, dona al pueblo que le ha dado acogida todo el patrimonio del pueblo desaparecido (montes, dehesas y labrantíos). Con pequeñas variantes, como que el pueblo de acogida no es solo uno, sino varios, que se turnan para acogerla, este mismo relato de la vieja señora se repite. Es curioso, en ninguna leyenda aparece ningún varón.

Amamio y Guernica. Amamio es el nombre de un despoblado que se encontraba entre Albeniz y Araia. En el lugar en que se alzaba la aldea queda aún en pie la ermita románica de San Juan de Amamio. El pequeño templo pertenece al Ayuntamiento de Asparrrena. El vecindario de los dos pueblos vecinos al mortuorio realiza una romería todos los años a la ermita el día 24 de junio, festividad de San Juan. Un acto obligado es una misa en recuerdo de todos los habitantes del pueblo de Amamio. Antiguamente se decían dos misas; una para los de Albéniz y otra para los de Araya, pues no cabían todos en la ermita. Como en muchos otros lugares la leyenda dice que el pueblo desapareció por una peste, y que la única persona que sobrevivió era una viuda. Esta mujer, como es común en muchos mor-

tuorios, cedió todos los terrenos comunales a las localidades de Albeniz y Araia. Guernica fue una aldea que existió en terrenos comuneros de los pueblos de Ziriano, Mendarozketa y Mendiguren, en los montes de Araka. Guernica ya aparece citada en las crónicas árabes en el primer cuarto de siglo IX. La parroquia estaba dedicada a San Pedro. La ermita que ha sucedido a la iglesia aparece documentada en 1490. En la leyenda de Guernica aparece la consabida historia de la peste y la señora de turno que, a su muerte deja todas las propiedades de su pueblo a las tres aldeas que le han acogido. En este caso la condición que les pone es que se reúnan en un día determinado bajo un roble gordo que había en medio del despoblado, y que el día de la Virgen de Setiembre se reúnan en la ermita de Nuestra Señora de La Antigua de Mendiguren. El mandato de la legadora se sigue cumpliendo en la actualidad. La ermita donde está la imagen de La Antigua está en la actualidad en el cementerio de Mendiguren.

Granado y Lagus. Granado fue un pueblo situado cerca de Albaina. En la actualidad se conserva la ermita que relevó a su iglesia. Respecto a la causa de la desaparición del pueblo de Granado nada se sabe a ciencia cierta, salvo la leyenda de una peste y de la señora sobreviviente. La existencia de un despoblado en las orillas del lago de Arreo es más conocida por la relación de este espacio lacustre con Salinas de Añana. Gerardo López de Guereñu lo identificó con el nombre de Lagus, en la jurisdicción de Caicedo de Yuso. Gerardo estima que el emplazamiento del mortuorio coincidiría con el que tiene la ermita de Nuestra Señora del Lago, justo en la orilla del lago. Respecto a la leyenda se habla de una señora con un niño (identificados como la Virgen y el Niño Jesús) a los que se niega acogida en una posada. Una sirvienta se apiada de ellos y le da un trozo de pan. La señora le dice a la mesonera que salga

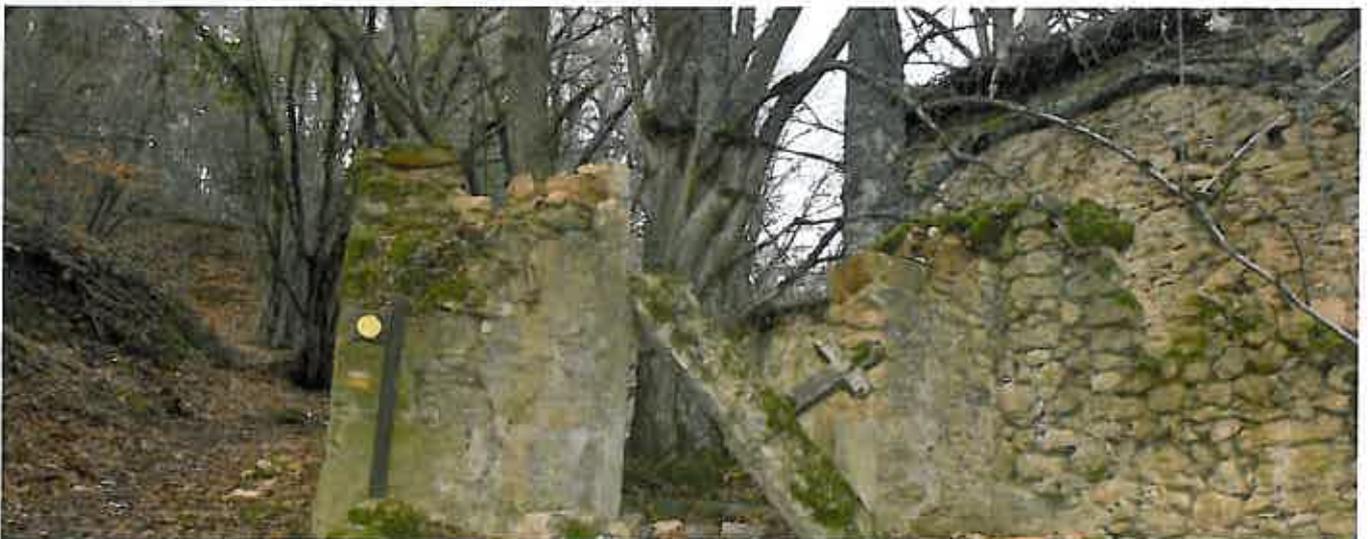
de la posada porque se la va a tragar la tierra. Sale con la mujer y, efectivamente, el lugar ocupado por la posada se hunde y en su lugar se forma un lago. Es un relato que suele repetirse en lugares con lagos, por ejemplo, en Sanabria y el santuario de Lourdes (Francia)

Ochate. Es un pueblo desaparecido. Entre sus restos y en pueblos vecinos ocurrieron algunas cosas que dieron lugar a historias infundadas. Unas vacas se cayeron en un riachuelo que pasa por el pueblo formando una zanja profunda. No podían moverse por lo que murieron de inanición, pues no fue posible moverlas de allí. En esa época (años sesenta del siglo pasado) estaban de moda en Ochate y los pueblos próximos a él (Aguillo, Ajarte y Uzquiano) los ovnis y otros sucesos paranormales, por lo que muchas personas creían que los extraterrestres habían sacado la sangre a las vacas antes de tirarlas a la cava. El tractor de un vecino de Aguillo que estaba arando una finca se paró de repente. Buscando la posible avería vio encima de él un aparato luminoso. Intentó poner en marcha el motor del tractor para huir, pero no pudo hacerlo hasta que desapareció la nave, platillo volante o lo que fuera. En las ruinas de la ermita de Burgondo, cerca de Uzquiano, aparecieron unos círculos en lo que fue la sacristía. Un excursionista les sacó una foto con una cámara digital y al verlas en el ordenador vio que había unas caras donde estaban los círculos.

Pero lo que más trascendió de los misterios de Ochate y sus alrededores fue lo ocurrido con unos círculos misteriosos, como si estuvieran quemados con una sustancia química, que aparecieron en un prado situado entre Aguillo y Ajarte. Llevaron vacas y yeguas para ver que hacían los animales. Las reses no notaron nada, pero cuando acercaron a los círculos un rebaño, las ovejas se daban la vuelta. No conseguían que cruzaran las misteriosas marcas. El fenómeno se convirtió en noticia de los periódicos y después en revistas especializadas. Más tarde aparecieron unas personas vestidas con monos blancos que manejaban unos extraños

aparatos. La gente decía que eran de la NASA. Los expertos se volvían locos al no encontrar explicación sobre el comportamiento de las ovejas. En realidad, lo que había ocurrido es que alguien había aplicado, seguramente para que las ovejas no entrarán a sus campos, un sistema de cierre que los pastores guipuzcoanos ya conocían hace tiempo: Poner una mezcla de excremento de perro y agua en los linderos. Yo me enteré hace tiempo quién había utilizado ese sistema entre Aguillo y Ajarte, pero no me permitieron revelar su identidad. Ahora puedo decirlo, porque la persona que trajo locos a los científicos de la NASA falleció hace unos años. Era Filo Ruíz Santos, que nació en Ochate en 1927. Fue el último bautizado en la iglesia de esa localidad desaparecida, pues a los que nacieron después los bautizaron en Imiruri.

Otra de las habladurías de la gente que acabaron recogidas en revistas de ciencia ficción surgieron a cuenta de un arreglo de la torre de la iglesia de Uzquiano. Los dibujos de inspiración americana; no se distinguía bien si eran incas o aztecas, ya habían llamado la atención cuando se hicieron, pero en la época de la moda de lo paranormal algunas publicaciones comenzaron a decir que las raras decoraciones las habían hecho los extraterrestres porque Perú y México eran lugares de paso de naves espaciales. La realidad era otra. Un vecino de Uzquiano que tuvo que emigrar para huir de la pobreza había hecho una promesa, antes de partir, a la virgen de Burgondo: Arreglaría la ermita y la torre de la iglesia de Uzquiano si volvía con dinero. Los negocios le fueron bien y se casó con una mexicana rica. Cuando regresó cumplió su promesa. Arregló la torre y puso tallas al estilo mejicano. De los arreglos en la ermita de Burgondo se han dicho muchas mentiras y medias verdades. Por ejemplo, la aparición milagrosa de un medallón de la virgen de Guadalupe. La realidad de esto último es que el medallón lo había puesto el emigrante enriquecido, pero había estado tapado mucho tiempo hasta que un rayo lo puso a la vista



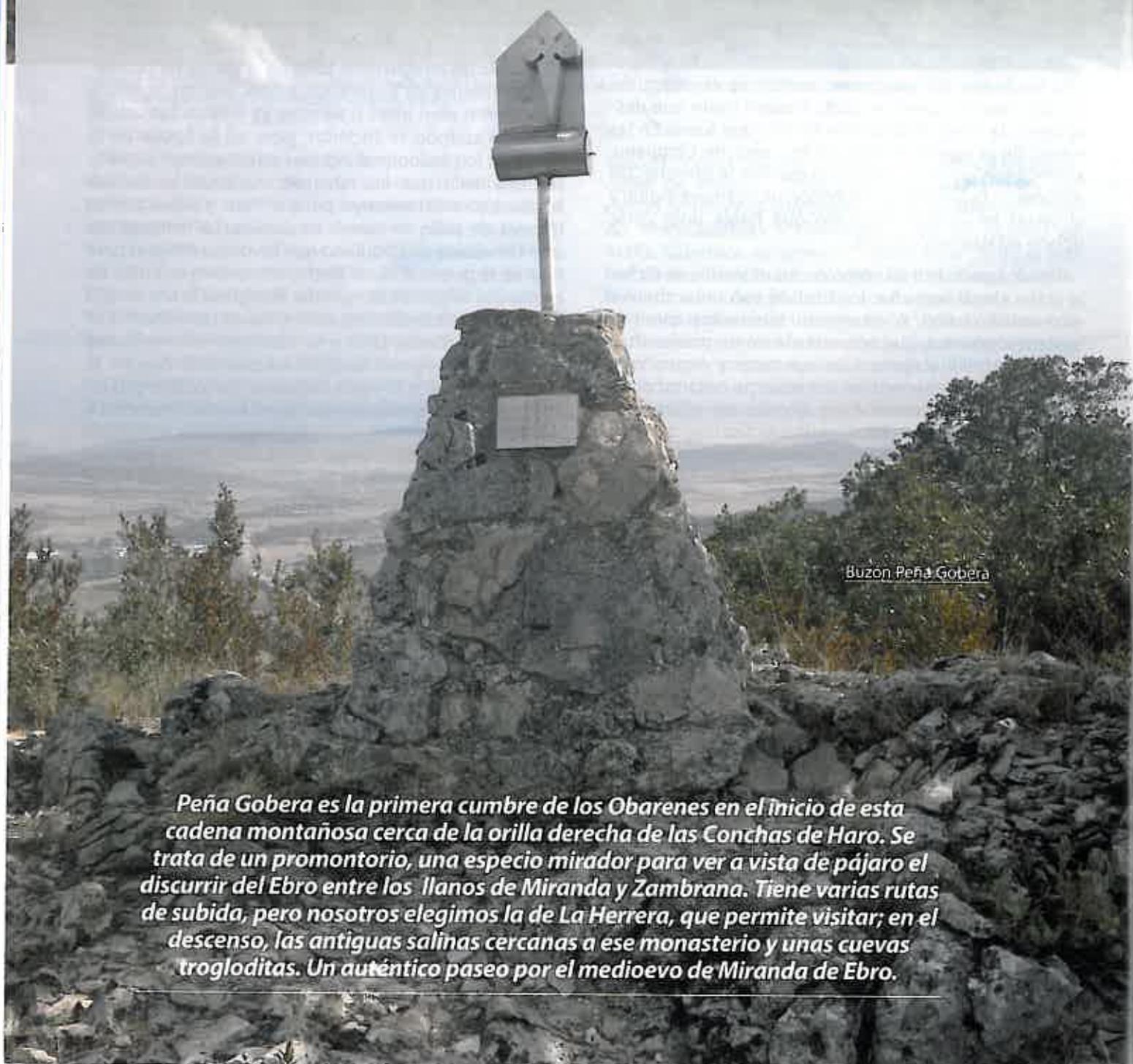
Restos de la iglesia y el cementerio del despoblado de Villamardones (Valderejo).

INTEGRAL DE TUYO

EL GUSTO ES MÍO

UN FANTÁSTICO VUELO ENTRE EL ZADORRA Y EL BAIAS

TEXTO, FOTOS, MAPA Y PERFIL: ELOY CORRES



Buzón Peña Gobera

Peña Gobera es la primera cumbre de los Obarenes en el inicio de esta cadena montañosa cerca de la orilla derecha de las Conchas de Haro. Se trata de un promontorio, una especie mirador para ver a vista de pájaro el discurrir del Ebro entre los llanos de Miranda y Zambrana. Tiene varias rutas de subida, pero nosotros elegimos la de La Herrera, que permite visitar, en el descenso, las antiguas salinas cercanas a ese monasterio y unas cuevas trogloditas. Un auténtico paseo por el medioevo de Miranda de Ebro.



Nuestra marcha comienza en el pueblo de Ircio, cercano a Miranda. Ircio es una de las 6 pedanías de la localidad burgalesa de Miranda de Ebro. Se encuentra a orillas del río Ebro y limita con las provincias de Álava (en la otra orilla del río está el pueblo alavés de Zambrana) y La Rioja. Al final del pueblo, encontramos un área recreativa infantil, con un aparcamiento para vehículos, y desde donde iniciaremos nuestra travesía. Desde el mismo 'parking' vemos un camino que se inicia con una cruz de un vía crucis que bordea todo el pueblo de Ircio y es por el que empezamos a andar. A unos 150 metros, seguimos rectos, dejando este camino que a nuestra derecha gira para iniciar la subida a Peña Gobera por su tradicional subida por el cortafuegos o camino de la red de gas natural. Sin embargo, nosotros seguimos de frente, hacia una parcela cerrada con chalés en su interior, y más adelante pasamos a una finca cerrada con setos a nuestra izquierda, que acorta el camino. Cruzamos entre campos de cultivos por una estrecha senda, y al finalizar los sembrados nos adentra ya en la zona montañosa de la

falda de Peña Gobera, (8') Esta senda nos irá llevando en suave ascenso, entre pequeñas encinas, carrascos, quejigos, al cresterío de Peña Gobera. El boj ha ido ganando terreno en estas laderas y nos escolta por nuestros laterales. Encontraremos desvíos de este senda o estrecho camino, pero desecharemos siempre las desviaciones a la derecha.

A los 32' empezamos a andar por el primer cresterío, donde empezamos a tener unas inmejorables vistas. A nuestra derecha contemplamos la Cruz de Motrico, con su ancho camino que desde allí baja también a nuestro destino: Herrera. De frente nos contemplan Montefuerte, Peñaelrayo, Rave y Peña Escalera, y al fondo la Sierra de la Demanda con el poderoso San Lorenzo. A los 38', tras una pequeña bajada rocosa, volvemos a subir al segundo cresterío que nos va a conducir a Peña Gobera. Vemos ya las vistas de nuestro destino para la segunda parte de la excursión: El Monasterio de La Herrera y sus salinas, que se ven, desde aquí arriba, cubiertas por vegetación, lo que nos impide su clara visión. Lo que más destaca en esta



Inicio con Peña Gobera de fondo

panorámica es el edificio que en su día albergaba el filón de sal. Un minuto después, encontramos también un camino a nuestra derecha que sube a Peña Gobera desde el GR99. Nos sirve de referencia porque tendremos que volver hasta él desde la cima para continuar nuestra marcha. A los 42', alcanzamos la cima de Peña Gobera, 748m de altitud, con estupendas vistas al Monasterio de Herrera y la Sierra de la Demanda con su emblemático San Lorenzo. También el valle de Miranda se nos ofrece desde su cumbre, así como la zona alavesa de Zambrana y Berantevilla. Se distingue,



Vista Monasterio subiendo a Gobera



Vista montes Obarenes en la ascensión

asimismo, allá por Valdegovía, con su sierra de Arcena, el final de los Obarenes la cadena montañosa en la que estamos y que empieza aquí. Sobre el origen vasco del topónimo Gobera, muy similar a nuestro monte Gorbea, existen dos versiones: Puede ser Go(i)-bera (altibajo) o bien puede tener relación con Goba (Cueva), lo que parece tener más sentido por la existencia en sus alrededores de cuevas trogloditas que visitaremos más tarde.

Empezamos la bajada y en dos minutos llegamos al camino antes mencionado y por él descendemos para alcanzar el camino marcado como GR99 (49'). Unos metros más allá dejamos el ancho camino, y nos adentramos por un evidente y estrecho sendero que nos va a llevar paralelos al camino, para unirse más adelante a él. Más adelante (1,02h) obviamos el desvío a la derecha. Se trata de la ruta del GR99 (conviene saberlo,

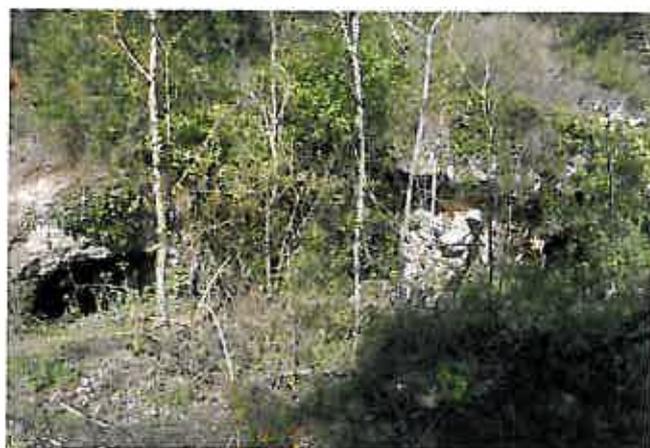
porque el poste indicador está caído). Nosotros continuamos rectos haciendo caso omiso a la señal en aspa que nos indica que nos es el camino. Seguimos nuestra marcha hasta encontrar una bifurcación (1h 7') y en ella nos desviamos a la derecha siguiendo en ese trozo huellas claras de vehículos. En ese punto hay un cartel de coto privado de caza. Minutos más tarde (1h 11') desechamos una bifurcación a nuestra derecha y proseguimos nuestra marcha y (1,13h). Así llegamos al camino que viene de la Herrera y que a nuestra izquierda nos va a llevar por un ramal a San Felices de Haro, y más adelante a la carretera que une Ircio y Haro. Nosotros giramos hacia la derecha y nos encaminamos al encuentro de nuestra primera visita: las Salinas de Herrera, a las que llegaremos unos minutos más tarde (1,17h)

SALINAS Y CUEVAS TROGLODITAS



Salinas Edificio pozo de sal

Estamos ya en las Salinas de Herrera y vamos a continuar nuestro camino rodeando los restos de las mismas, y pasando por casas medio derruidas que en día dieron esplendor a esta Salinas. Es una pena que estos edificios salineros que están catalogados dentro del Plan General de Ordenación Urbana, según placa que encontramos y se supone que protegidos estén tan abandonados y sin ningún tipo de mantenimiento, así como el conjunto de las Salinas de Herrera. Después de cruzar el arroyo por una estrecha viga que sobrevuela el mismo, un cartel informativo nos da detalles de la vida que tuvieron estas salinas y



Cuevas trogloditas

como funcionaron. Un poco más allá, a la izquierda del camino, vemos la casa o edificación que alojaba la rueda hidráulica (se ven restos de madera de la misma). Recogía agua del arroyo y la conducía por un canal al edificio de la rueda. Allí impulsaba un sistema de bielas sito en la parte alta de la casa. Estas bielas se encargaban de mover la bomba que extraía el agua del pozo salinero. Aún se ven restos de esa excavación; los que aún no han acabado enterrados. Este pozo de sal se llenaba de agua salada y esta se extraía con el mecanismo de la casa de la rueda, que hemos descrito, y se llevaba a las eras de evaporación para obtener la sal. Una vez atravesado de nuevo el arroyo es el momento de explorar un poco estas salinas, pero con muchísima precaución, pudiendo llegar a ver los depósitos de agua salinas que existieron, así como bastantes eras que aún y entre la maleza que las empieza a arropar, se ven con muy buen suelo rocoso.

Una vez finalizada nuestra visita a las salinas continuamos por el camino que habíamos traído en dirección al Monasterio de Herrera. Aparece señalizado como GR99 Caminos Naturales del Ebro. Más adelante un poste señalizador nos desvía a nuestra derecha hacia el pueblo de Ircio a 2,6 km, y nos da la oportunidad, pero no es el caso, de regresar para atrás hacia la Ermita de San Felices que se halla a 3,5 km y al pueblo de Haro a 8 km o regresar a Ircio por ese GR99. Nuestro destino no está en ninguno de estos puntos. Continuamos la pista y es evidente donde está el Monasterio de Herrera, al que llegaremos en breve tiempo. Antes de alcanzar el Monasterio, llegamos a la zona de las cuevas trogloditas. Un socavón muy artesanal nos anuncia su presencia. (1h 25'). A la izquierda del socavón podemos contemplar unas primeras cuevas excavadas en la roca. En la ladera a nuestra derecha, junto al camino de llevamos, perduran también ciertas excavaciones trogloditas. Ambas construcciones aparentan ser emplazamientos de ermitaños, quizás los antecesores altomedievales del cenobio actual. Pasadas estas cuevas, alcanzamos ya la muralla con sus contrafuertes del Convento de Herrera (1,29h sin contar tiempo visitas).

Tras visita el edificio conventual proseguimos nuestra marcha hasta casi alcanzar el camino ancho que en Miranda conocen como carretera de Villalba de Rioja a Miranda, y a nuestra derecha veremos unos postes de gas y claramente un gran cortafuegos por el que discurren los postes del gas de un gaseoducto de Enagas. (1h 40'). En ese punto cogemos ese nuevo camino y empezamos un suave pero continuo ascenso. Tras varios sube y baja, arriba del camino nos encontramos con el GR99, y el poste 532 hito 2 de Enagas (2h 1'). A la derecha nos dirigiríamos nuevamente hacia Peña Gobera, así que continuamos por el GR99 para iniciar nuestra bajada hacia Ircio y nuestro vehículo. La entrada en Ircio la realizamos por el camino del vía crucis como así lo atestiguan el calvario y cruces que en él encontramos. Terminamos nuestra caminata donde empezamos (2h 28').

Resumen de nuestra circular:

- **Distancia recorrida:** 9,30 km
- **Desnivel en ascenso:** 468 m
- **Desnivel en descenso:** 463 m.
- **Tiempo empleado:** 2h 28' sin contar paradas ni en la cumbre de Peña Gobera ni en las visitas a Salinas de Herrera; Cuevas trogloditas y al Monasterio Camaldulense de Herrera.

MONAST



Nada más dejar las cuevas vemos la recia muralla que aísla por completo el monasterio e impide el paso franco y la visión, por lo que desde el exterior sólo se divisa una hermosa espadaña barroca de tres vanos, vacíos de campanas, y hecha con sillares almohadillados, un torreón cuadrado con el reloj y algunas dependencias, entre las que destaca la iluminada con un amplio rosetón. El portón de acceso se cobija con una amplia tejavana.

El monasterio de Herrera es actualmente conocido como Yermo Camaldulense de Nuestra Señora de Herrera. Perteneció jurisdiccionalmente a Haro hasta que en una de las divisiones provinciales quedó asociada a la provincia de Burgos. Se trata del único monasterio regido por la Congregación de Eremitas Camaldulenses de Monte Corona en España.

ERIO DE HERRERA



Previo a la fundación del convento actual había en este lugar otro llamado Monasterio de San Martín de Ferrara, con referencias del año 1044. Un monje benedictino del antiguo priorato de Valdefuentes en Villafranca Montes de Oca, llamado Guillermo el cordial, instó a sus monjes a adoptar la regla del Císter. El 1 de septiembre de 1169, Alfonso VIII de Castilla donó a estos monjes un terreno situado en Sajazarra para que formasen un nuevo priorato. En 1176 los monjes de Sajazarra comenzaron a levantar en el monte de Herrera, en este valle recóndito y boscoso próximo al río Ebro un monasterio bajo la advocación de Santa María la Real. Guillermo sería el primer abad de este establecimiento.

Los cistercienses lo habitaron hasta 1835, cuando a causa de la desamortización de Mendizábal debie-

ron abandonarlo. Después fue ocupado, en 1897 por carmelitas descalzos, quienes lo abandonaron en 1905 al no poder acomodarlo a las exigencias de la orden. Fueron sustituidos por monjas trapenses procedentes de Francia, abandonándolo estos también en 1921 para volver a su país al permitírsele la situación política del momento. En 1923 lo adquiere la Congregación de Eremitas Camaldulenses de Monte Corona, para practicar el eremitismo romualdino. Actualmente sigue habitado por los camaldulenses. Se rigen por una estricta clausura, por lo que solo son posibles visitas masculinas los martes y jueves, en horarios de 15 a 17 h.

INTEGRAL DE TUYO

EL GUSTO ES MÍO

UN FANTÁSTICO VUELO ENTRE EL ZADORRA Y EL BAIAS

TEXTO, FOTOS, MAPA Y PERFIL: ELOY CORRES



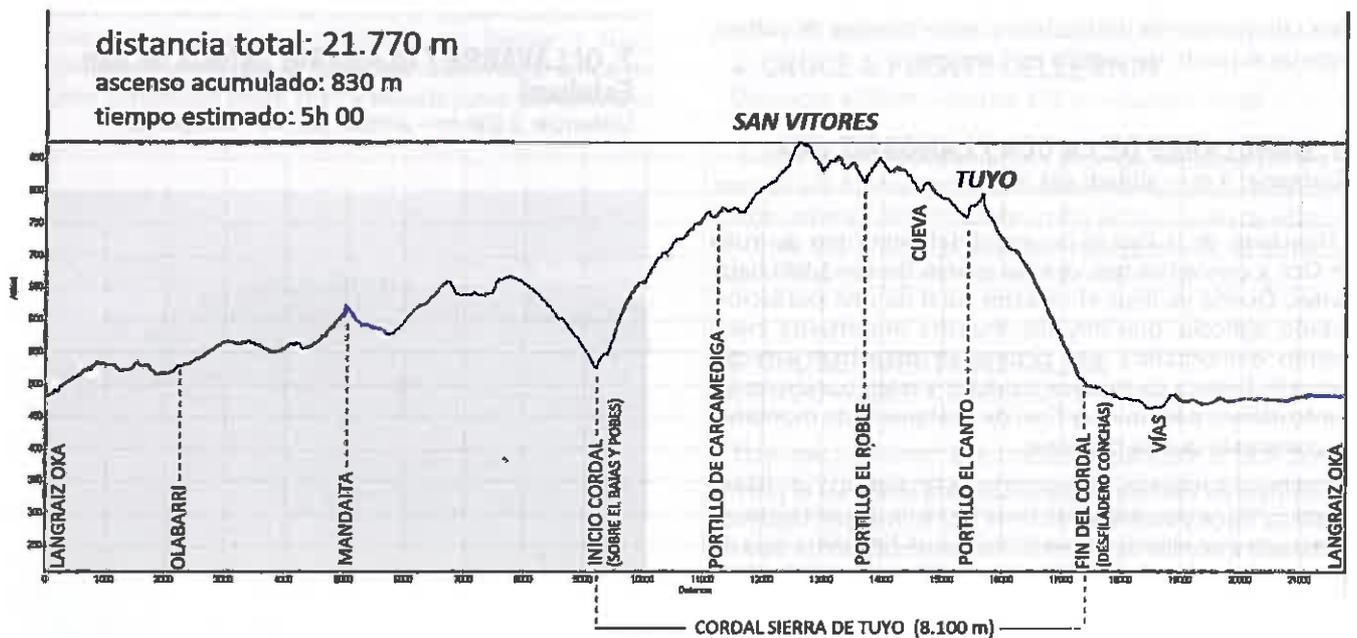
CIMA DE TUYO

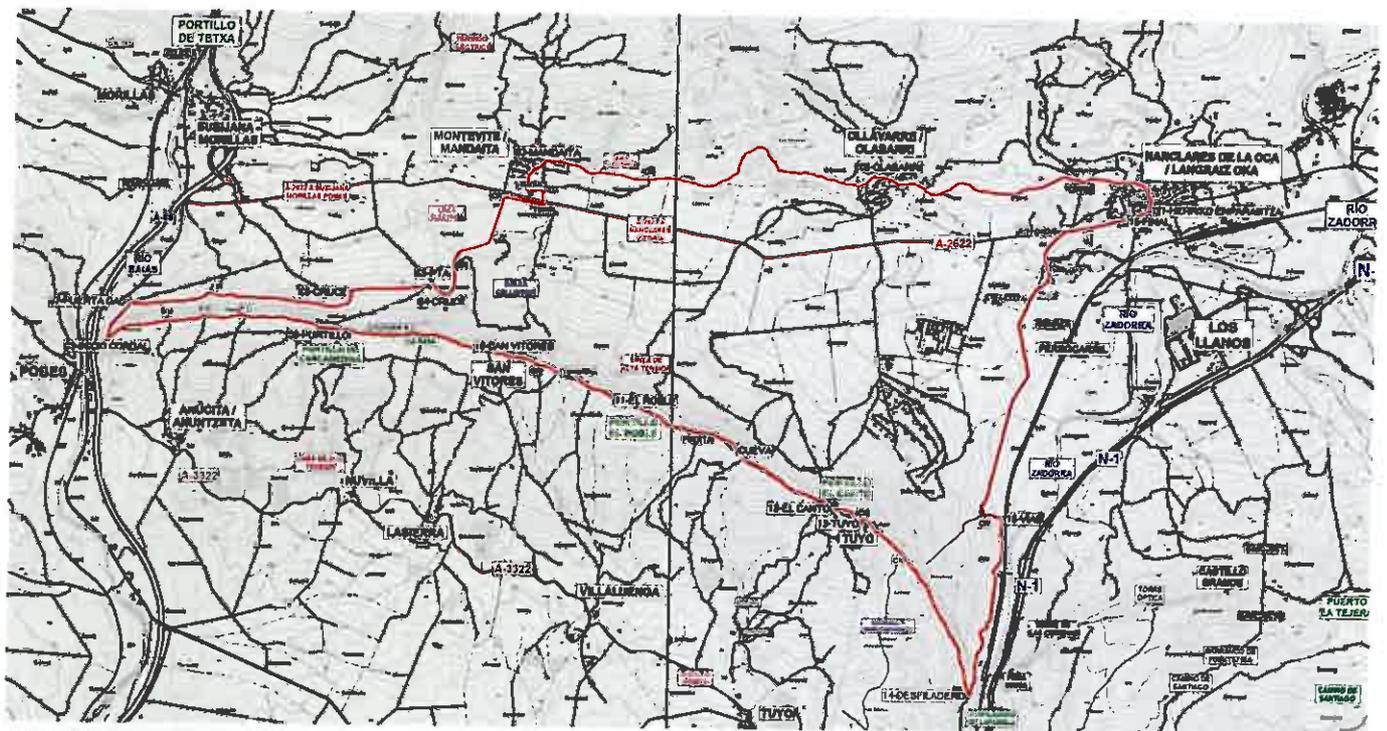


Al suroeste de Vitoria-Gasteiz, como prolongación occidental de Los Montes de Vitoria y flanqueada por los ríos Zadorra al este y Baias al oeste, se alza la sierra de Tuyo. Presenta una alineación este-oeste con estructura disimétrica, más abrupta en la cara norte y más suave al sur. Por su base septentrional se alarga el corredor que la separa de la sierra de Badaia, en el que se asientan las localidades de Nanclares de la Oca, Ollívarre, Montequite y Subijana-Morillas, mientras que al sur reposan los núcleos de La Puebla de Arganzón, Tuyo, Villaluenga, Lasierra, Anúcita y Pobes. Se trata de un modesto cordal de suaves ondulaciones en el que predomina la vegetación mediterránea con

carrascal montano, aunque el haya también aparece en las laderas septentrionales cortejando los vistosos escarpes de conglomerado que asoman sobre el tupido manto vegetal.

La ruta que se plantea discurre en primer lugar con rumbo oeste por el citado valle norte, en busca del río Baias, para tomar el cordal en su punto más occidental y surcarlo por completo hacia levante al encuentro con el Zadorra. Gozaremos de un plácido vuelo de ocho kilómetros, con los pies en la tierra, donde fantasía y cordura conectan esas dos esenciales arterias fluviales de una Araba viva, vital e insospechada.





MAPA INTEGRAL TUYO COMPLETO

Partiendo de Nanclares de la Oca / Langraiz Oka, seguiremos en suave ascenso el valle con rumbo oeste para alcanzar la localidad de Ollívarre / Olabarra y, posteriormente, la de Montequite / Mandaiata, ambas pertenecientes al ayuntamiento de Iruña de Oca / Iruña Oka. Un túnel bajo la carretera A-2622 nos permite cruzarla con seguridad y mantener la trayectoria oeste, ahora al sur de dicha vía, entrando en el municipio de Ribera Alta y faldeando la sierra de Tuyo en cómodo descenso, hasta situarnos en su extremo occidental, sobre el río Baias y la localidad de Pobes. Es el momento de tomar el angosto sendero que se abre paso entre la carrasca y trepa sinuoso hasta San Vitores, punto culminante de la sierra. Proseguimos, con intermitentes vistas al valle, para alcanzar la cima de Castillo de Tuyo y acometer el descenso por el filo sureste, que reposa prácticamente en el lecho del Zadorra sobre Las Conchas de Arganzón. La ruta toma ahora rumbo norte para salir pronto del desfiladero y, entre campos de cultivo, regresar al punto de partida en Langraiz.

1. NANCLARES DE LA OCA / LANGRAIZ OKA

Distancia: 0 m -- altitud: 485 m

Nanclares de la Oca es la capital del municipio de Iruña de Oca y concentra tres cuartas partes de sus 3.500 habitantes. Queda ya lejos el carácter rural de una población, antaño agrícola, que hoy día muestra importante crecimiento demográfico, con ocupación industrial y sector terciario. Dotada de buenos servicios y restauración, es un punto idóneo para inicio y final de cualquier ruta montañera, como esta que se propone.

Partimos de Herriko Emparantza para atravesar el puente sobre La Torca y ascender al norte por su margen izquierda hasta salir a la calle San Martín. Tomando izquierda, atravesamos otro puente sobre el arroyo y conectamos con el

paseo de La Amistad, que seguimos hasta abandonar el núcleo urbano. Topamos con la moderna señalización del sendero de gran recorrido GR-282 (Camino Natural Senda del Pastoreo / Artzaintza Naturbidea), solapada con la Ruta Ecológico-Cultural por Iruña de Oca (más antigua y muy deteriorada). Al poco cruzamos una pista asfaltada, que lleva a las canteras, para continuar rumbo oeste. Se trata de un camino ancho de tierra y grava compactada, con ligeros desniveles, que se abre entre la carrasca con abundante madroño y enebro. En realidad, estamos faldeando la sierra de Badaia por el sur, mientras a nuestra izquierda se recorta la silueta de la sierra de Tuyo, objetivo primordial de la ruta. Así entramos en la localidad de Ollívarre y, por la calle Salbazarre, alcanzamos su iglesia parroquial de San Esteban, actualmente de estilo gótico tardío, aunque fuera reconstruida sobre la románica anterior.

2. OLLÁVARRE / OLABARRI (iglesia de San Esteban)

Distancia: 2.230 m - altitud: 540 m - tiempo: 30'





CIMA DE SAN VITORES

Proseguimos por el Camino Real para salir del pueblo junto al cementerio, guiados por la señalización del GR-282 y Ruta Ecológica. Suaves ondulaciones, con predominio ascendente, nos hacen pasar entre pequeños muros de piedra seca sin argamasa, característicos de la zona para delimitar pastos, fincas, dehesas y otros usos diversos. De esta manera, fieles a las indicaciones, llegamos a la parte alta de Montevite, donde se asienta su iglesia parroquial de San Juan Evangelista de estilo neoclásico.

3. MONTEVITE / MANDAITA (iglesia de San Juan Evangelista)

Distancia: 5.020 m – altitud: 620 m – tiempo: 1h 07'

Este pequeño concejo, que hoy día cuenta con 58 habitantes, está estratégicamente construido en el punto de inflexión del corredor que separa las sierras de Badaia y Tuyo. Descendemos ahora por la calle Mandaíta hasta la fuente lavadero, construida sobre 1853 y situada junto a la carretera

A-2622. Para cruzar esta vía con seguridad hay que girar a la izquierda y retroceder hacia Ollávarre por una pista agrícola, que abandonamos a los cien metros para atravesar un túnel de servicio que nos sitúa al otro lado, al sur de la carretera. Allí, giramos a la derecha, retomando el rumbo oeste por la vieja carretera, hoy de uso agrícola y paralela a la nueva. A los 300 metros giramos a la izquierda con rumbo sur, en suave ascenso, entre campos de labor. Estamos a un kilómetro en línea recta de la cumbre de San Vitores, cuyos verticales escarpes de conglomerado asoman entre la vegetación doscientos metros más arriba. El camino gira primero al oeste y luego al sur entre fincas de labor y plantaciones de pino albar. Así, topamos de frente con otra pista transversal que sube desde la carretera y al que acompaña una alambrada que delimita el término municipal de Iruña de Oca, del que venimos, con el de Ribera Alta, al que pasamos en este momento.

4. CRUCE A FUENTE CELLERMIN

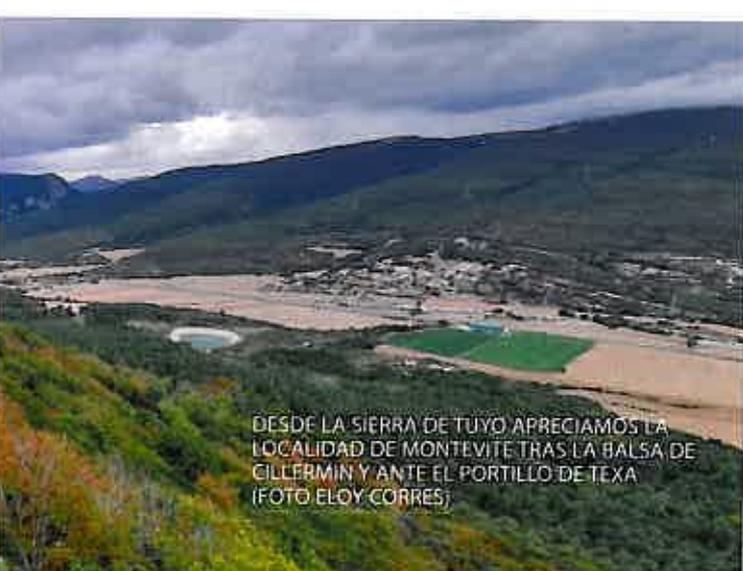
Distancia: 6.760m – altitud: 675 m – tiempo: 1h 30'

Si tomáramos izquierda, en ascenso, llegaríamos en 50 metros a la fuente Cellermin, donde se inicia un duro cortafuegos que asciende monte arriba sin conexión directa con la cima. Sin embargo, nuestra ruta gira a la derecha, en suave descenso, y alcanza en 120 metros un cruce.

5. CRUCE PUERTA METÁLICA

Distancia: 6.880 m – altitud: 658 m – tiempo: 1h 31'

Hay que desviarse a la izquierda para pasar una puerta metálica. Cruzada esta, surge una bifurcación. El camino de la izquierda asciende entre el pinar para alcanzar el cordal en el portillo de Carcamédiga, punto 9 de la ruta por el que luego pasaremos. Ahora, no obstante, nuestra ruta toma el camino de la derecha, que llanea manteniendo el pinar a su izquierda y la carrasca a la derecha, hasta llegar a un cruce.



DESDE LA SIERRA DE TUYO APRECIAMOS LA LOCALIDAD DE MONTEVITE TRAS LA Balsa DE CILLERMIN Y ANTE EL PORTILLO DE TEXA (FOTO ELOY CORRES)



TRAS LOS PEQUEÑOS MUROS QUE DELIMITAN LOS CAMPOS DE CULTIVO APRECIAMOS LA CUMBRE DE SAN VITORES

6. CRUCE CORTAFUEGOS

Distancia: 7.470 m – altitud: 658 m – tiempo: 1h 39'

A la izquierda un cortafuegos asciende directo al cordal, delimitando la plantación de pino albar que estábamos manteniendo a nuestra izquierda. Lo tomaremos para abandonarlo tan solo unos metros después y seguir el camino que sale a su derecha, ya totalmente entre la carrasca, siguiendo el rumbo oeste. Tras un corto tramo de ascenso, se nivela y luego emprende un paulatino descenso; tras ignorar dos derivaciones que a la derecha descienden al valle, alcanza una puerta metálica en el punto donde se cruzan gasoducto y una línea de alta tensión. Algo más abajo, autopista, carretera y vía férrea se disputan el corredor del río Baias, que vemos aparecer al norte tras Subijana-Morillas por el impresionante tajo del desfiladero de Tetxa, entre las sierras de Badaia y Arkamu.

7. PUERTA GASODUCTO

Distancia: 9.190m – altitud: 535 m – tiempo: 2h 00'

Hay que ascender hacia la izquierda, algo que hacemos sin cruzar la puerta, junto a una alambrada y bajo la línea de tres cables que se une enseguida al cortafuegos del gas, para alcanzar el poste con tejadillo nº 28H08 sobre la localidad de Pobes.

8. INICIO CORDAL (sobre Pobes)

Distancia: 9.520m – altitud: 582 m – tiempo: 2h 07'

En el punto de inflexión, junto al citado poste del gas, unos cairns indican el comienzo, en acusado ascenso, del angosto sendero abierto entre la carrasca que nos va a permitir surcar el filo de la sierra. Con intermitentes vistas al norte, donde el citado portillo de Tetxa atrae poderosamente la mirada, rebasamos los puestos de caza Carcamediga 3, 2 y 1, a los que acceden pistas cortafuegos desde el sur, y llegamos al portillo del mismo nombre, cerrado al norte por una puerta metálica.

9. PORTILLO DE CARCAMEDIGA

Distancia: 11.140 m – altitud: 780 m – tiempo: 2h 38'

Sin atravesar la puerta, que debemos dejar a la izquierda, dos anchos caminos parten en descenso hacia la derecha dirigiéndose a Anúcita, Nuvilla o Lasierra; sin embargo, tomaremos el estrecho sendero que, al frente y sin abandonar la cresta, sigue abriéndose paso entre la carrasca por el cortado norte. A los 270 metros pasamos ante un mojón con placa de las juntas administrativas de Anucita, Nuvilla y Subijana-Morillas, paraje Cillermin M-1, M-2 y M-6. Continuamos hasta otro mojón, con placa de Nuvilla y Subijana-Morillas, paraje Cillermin y mojón M-1, donde se encuentra la muga de los municipios de Ribera Alta e Iruña de Oca, por la que vamos a caminar hasta la cima del Castillo de Tuyo. El sendero procura en todo momento ir pegado al cortado norte, sobre el valle. Cuando rebasamos el mojón M-5 del paraje La Rasa, el ascenso se acusa hasta alcanzar la cima de San Vitores.

10. SAN VITORES

Distancia: 12.620m – altitud: 896 m – tiempo: 3h 03'

Nos encontramos en el punto más elevado de la sierra de Tuyo. Un vértice geodésico y dos originales buzones de montaña comparten con el santo topónimo la habitual soledad de la cumbre. Se abre una privilegiada panorámica al norte con la Sierra Brava de Badaia, hoy día colonizada por 30 enormes aerogeneradores de 60 metros de altura con palas de 40; a nuestros pies, la circular balsa de riego de Cellermin antecede al pueblo de Montevite; a su derecha divisamos Ollívarre y Nanclares de la Oca, con sus canteras que parecen querer comerse la montaña. Continuamos el sendero hacia oriente. A los 160 metros un cairn nos indica el desvío a la izquierda y pronto salimos a la pista que, hacia la derecha, desciende al pueblo de Lasierra. Nosotros, sin embargo, nos dirigimos al frente hacia la gran torre del tendido eléctrico que acapara la atención. A partir de este punto podemos seguir hasta la cima del Castillo de Tuyo la ancha pista que recorre el cordal, tan solo unos metros separada del borde del cortado norte. No obstante, preferimos hacerlo por el estrecho sendero abierto entre la carrasca, mucho más agradable desde el punto de vista montañoso y que sigue permitiendo intermitentes vistas al valle. De cualquiera de las dos maneras, enseguida nos situamos en el portillo el Roble.



DESFILADERO DE TETXA TRAS SUBIJANA-MORILLAS



LA RUTA ECOLOGICO-CULTURAL POR IRUÑA DE OCA Y EL SENDERO GR-282 COMPARTEN EL CAMINO HACIA MONTEVITE

11. PORTILLO EL ROBLE

Distancia: 13.740 m - altitud: 832 m -- tiempo: 3h 20'

Se trata de una de las pocas vías de acceso a San Vitores desde el valle norte, ya que el cortado en esta zona, aunque poblado de hayedo en la franja superior, es muy pronunciado y apenas ofrece resquicios para franquearlo; al contrario que desde el sur, donde la suavidad de las pendientes permite el acceso por varias pistas-cortafuegos. Pasados cuatrocientos metros llegamos a una alambrada. La cruzamos por un paso habilitado y proseguimos por la senda elegida. En trescientos metros más, al borde de la pista, queda la entrada a la cueva de San Vitores o Torca de Tuyo, la única en conglomerados miocenos de Álava; tiene un sencillo desarrollo de 240 metros, aunque una puerta metálica impide actualmente el acceso. De nuevo, con la posibilidad de seguir el estrecho sendero al borde o la pista, alcanzamos en clave descendente un portillo cerrado al norte con puerta metálica.

12. PORTILLO EL CANTO

Distancia: 15.410 m - altitud: 770 m -- tiempo: 3h 43'

Una pista llega por el sur desde el pueblo de Tuyo, mientras que una puerta metálica cierra el paso al camino que, por la ladera norte, desciende a Ollívarre. Seguimos al frente el cordal en breve ascenso hasta una pequeña campa, de nuevo con magníficas vistas. Cien metros más por la pista nos llevan a la base del cono superior donde estuvo instalado el Castillo de Tuyo, del que nos separa un mínimo ascenso de diez metros hacia la derecha.

13. CASTILLO DE TUYO

Distancia: 15.670 - altitud: 807 m -- tiempo: 3h 50'

Estamos en la cumbre más occidental de la sierra de Tuyo, también conocida como monte San Pedro. Encontramos un vértice geodésico y un buzón de montaña sobre los restos de alguna pretérita construcción, erigida en esta atalaya de estratégica ubicación sobre las Conchas de Arganzón, al igual que lo fueran, al otro lado del desfiladero, el castillo Moruno y castillo Grande. Tras la contemplación de la amplia

panorámica, descendemos este último repecho y, al volver a la pista, tomamos al frente un discreto sendero que la abandona para seguir al lado de una alambrada. Manteniéndola a nuestra izquierda, pronto encontramos un paso para atravesarla, justo en la confluencia de los términos municipales de Iruña de Oca, Ribera Alta y La Puebla de Arganzón. El estrecho sendero sigue descendiendo al lado del cortado, con rumbo sureste, entre carrasca con boj y abundante madroño. Pronto se ensancha el camino y, tras un kilómetro más, llega al desfiladero, tan solo unos 60 metros por encima del curso del Zadorra.

14. CRUCE DESFILADERO LA PUEBLA (tomar izquierda)

Distancia: 17.300 m- altitud: 535 m -- tiempo: 4h 10'

Seguimos a la izquierda, rumbo norte, mientras al otro lado del río apreciamos perfectamente la torre conocida como Castillo del Moro, sobre los túneles horadados en Peña María, por donde atraviesa la autovía este angosto desfiladero, ocupado, al igual que sucedía en el Baías, por carretera y ferrocarril. En suave descenso, vamos aproximándonos a las vías hasta situarnos a su lado.

15. CRUCE JUNTO AL FERROCARRIL

Distancia: 18.700 m- altitud: 490 m -- tiempo: 4h 26'

Aquí, podríamos atravesarlas y seguir un camino que las mantiene a la izquierda para llegar a Nanclares. Sin embargo, tomamos izquierda, en ascenso, para encontrar un cruce a los 140 metros en el que hay que girar a la derecha. Entramos en una cómoda parcelaria que, entre campos de cultivo, sigue el rumbo norte hacia el final de nuestra ruta. A nuestra izquierda se alza la sierra de Tuyo, que acabamos de recorrer en su totalidad; a la derecha se exhibe el cordal occidental de los Montes de Vitoria; volviendo la vista atrás surge majestuosa la uve del desfiladero de La Puebla o Conchas de Arganzón, desagüe de la Llanada Alavesa. Rebasamos el modesto cerro de Ribaguda, que queda a la derecha, y pasamos dos cortos túneles bajo la autovía para llegar a la rotonda oeste de Langraiz, por cuya avenida del mismo nombre, finalizamos la ruta en Herriko Emparantza.

16. FINAL EN NANCLARES (HERRIKO EMPARANTZA)

Distancia: 21.770- altitud: 485 m -- tiempo: 5h 02'

Descarga del track (formato GPX)

WUOLATA

200 NÚMEROS DE NUESTRA REVISTA

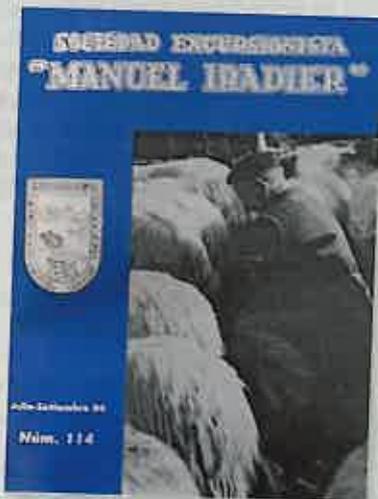


PRIMERA REVISTA - ABRIL 1959

Parece que fue ayer. Es un decir. En Octubre de 1949 nació nuestra Sociedad, fruto del ímpetu de unas cuantas personas, que entendían que tenían que unirse para realizar diversas actividades, e impulsar la sociedad y la juventud de ese momento.

Poco a poco y con el impulso de las actividades montaÑeras, fueron surgiendo nuevas secciones: Coral, Espeleología, Dantza, Micología... algunas, germen de otras que en la actualidad siguen funcionando y creciendo.

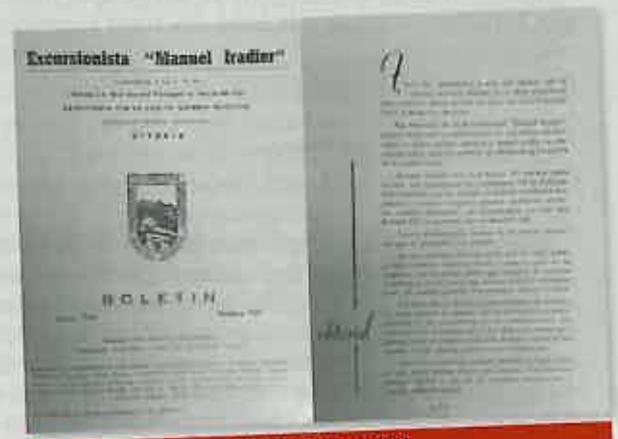
**200 ZENBAKI HELDU DA. ZENBAT ETA ZENBAT AUTORE
EZAGUNEK UTZI DIZKIGUTEN BEREN BIZIPENAK,
IBILBIDEAK, AURKIKUNTZAK, IRITZIAK**



JULIO-SEPTIEMBRE 1986 - N.114



OCTUBRE-DICIEMBRE 1975 - N.111



ENERO 1968 - N.100



HORREK GUZTIAK, ALETXO BAT BEZALA, GURE ELKARTEAREN, HIRIAREN ETA PROBINTZIAREN KULTURA ETA KIROL ABERASTASUNA HANDITZEN LAGUNDU DU.

Son muchos y muchas las autoras que han dejado sus impresiones en ese Boletín-Revista, a lo largo de todos estos años. Unas y otros, más conocidos, y otr@s menos. Pero tod@s importantes, pues han contribuido a aumentar y dejar constancia de las actividades impulsadas por esta Sociedad, y a consolidar el patrimonio cultural y deportivo, de nuestra Sociedad y nuestra provincia.

En Enero de 1968 se publicó el número 100, centrado en temas culturales, históricos, montañeros, y dando cuenta de la actividad propia de la Sociedad. Con diferentes tiradas y periodicidades se mantuvo hasta 1977 (número 113), donde tuvimos un parón hasta 1986 (número 114), donde con nuevos ímpetus, temas, y contenidos hemos seguido hasta hoy.

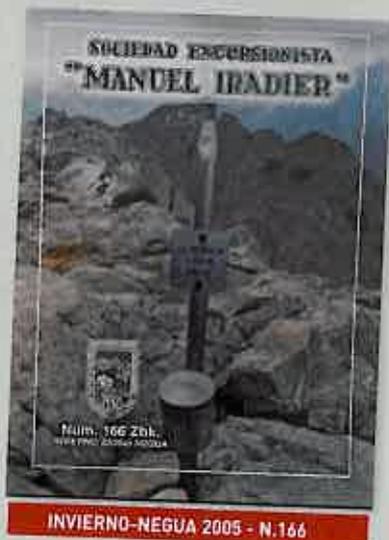


GURE ALDIZKARIETAN GUZTIOI EMATEN DIEGU AHOTSA, DAUKAGUN ESPAZIOAREN BARRUAN, ETA BATEZ ERE DITUGUN BALIABIDE EKONOMIKOEN BARRUAN.

Hoy llegamos al número 200 (y seguiremos), que sigue ese camino, dando voz a autores ilustrados y noveles, sin distinción, y que nos van contando sus vivencias, recorridos, descubrimientos...

Y que sigamos así otros 200 números.

ONGI ETORRI, ZUEN ARTIKULUEN ZAIN JARRAITZEN DUGU



EXCURSIÓN A UN BOSQUE DE TEJOS

TEXTO Y FOTOS: RICARDO SUSO LÓPEZ



Tejo centenario

Los tejos son unos árboles de origen milenario. Una auténtica reliquia botánica. Por eso su número tiende a descender. Pero son muy longevos. La mayoría de los que han sobrevivido son centenarios, y algunos se acercan a los mil años. Solo por eso merecía la pena una excursión para conocer los que quedan en la parte alta del desfiladero de La Horadada, un tajo geológico labrado por el Ebro entre las poblaciones de Oña y Trespaderne, en el noreste de la provincia de Burgos. Pero había otros dos motivos para no aplazarla. Uno, que los tejos de La Horadada forman un bosque, en contra de su tendencia a crecer dispersos, y el segundo, que para llegar a ellos hay que cruzar un pinar de pinos resineros, otra reliquia vegetal.



Llegué temprano a la entrada norteña del desfiladero de La Horadada, tras un breve trayecto desde Trespaderne, y en pocos minutos, ya en el fondo del cañón, me detengo en un pequeño aparcamiento. Mi objetivo es volver, por una ruta diferente a la primera visita que realice a estos parajes, a un bosque de tejos centenarios, situados en lo alto del imponente pasadizo tallado por las aguas del Ebro en la sierra de La Tesla. Los ríos Ebro y Oca han formado el profundo y espectacular desfiladero de la Horadada.

Justo después de recibir las aguas del río Oca, no lejos de Oña, el Ebro cambia bruscamente de dirección y se dirige hacia el noroeste, para atravesar los anticlinales que configuran la sierra de La Tesla y de la Llana. A lo largo de cinco kilómetros, el río discurre por un valle encajado, tajado transversalmente a la dirección del plegamiento, por lo que se trata de una cluse*. En esta ocasión, en vez de hacer una ruta directa, de subida y bajada, por los taludes del desfiladero, como la que realice yo la primera vez, hemos optado por una ruta circular desde Panizares, un pueblo situado en la falda sur de la sierra de La Tesla, casi en la misma entrada del valle de Valdivielso.

Saliendo de Panizares nuestro caminar se inicia por una pista, situada junto a la iglesia (0 h), en dirección a

las agudas formaciones calizas, conocidas como Los Cuchillos de Panizares. En unos ocho minutos llegamos a una cadena que corta el paso a vehículos que no estén autorizados. Nosotros seguimos ascendiendo hasta pasar junto a un abrevadero, con un escudo forestal. (0,35 h). Todas estas laderas están cubiertas de "pinos pinaster", también llamados "pino negral". Se les conoce también como pinos resineros, muy apreciados hasta hace no mucho tiempo por la resina que se extraía de ellos. La extracción de la resina de estos pinos ha sido una salida laboral para los habitantes de esta zona hasta hace unos cuantos años, pero hoy son muy pocos los que se dedican a ello. Nos desviamos un poco de la ruta a los tejos para curiosear entre los pinos con la esperanza de ver, en sus troncos, la huella de donde los resineros fijaron hace años los potes, los recipientes en los que se recogía la resina. Pero nos queda mucha ruta por delante y decidimos seguir adelante a pesar de no encontrar esas huellas.

Un poco más adelante hay una bifurcación, cogiendo la pista de la izquierda. (0,40 h) el camino se suaviza. Pasamos junto a un poste indicador (0,55 h) y llegamos a un aljibe vallado (1,05 h). Aquí, por la izquierda, el sendero asciende con piedras sueltas, perdiendo pendiente, a la vez que mejora su piso y comienza a bajar

* **Cluse.** Valle transversal a una alineación montañosa causada por la erosión fluvial.

hasta llegar al comienzo de un barranco que desciende hasta el río Ebro. Justo entonces comenzamos a ver los primeros tejos. (1,25 h). El lugar en el que estamos tiene algo muy especial, me hace retroceder a la época de los Celtas, en la que era un árbol sagrado. Esto se debe, a que estos pueblos antiguos veneraban al tejo, dado que formaba parte de algunos de sus rituales. Lo consideraban un árbol sagrado, probablemente, debido a su extraordinaria longevidad, que les hace parecer inmortales y a la dureza de su madera. El tronco es grueso, con una corteza delgada de tiras pequeñas de color pardo rojizo o grisáceo. Como detalle anecdótico; durante la edad media fue muy utilizado en la islas Británicas para la elaboración del arco largo, por su resistencia y flexibilidad, hecho que produjo su casi extinción en ese ámbito geográfico. Son muy longevos, pudiendo superar los 1500 años de vida. Los guerreros utilizaban las semillas de los tejos, como veneno para suicidarse, cuando se encontraban sitiados por el enemigo o prisioneros de este. Casi todas las partes de la planta son ricas en alcaloides tóxicos: taxina, taxol y baccatina, siendo el primero el más peligroso, pues puede llevar a la muerte en pocos minutos. El arilo o baya es la única parte libre de taxina, pudiendo ser ingerida con la precaución de retirar la semilla. Esta toxicidad se ha aprovechado en la lucha contra el cáncer, pues a partir del primitivo activo, el taxol, se han desarrollado diferentes antitumorales, siendo uno de los más conocidos el "taxotere". En la actualidad el taxol se obtiene mediante síntesis químicas en los laboratorios.

Según descendemos hacia el Ebro, por el barranco, vamos admirando este bosque centenario, que consta de más de 60 tejos, de una edad, entre 800 y 1000 años. No vemos sus vistosos frutos rojos: Una baya que tiene en su interior la simiente. Como he comentado esta es la única parte del fruto que se puede ingerir. Eso sí, sin la semilla que lleva dentro. No es raro que no veamos las bayas rojas, pues el tejo produce ese fruto cada seis o siete años, y no debimos cruzar bajo ellos cuando tocaba la floración. Pensando en todo esto y comentándolo entre nosotros nos vamos acercando a una pendiente muy fuerte; tenemos que ayudarnos agarrándonos a las ramas de los bojés. Luchando para no caernos, llegamos a un cruce (2,20 h). Aquí un sendero, a nuestra derecha, asciende hasta unas vías de escalada, que están un poco más arriba. Nosotros seguimos para abajo, pero el desnivel va disminuyendo. Ya no hay tanta cuesta y da gusto caminar rodeados de verde. Así seguimos hasta situarnos encima de unas piedras. Las destrepamos, sin mucha dificultad y ya estamos en la carretera N-629. (2,30 h)

Aquí caminamos hacia la derecha y llegamos al aparcamiento donde paramos al llegar desde Trespaderne. (2,32 h). Ahora es cuestión de que recoja la bicicleta, que he escondido por la mañana, para ir pedaleando a recoger el coche con el que he subido a Panizares



Camino entre tejos

Otra ruta de ascensión a los tejos

Hay otra ruta de ascensión al bosque de tejos desde el aparcamiento del fondo del cañón. Una posibilidad es aparcar aquí y subir hasta los tejos. (0,50 h). Son 300 metros de desnivel, la mayor parte del camino muy pendiente, pero con un itinerario muy hermoso. Pero también duro. En mi opinión es el mejor recorrido. En este caso hay que partir del aparcamiento por el que hemos pasado en el otro recorrido, situado en el desfiladero de la Horadada, a 3,5 kilómetros de Trespaderne y a 1 kilómetro de la Cueva de los Portugueses, junto el desvío a Tartales de Cilla, en la orientación hacia Oña. (Oh). Desde el aparcamiento, que es pequeño, a unos dos minutos en dirección a Trespaderne, a nuestra izquierda, hay un muro de piedras, con una flecha pintada. Las trepamos sin ninguna dificultad y comenzamos a ascender por una senda bien marcado. (0,02 h) A unos diez minutos llegamos a una roca con dos senderos, en sentido opuestos. Cogemos el sendero de la derecha, empezando a subir por un barranco de fuerte pendiente, hasta encontrar el primer tejo. (0,50 h). Si hubiéramos cogido el sendero de la izquierda, enseguida llegaríamos a unas vías de escalada, instaladas no hace mucho. Esta última forma de llagar hasta los tejos, por la derecha, es la que más veces he utilizado, siendo curiosamente la visión de los árboles diferente, si subimos o si bajamos, debido a la orientación.

Si queda tiempo después de esta subida esta zona ofrece visitas muy interesantes. Por ejemplo, Oña, Frías, la fortaleza romano-visigótica de Tejada, el eremitorio de Tartales de Cilla, del siglo siete, el también eremitorio de La Cueva de los Portugueses, junto a la carretera en la Horadada y las fantásticas iglesias románicas de San Pedro de Tejada y del Almiñe, en el valle de Valdivielso.

Nota: Los horarios son muy relativos, dependiendo de cada persona y del tiempo que estemos viendo el entorno.

Curiosidades sobre el pino negral y los resineros



Pinus Pinaster a primera hora del día.

El trabajo de los resineros en el bosque de Tejos de la sierra de La Tesla empezaba al despuntar la primavera. El proceso en el que trabajaban era el siguiente: En marzo se dedicaban a pelar el pino, es decir, a eliminar un trozo de la corteza, para a partir del área descortezada comenzar las primeras incisiones en el tronco, que será por donde caiga la resina al recipiente, el pote; que se vaciaba cada 15 o 20 días. Una vez realizados las incisiones, también llamadas pica, se le aplicaba una pasta que contenía ácido sulfúrico al 30%, que hace de estimulante para que caiga más resina. Por eso, para equilibrar el 'sangrado' de los pinos, los operarios iniciaban los costes por la parte baja del tronco y cada año los iban haciendo a más altura. A los cinco años, el resinero daba por agotada una cara del tronco e iniciaba nuevas incisiones en otra. Así procedía sucesivamente hasta que el tronco quedaba rodeado por cuatro o cinco surcos. En este momento se daba por terminado el aprovechamiento resinero del árbol.

Los árboles son productivos entre 20 y 25 años, por lo que su aprovechamiento total tiene un turno de 100 años. Los pinos aptos para extraer resina deben tener más de 50 años y un tronco con un diámetro de unos 30 centímetros. Cada uno de ellos produce una media de tres kilos de resina por temporada. Cada resinero debía ocuparse de extraer la resina de 5.000 o 6.000 pinos para que su labor fuera rentable. La actividad se volvía a parar a finales de septiembre, con las primeras

lluvias del otoño. La resina en bruto, tal como la cosechan los resineros, se denomina miera. Se traslada a unas instalaciones en donde se someten a un proceso de destilación y posterior depuración que da lugar a una porción sólida, la colofonia y otra líquida, la trementina. A pesar del extraordinario desarrollo de la industria química, la colofonia y la trementina no han podido ser sustituidas por productos artificiales y su producción mundial está en aumento. Esto se debe a sus múltiples aplicaciones.

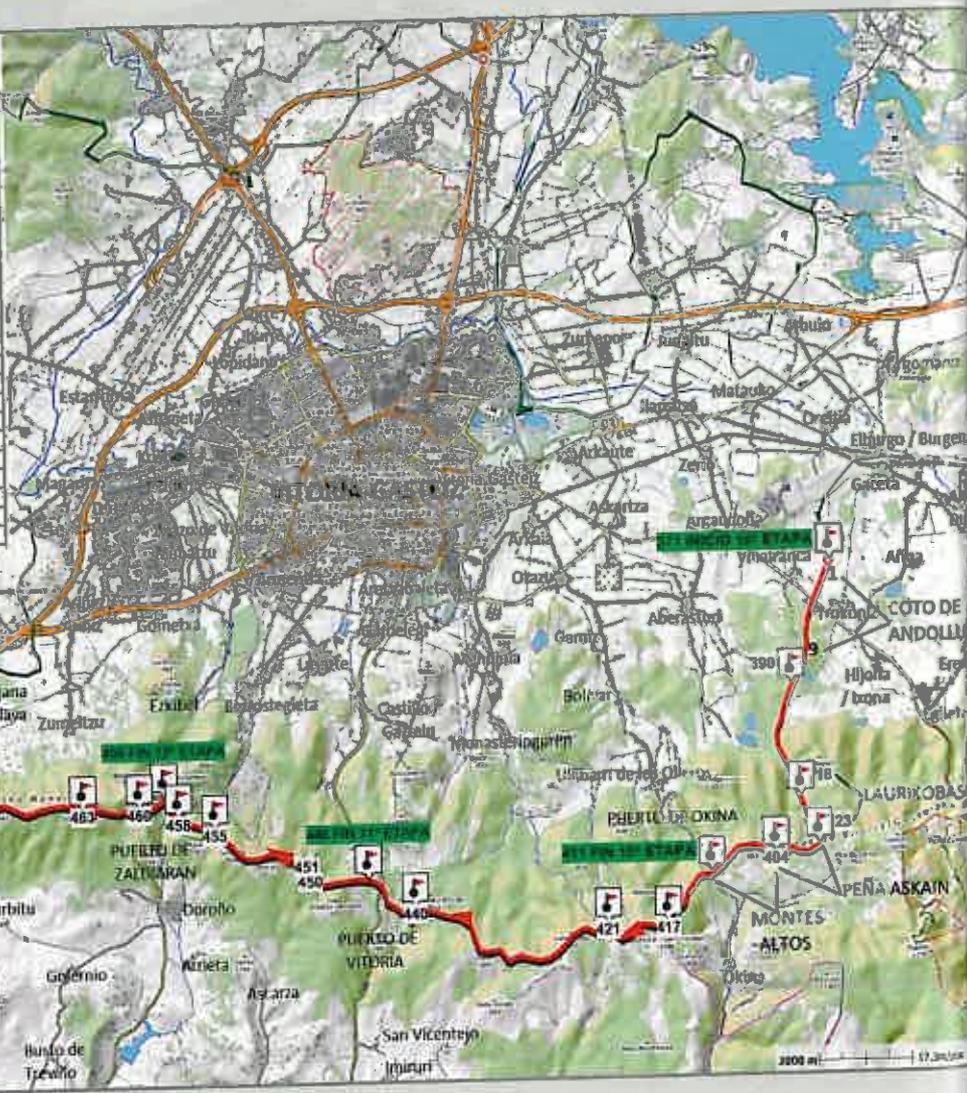
De la colofonia base se obtienen, en la actualidad, más de 50 colofonias modificadas, con aplicaciones para tintas de impresión, productos para la fabricación de papel, adhesivos, tintas, barnices, esmaltes, pinturas, compuestos para gomas, impermeabilizantes, productos de limpieza, polímeros termo-resistentes, bebidas, gomas de mascar, productos para el control de plagas (naftalinas y derivados), etc. En los últimos años se le han descubierto aplicaciones antivirales, anticancerígenas e incluso para el tratamiento del Sida. Otra resina es la brea vegetal, más conocida como la pez. Es una sustancia pegajosa de color oscuro que se utilizaba mucho como impermeabilizante de los cascos de los barcos cuando estos eran de madera. La pez era extraída por los pegueros de los tocones de los pinos. Extralan de ellos teas y astillas impregnadas en resina y las sometían a un lento proceso de combustión hasta conseguir la pez. Su importancia estratégica era tal que el rey Carlos IV creó una Real Fábrica de Betunes en Quintanar de la Sierra (Burgos).

LA VISITA DE MOJONES DE VITORIA-GASTEIZ (IV) (POR EL CORDAL DE LOS MONTES DE VITORIA)

TEXTO: JUANJO GALDOS LÓPEZ DE LAÑO (*)
FOTOS: JUANJO GALDOS Y ELOY CORRES

COORDENADAS UTM EUROPEAN 1950 (SPAIN AND PORTUGAL) 30T

Nº mojón	ESTE	NORTE	NOMBRE - REFERENCIA
171	536142	4742680	INICIO 10ª ETAPA
1	536009	4742472	COTO DE ANDOLLU
9	535598	4740769	COTO DE ANDOLLU
106	535289	4740257	ARGANDOÑAZABALA
18	535489	4738060	LAURIOBASGA
23	535856	4737145	LAURIOBASGA - PEÑA ASKAIN
404	534937	4736967	PEÑA ASKAIN - MONTES ALTOS
412	533579	4736618	FIN 10ª ETAPA - MONTES ALTOS - PUERTO DE OKINA
417	532649	4735642	MONTE ZALBIZKAI
421	531376	4735631	MONTE PAGOGÁN
440	527310	4736003	CASEROS PIEZA VITORIA
446	526340	4736065	FIN 11ª ETAPA - PUERTO DE VITORIA
450	525125	4736564	PEÑA DEL CUERVO - MONTE ARRIETA
451	525049	4736842	PEÑA DEL CUERVO - MONTE ARRIETA
455	523116	4737599	MOJÓN DE LA SEPULTURA - PUERTO DORONDO
458	522329	4737853	PUERTO DE LA PIEDRA - PUERTO ZALDIARAN
459	522050	4738244	FIN 12ª ETAPA
460	521524	4738040	MONTE ZALDIARAN
463	520346	4738036	MONTE BUSTO
464	518161	4738055	PUERTO DE SAN MIGUEL
467	517781	4739200	CENTRO PENITENCIARIO DE ALAVA - ZABALLA
472	517339	4740429	FIN 13ª ETAPA



Mapa: Eloy Corres

(*) Para más información, véase artículo completo en la web del Seminario Alavés de Etnografía: <https://etnografiaalava.wordpress.com>



MOJÓN No 411 EN EL PUERTO DE OKINA (FOTO ELOY CORRES)

El tercero de los tres recorridos, en nuestra exposición de la Visita de mojones de Vitoria-Gasteiz, coincide con el borde Sur del término municipal y, en términos orográficos, con la parte de la cordillera de los Montes de Vitoria incluida en el territorio vitoriano. El inicio de la primera etapa, entre Andollu y Ullíbarri de los Olleros, es una fuerte subida. La más dura después de las del ascenso al monte Armikelo, en la sierra de Arrato. Pero se trata de la parte de la Visita con mayor valor ambiental (en flora y fauna). Se cruzan los bosques de roble y haya de los llamados Montes Altos. El perfil es empinado, con varias subidas y bajadas. En la última se desciende a Subijana de Álava, el pueblo en el que iniciamos la descripción de la ruta.

La **10ª etapa** cubre 8.868 metros y reconoce 39 mojones (371-411). Se recorren terrenos de Andollu y de los Montes Altos de Vitoria-Gasteiz, que lindan por el Este con pueblos y montes de los municipios de Iruña-Gauna, Elburgo y Alegría-Dulantzi, y por el Sur con Izaola y Okina, del Municipio de Bernedo.

Se trata de una de las etapas más temidas por su dificultad al tener que superar un desnivel de más de 350 metros, con la cota más alta a 921 m. de altitud en la *Peña de Askain*, en un recorrido que discurre en dirección Sur en continuo ascenso, abandonando las zonas de cultivo en Andollu y adentrándose en los bosques, primero de robles y luego de hayas, de los Montes Altos de Vitoria-Gasteiz.



Los desniveles y los obstáculos naturales son numerosos en esta etapa y obligan a la comitiva a marchar en fila y respetando el turno de paso, en la visita del día 12 de septiembre de 2011. En último lugar, Iñaki Garaluze y el malogrado Javier Septiem, fallecido en 2014, ambos conocidos montañeros de la Excursionista Manuel Iradier. Foto: Juanjo Galdos.

Los primeros mojones corresponden a la numeración particular (del 1 al 23) del llamado *Coto de Andollu*, antigua Villalegre de Andollu, entidad independiente hasta que en 1864 fue anexionada por el Municipio de Vitoria-Gasteiz. Entre los mojones 18 y 23, el recorrido linda con el monte *Laurikobasoa*, de la Comunidad de *La Laurea*, perteneciente a Añua e Hijona/Ixona, ambos del Municipio de Elburgo/Burgelu; a Egileta, del de Alegría-Dulantzi; y al de Trokoniz, del de Iruaiz-Gauna, que suelen reunirse el 22 de junio en la ermita de *Santa Lucía*, junto a Añua, para tratar de todo lo concerniente al cuidado y reparto de leña del citado monte comunal. Vuelta a la numeración principal, el Municipio de Vitoria-Gasteiz participa con parte de los llamados *Montes Altos* en el mojón 404 lindando con Iztartza, y entre los mojones 405-411 con Okina, ambos pertenecientes al Municipio de Bernedo. Nos encontramos en la zona alta de los Montes Altos donde el recorrido gira totalmente hacia el Oeste finalizando en el *Puerto de Okina*.



Mojón 410, penúltimo de la jornada, antes de llegar al paso del *Puerto de Okina*, donde esperaba el autobús para los acompañantes, y el resto de vehículos todo terreno para los representantes políticos y técnicos del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en la visita de mojones del día 12 de septiembre de 2011. Foto: Juanjo Galdos.

La **11ª etapa** consta de 9.639 metros de longitud y 35 mojones (411-446) entre los terrenos de Ullibarri de los Olleros/Uribarri Nagusia y los de Aretxabaleta-Gardélegi. La andadura se inicia en el *Puerto de Okina* y sigue en todo momento en dirección Oeste buscando el crestero de los *Montes de Vitoria-Gasteiz*, lindando primero entre los pueblos de Ullibarri de los Olleros/Uribarri Nagusia, de Vitoria-Gasteiz, y de Okina, del Municipio de Bernedo; y después entre los pueblos gasteiztarras

de Bolívar, Gámiz, Otazu, Askartza, Arkaia, Elorriaga, Arkate, Betoño, Monasterioguren, Mendiola y Castillo, además de Zurbano de Arratzua-Ubarrundia, y los pueblos de la vertiente Sur: Ajarte, Aguillo, Imiruri, Ochate, San Vicentejo, Uzquiano y Ascarza, éstos últimos del Condado de Treviño, hasta terminar en el *Puerto de Vitoria*.



La comitiva enfila la muga entre el Municipio de Vitoria-Gasteiz y el de Treviño, a la altura de la Divisa de los Montes Altos denominada *Onzarana*, durante la visita del día 10 de septiembre de 2012. Foto Juanjo Galdos.

La presencia de tantos pueblos se explica porque la muga se encuentra en un largo cordal montañoso al que llegan los terrenos de los pueblos de ambas vertientes mediante porciones de terreno con derechos de explotación de sus recursos. En la vertiente del Municipio de Vitoria-Gasteiz estos terrenos se conocen como los Montes Altos, divididos en porciones llamadas "divisas" y que se reparten entre los pueblos más cercanos de la Llanada Alavesa para la explotación de sus recursos naturales, principalmente leña.

Al disminuir el interés de los pueblos por aprovisionarse de los bienes de su divisa, la presión por llevar a cabo esta explotación ha mermado hasta casi desaparecer, por lo que el Bando que el Ayuntamiento publica cada año para hacer acopio de leña tras la visita de los mojones, apenas tiene repercusión: "Es también costumbre acordar la apertura de los Montes Altos de Vitoria-Gasteiz desde el día siguiente al de la celebración de la visita de mojones, a fin de que en el plazo de ocho días, los vecinos de la Ciudad que lo deseen y los de los pueblos que estos montes tengan la divisa abierta el año actual, puedan cortar y aprovechar para sus fogueras los dos carros de leña improductiva que anualmente se autoriza. Para ello se publicará el bando



En el mapa se aprecian las antiguas divisas, con diferentes colores y denominación, que forman los llamados *Montes Altos*, pertenecientes a los pueblos de la Llanada Alavesa con derechos de explotación de los recursos del bosque, actualmente gestionados por el propio Ayuntamiento de Vitoria.Gasteiz.

Mapa tomado de https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/j34/catalogo/00/93/divisas_monte-saltos.pdf.

correspondiente en el que se hará constar las limitaciones y condiciones fijadas para la corta y extracción de las leñas". (Bando Municipal de 01/09/2011).

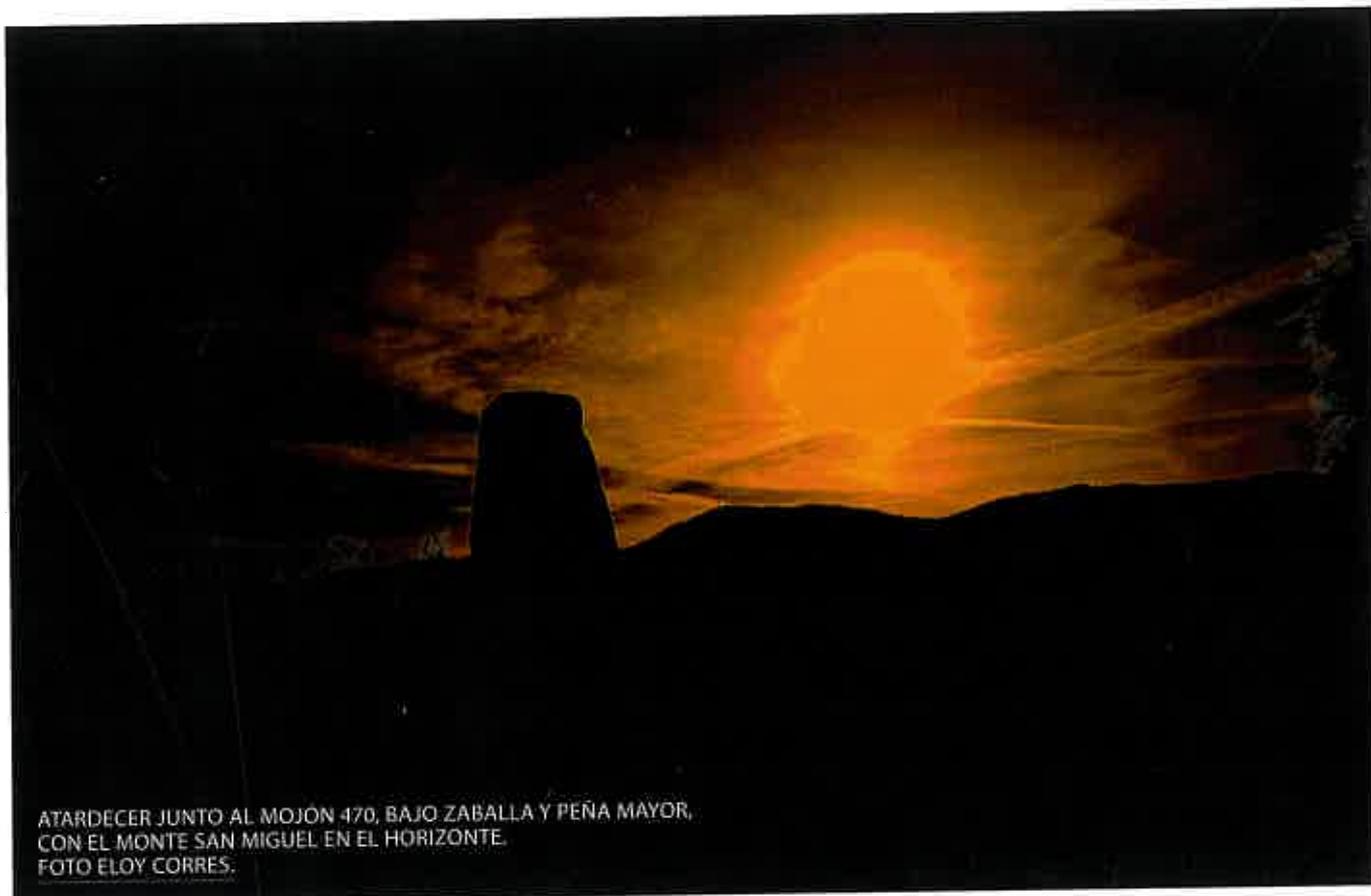
El recorrido de la **12ª etapa** completa un trayecto de 5.225 metros y 13 mojones (446-459) entre las jurisdicciones de Aretxabaleta-Gardélegi y Aríñez, pateando en la misma dirección Oeste que el tramo anterior por el cordal de los *Montes de Vitoria-Gasteiz*, divisorio entre el Municipio de Vitoria-Gasteiz y el Condado de Treviño, atravesando bosques de hayas por el Norte y robles y encinas por el Sur, salvando el desnivel ascendente y luego descendente del *Monte Arrieta*, de 987 metros de altitud.



Momento de descanso para el almuerzo en la cima del *Monte Arrieta* (995 m.) con las brumas levantándose en Treviño, durante la visita de mojones del día 9 de septiembre de 2013. Foto: Juanjo Galdos.



MOJÓN No 417 EN MONTE ZALBI ZKAR (FOTO ELOY CORRES)



ATARDECER JUNTO AL MOJÓN 470, BAJO ZABALLA Y PEÑA MAYOR, CON EL MONTE SAN MIGUEL EN EL HORIZONTE. FOTO ELOY CORRES.

Al principio, los pueblos de Aretxabaleta y Gardélegi lindan con Ascarza y Arrieta, pueblos ambos del Condado de Treviño. A partir del mojón 451 y hasta el 455, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz se incorpora con sus *Montes Altos*. El nº455 es conocido como el *Mojón de la Sepultura*, llamado así por su semejanza con un sarcófago, desaparecido y sustituido actualmente por uno más reciente de hormigón. Este punto es el collado por donde discurre el *Puerto de Doroño*, también denominado *Puerto del Reventón*. A partir de aquí, entre los mojones 456 y 458, aparece la Comunidad de Berroste-gieta y Zuazo de Vitoria/Zuhatsu Gasteiz, hasta llegar al siguiente paso o collado del *Puerto de la Piedra*, actualmente llamado *Puerto de Zaldiaran*, por ser el acceso a la cima próxima del *Monte Zaldiaran*. En el mojón 459 se da por finalizada la etapa, en el punto donde lindan las jurisdicciones de Aríñez y Gometxa-Eskibel, por parte del Municipio de Vitoria-Gasteiz, y la de Doroño, del Condado de Treviño.

La **13ª etapa** recorre 7.475 metros y 14 mojones, desde el mojón 459, de Aríñez, hasta el último mojón, el 472, de Subijana de Álava/Subillana Gasteiz, que cierra todo el perímetro enlazando con el mojón 1 de la 1ª etapa. Seguimos la misma dirección Oeste de las anteriores etapas, sobre el cordal de los *Montes de Vitoria-Gasteiz*, superando de inicio la cima del *Monte Zaldiaran*, de 978 metros de altitud, para luego ascender a las siguientes cimas de *Busto* y *San Miguel*, de altitu-

des similares, un impresionante recorrido con vistas a la Llanada Alavesa, al Norte, y al Enclave de Treviño, al Sur. A partir del mojón 464, en el llamado *Puerto de San Miguel*, se inicia un brusco descenso en dirección Norte, bordeando al final de la bajada el nuevo Centro Penitenciario de Álava, para finalizar en el llano junto a la autovía A-1.



A la derecha, Juanjo Galdos, autor de este trabajo. A su lado, de izda. a dcha.: Jesús Moraza, txistulari y afanado caminante; José Ramón Ortiz de Landaluze, zapatero jubilado y gran conocedor de las costumbres vitorianas; y Patxo Fernández de Jaúregui, etnógrafo, folklorista y músico, que falleció pocos días después, el 14 de octubre de 2014. Patxo, gran amigo y estupenda persona, con esta edición completaba el recorrido de las 13 etapas de la visita de mojones por segunda ocasión. Foto: Juan Antonio Zárate.

El monte de Arñez primero, y el de Zumeltzu y Subijana de Álava/Subillana Gasteiz después, de parte del Municipio de Vitoria-Gasteiz, lindan desde el mojón 459 hasta el 464 con los terrenos de los pueblos treviñeses de Doroño, Golernio, Zurbitu, Ocilla y Ladrera, y desde este último hasta el final, el 472, la muga linda con la jurisdicción de Nanclares de la Oca, capital del Municipio de Iruña de Oca.

Como curiosidad, esta etapa tiene los 14 mojones desigualmente repartidos. Se concentran al principio de la etapa, del 459 al 463, y en su final, del 464 al 471. En su mitad, la línea fronteriza la marca el cresterío formado por las subidas y posteriores bajadas de la cima del *Monte Busto* y de la del *Monte San Miguel*, hasta el puerto del mismo nombre, después de recorrer 2,262 metros sin ningún mojón, siendo la mayor distancia entre mojones de todas las etapas.



Descenso desde la cima del *Monte San Miguel*, antes de encarar la última parte de la etapa entre el *Puerto de Zaldiaran* y Subijana de Álava, durante la visita de mojones del día 15 de septiembre de 2014. Foto: Juanjo Galdos.



MOJÓN No 428 EN PUERTO DE PENA BETOÑO (FOTO ELOY CORRES)

LA VISITA Y LA ROMERÍA DE OLÁRIZU

UNA RELACION RECIENTE



La muchedumbre se arremolina en las Campas de Olárizu para celebrar la romería, vista desde la Casa de la Dehesa el día 13 de septiembre de 1965. Foto: Santiago Arina, Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz. LFM-465_2(2)+S.Arina.

La celebración conjunta de la visita y de la romería es de época reciente. El documento más antiguo que se conserva acerca de la histórica visita de mojones es del año 1590. Sin embargo, las referencias a la romería de Olárizu no aparecen hasta la segunda mitad del siglo XIX. Respecto a Olárizu sabemos que en el siglo XIX sobrevivía la antigua parroquia de *Santa María de Olharizu*, actualmente sin rastro de ella. Lo que nos ha llegado ha sido la Casa de la Dehesa y las Campas donde pastaba el ganado que suministraba la carne a la ciudad. Primero fueron cabañas y en 1727 se construyó la casa tal como la conocemos. Perdido su uso ganadero en el siglo XX, ha sido dependencia municipal hasta convertirse desde 1995 en la sede del Centro de Estudios Ambientales.

El recientemente fallecido investigador de las costumbres alavesas, Joaquín Jiménez, apunta a la

posible existencia de una antigua romería a la ermita de Olárizu: "...el pueblo de Olárizu antes eran unas casas que llegaban hasta Puente Alto. Ahora hay un silo en Olárizu, y antes había una ermita de la Virgen de Nuestra Señora de Olárizu. Ahí comenzó la verdadera romería de este día [...] Y eso es lo que ha quedado, la romería, aunque sea sin ermita".

En la segunda mitad del siglo XIX, en un momento de estabilidad política tras la Segunda Guerra Carlista, resucitó cierto anhelo festivo en la ciudad que se tradujo en la organización de ferias y fiestas en los meses de agosto y septiembre. Este ambiente favorable coincidió con la expansión urbana hacia el Sur con la construcción del Puente de *San Cristóbal* sobre el ferrocarril hacia el futuro barrio de Adurza (antiguo poblado) y los pastos de Olárizu. Si a este hecho unimos la ampliación del

término municipal con la agregación de varios pueblos y la renovación total de los mojones, la visita cobró mayor relevancia y se unió a la romería de Olárizu, que en esa época ya contaba con un amplio programa festivo, incluyendo la llegada de los ediles y su retirada vespertina hacia el Consistorio como finalización de la fiesta.



Romería en las Campas de Olárizu el día 11 de septiembre de 1978. En primer plano los romeros vitorianos frente a la Casa de la Dehesa. Al fondo el llamado *Monte de Olárizu* pero que en realidad se trata del *Alto de Santa Cruz* o *Kutzemendi*, nombre recientemente normalizado como *Santakruzgana*. Foto: Archivo Seminario Alavés de Etnografía.

La fiesta no fue multitudinaria hasta la segunda mitad del siglo XX. Según los testigos anteriores a esa fecha, antes la fiesta popular era sólo a la tarde. A la romería acudían familias y cuadrillas de amigos, que en animados corros diseminados por la campa consumían sus meriendas, compartiendo espacio con bares, bailes y meloneros. Según relata Patxo Fernández de Jauregui, después de merendar, mientras los mayores echaban unas pasadas a bolos, la juventud acudía a los bailes que organizaban los propios músicos, cobrando por bailar en cada uno de ellos, prendiendo de la solapa de los chicos el distintivo correspondiente.

Aunque desde la década de 1990 se ha incorporado al programa festivo una comida popular a base de repartir raciones de alubias cocinadas "in situ" por los voluntarios de la Federación de Sociedades Gastronómicas de Álava *Boilur*, la romería sigue viviendo su momento culminante por la tarde. Era costumbre, y algunas empresas y

comercios la siguen cumpliendo, que la ciudad guardara fiesta por la tarde para acudir a las Campas de Olárizu y algunos para ascender al cercano *Alto de Santa Cruz* cuyas vistas dominan las campas y la ciudad en medio de la Llanada Alavesa.

Durante décadas el programa festivo ha sufrido variaciones, pero básicamente se mantiene con la organización de bailes y juegos populares en las campas y exhibición de herri kirolak en el *Alto de Santa Cruz*, mientras la gente pasea y disfruta del ambiente encontrándose con familiares y amigos, degustando y adquiriendo productos de la tierra en los puestos ambulantes.



En el programa festivo de la romería de Olárizu no faltan nunca las danzas del país. Foto del día 11 de septiembre de 1978: Foto: Archivo Seminario Alavés de Etnografía.

Esta romería destaca por su popularidad y por el ambiente abierto e improvisado. Supone el fin de todas las fiestas de verano. Al día siguiente comienza el curso escolar y los días de septiembre se van acortando, apreciándose ya los rigores del otoño, que en Vitoria-Gasteiz es muy corto, y el anuncio del invierno. Según el folklorista Joaquín Jiménez: "Lo importante de Olárizu es que es una fiesta popular. No es una fiesta de nadie, es de todos. No representa nada, pero todo a la vez. Estas fiestas son la esencia del pueblo, si les quitas la manera de celebrarlas les quitas todo".

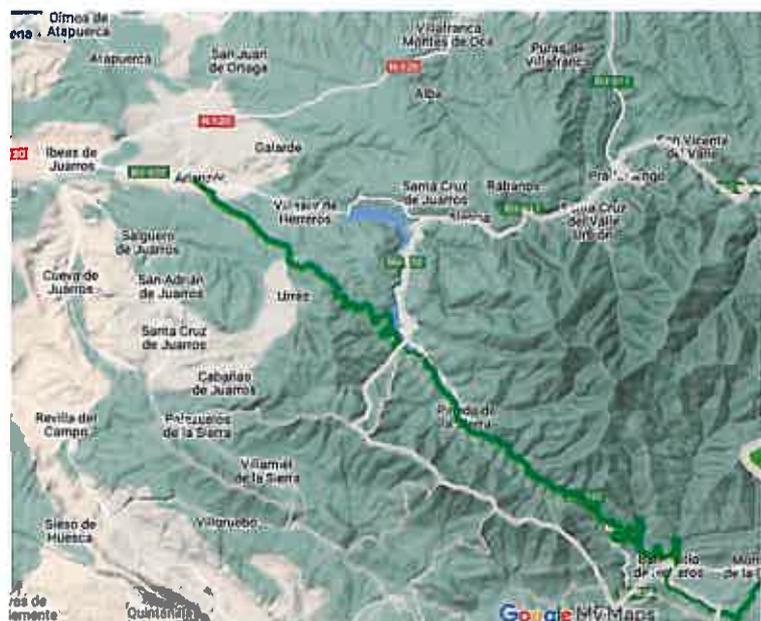
LA VIA VERDE DE LA DEMANDA

AUTORES: TXOMIN URIARTE Y UNAX LERTXUNDI

Dedicado a Tatxe, con la ilusión de que no sea su última travesía y a Saioa, para que siga conciliando las salidas con el crecimiento de esas dos maravillas que tienen en casa



*Es una gozada pedalear en plena naturaleza.
Foto JM Alquezar*



PARA ENTRAR EN AMBIENTE

Como se nos había estropeado el plan de bicis previsto para este verano, decidimos hacer una excursión corta, que teníamos en cartera, con muy buenas referencias, por cierto. Está cerca de casa, no tiene grandes exigencias técnicas, se puede hacer en un par de días y, además, ofrece el complemento de una visita imprescindible, que hay que repetir al cabo de unos años. Estoy hablando de la Vía Verde de la Demanda y de los yacimientos de Atapuerca.

Cuando a finales del siglo XIX la compañía británica "The Sierra Limited Company" comenzó a construir un tren para transportar hierro desde las minas de la vertiente sur de la sierra de la Demanda hasta Burgos, nadie imaginaba que las obras dejarían al descubierto el yacimiento paleontológico más importante de Europa: Atapuerca. Y desde luego, tampoco supieron que estaban sentando las bases de lo que un siglo después se convertiría en una de las vías verdes más fascinantes y hermosas de España.

La Vía Verde de la Sierra de la Demanda, inaugurada el año 2004, constituye actualmente un tramo de aquella vieja vía ferroviaria que empezó a construirse allá por 1896, finalmente desmantelada en 1947. Se trata de un camino natural de 54 km, ideal para recorrer en bicicleta.

El extremo norte de la Vía se encuentra en la localidad de Arlanzón, a escasos 12 km del yacimiento de Atapuerca.

Allá vamos, llevando las bicis en el coche. Pero como no encontramos alojamiento en el mismo pueblo, hemos reservado en el cercano pueblo de Ibeas de Juarros, en el camino de Santiago y en la muy transitada carretera de

Logroño a Burgos. Tiene la ventaja de ofrecer un excelente restaurante, La Nave, donde se puede cenar junto a todo paisanaje del pueblo y de sus alrededores.

Esto supondrá hacer seis kilómetros más cada día, porque el plan es ir en coche hasta el final del trayecto, dejarlo aparcado allí y pedalear por la Vía Verde hasta Ibeas. Al día siguiente haremos en bici la Vía en sentido contrario, cargaremos las bicis y volveremos en coche. Voy a resumir la experiencia de los dos días, contando el recorrido que suele ser más habitual, que es ir de noroeste a sureste, siguiendo el curso del río Arlanzón, aguas arriba, para bajar luego hasta Monterrubio de la Demanda

DE ARLANZÓN A PINEDA

Después de los kilómetros de marcha de aproximación por la carretera, entramos en la Vía en Arlanzón, por la que otrora fuera la estación ferroviaria del municipio. Desde allí, la Vía cruza el puente del río Arlanzón, dejando a un lado la estación de tratamiento de agua potable que suministra agua a la ciudad de Burgos.

El camino discurre sin novedad hasta el término conocido como el alto de la Resalada, en el kilómetro 12, al que se accede en una subida empinada. Posteriormente el paseo, siempre bajo la sombra de un bosque de roble, encina y quejigo, se vuelve más agradable y con una suave pendiente descendente va bordeando primero el embalse de Uzquiza, que no se ve bien, y luego el más pequeño de Arlanzón, al que es fácil acercarse para darse un chapuzón, sobre la marcha. Desde allí la Vía conduce al visitante hasta la localidad de Pineda de la Sierra, a la altura del km 23. Hasta el año 2009, al llegar al pueblo, la Vía se cortaba y había que transitar por la carretera durante un trecho, ya que los terrenos habían sido ocupados por un particular. Finalmente el Tribunal Supremo dio la razón al Ayuntamiento en su litigio con el particular, y se rehabilitó el tramo ocupado.

Hoy en día, la Vía está libre pero la señalización es un poco confusa, y además vale la pena entrar a hacer una parada en Pineda. El pueblo es muy bonito, luce bastantes casonas y palacetes rehabilitados y en verano es un centro turístico muy apreciado. Y se está muy a gusto en la terraza de la Casa de la Villa, con sombra y fuente cantarina, en donde es fácil poder charlar con montañeros y ciclistas, que están premiándose con el aperitivo.

SUBIENDO Y BAJANDO EL PUERTO DEL MANQUILLO

Podemos salir por la carretera durante 5 minutos, hasta llegar al cruce de la carretera que sube a la pequeña estación de esquí, pomposamente denominada Valle del Sol (efectivamente mucho sol pero poca nieve), que se construyó hace 50 años y que se ha intentado reinaugar varias veces.



Un momento de relaxo en el túnel de Barbadillo.
Foto Tatxe Urrutia

A partir de allí, la senda discurre paralela al curso del río, bajo el bosque, siendo quizá la parte más bonita del recorrido. La suave pendiente ascendente nos llevará hasta la base del puerto del Manquillo, en el km 32. Antaño el ferrocarril minero sorteaba este obstáculo natural con un túnel. Sin embargo, la adecuación de dicho túnel resultó inviable y el trazado natural de este camino quedó interrumpido, motivo por el que tuvo que ser construido un trazado alternativo que asciende por la derecha, en fuerte pendiente hasta alcanzar el punto más alto de la Vía. (Hay que estar muy fuerte para hacerlo sin bajarse de la bici). Parece ser que hay una salida para hacer el último kilómetro de subida por la carretera, pero nosotros no la encontramos.

Estamos en el puerto del Manquillo, a 1400 m, punto estratégico para los montañeros, ya que se puede hacer, a la izquierda la subida más fácil al pico San Millán, siguiendo la cresta sur; y a la derecha el comienzo de la travesía de la sierra de Mencilla.

El inicio del descenso por la otra vertiente es también muy pendiente, pero se puede hacer bien sin sobresaltos. (Para subirlo del otro lado es quizá mejor hacer el último trozo por la carretera si no se quiere hacerlo andando). Luego la Vía va descendiendo suavemente, bajo un bosque muy agradable, dejando a la derecha Riocavado de la Sierra, a la altura del km 42. (Viniendo del otro lado hay un momento de duda en el que falta señalización. De las tres

posibilidades hay que decidirse por la pista del centro. Por lo demás, la señalización en la Vía es excelente y están marcados todos los puntos kilométricos).

En las proximidades de Barbadillo de Herreros la Vía salva un gran barranco, el de Valorcas, mediante una pasarela colgante. Poco después, el trazado atraviesa el único túnel del trayecto, con un vallado de madera en la entrada y salida, sin dificultades de paso. Tiene además un pulsador para encender la iluminación.

Se deja bastante lejos la aldea de Bezares, en el km 50, para llegar, en los dos últimos kilómetros de sube y baja, al final del recorrido, encima del área recreativa "La Pradera", donde nosotros teníamos el coche esperándonos. Como la última bajada es muy pendiente y tiene el suelo de piedra suelta, es mejor hacerla con cuidado, por si acaso.

Desde allí se llega por una carreterita local hasta el casco urbano de la perdida localidad de Monterrubio de la Demanda, extremo sur de la Vía Verde.

Datos prácticos

Travesía realizada los días 2 y 3 de septiembre de 2022.
Participantes: Tatxe Urrutia y Txomin Uriarte.
Visita a Atapuerca el día 4, con las peregrinas.



San Millán techo de la provincia de Burgos, con mucha nieve.
Foto Javi Urrutia



Mencilla desde la estacion de esquí. Foto Tx Uriarte

LA VÍA VERDE CIRCULA ENTRE DOS CADENAS DE MONTAÑA CUYOS TECHOS SON SAN MILLÁN Y MENCILLA.

INGURUKO MENDIAK

Bide Berdea, bere lehen zatian, Arlanzón ibalan gora doa, Demanda mendilerroaren mendebaldeko hegala osatzen duten mendiek inguratuta.

Ekialdean, Burgosko probintziako mendirik garaiena ikusten da: Cerro de San Millan (2131 m), lau alboetatik igo daitekeena. Igoera horietatik iparraldekoa da erakargarriena, Urbion haraneko Santa Cruz herritik abiatzen dena. Udaberrian igotzea gomendatzen da, goizaldean, elurra gogorra dagoenean, horrek kranpoiak erabiltzeko aukera ematen baitu: 800 metro baino gehiago duen malda bat dago, ia 40 graduko pendizarekin.

Mendebaldean, Mencilla mendilerroa dago. Zeharkaldi batean ondo lotu daitezkeen bost gailur nagusi ditu. Horietatik handienak izen hori bera du: Mencilla (1932 m). Ipar-ekialdeko magalean eski-estazio txiki bat eraiki zuten 70eko hamarkadan, Valle del Sol izenekoa, eta saiakera bat baino gehiago egin da berriro inauguratzeko. Oraingoan, pistan bertan, aterpe handi bat zaharberritu dute, jatetxe moduan eta naturaren interpretazio-gune moduan erabiltzeko.

ATAPUERCA

En los yacimientos de Atapuerca, a 11 km de la salida de la salida AP-1 de la autopista de Burgos, se descubrieron los restos humanos más antiguos de Europa y el mayor depósito de fósiles humanos de la historia. Hay un equipo de investigación que lleva 30 años estudiando los yacimientos.

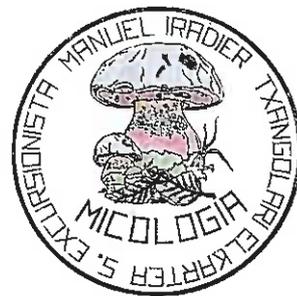
Vale la pena repetir la visita a los yacimientos cada pocos años, porque cada vez se enriquece con el descubrimiento de nuevos restos, que van cambiando los conocimientos, los valores e incluso las teorías que se sostienen en cada momento. Es algo vivo, casi un millón de años vivo.

Los yacimientos se complementan con la visita al Museo de la Evolución Humana, en Burgos, donde se exhiben las piezas más interesantes encontradas, como son el cráneo y los huesos de Miguelón, aquel Homo heidelbergensis que vivió y sufrió hace 500.000 años, o los del chico de la Gran Dolina, que se descubrieron en 1994 y se han datado en 850.000 años.



EL PAISANO MÁS CONOCIDO DE ATAPUERCA ES MIGUELÓN, QUE VIVIÓ AQUÍ ANTES DE QUE LLEGASE EL HOMO SAPIENS

Micología



AUTOR: LUIS MARIA IRIARTE

Clitocybe odora (Bull.: Fr.) Kummer



SINÓNIMOS (Nombres antiguos de esta seta):

Agaricus anisarius Peck.

Agaricus odoros Bull.

Lepista odora Harmaja.

NOMBRES VULGARES:

Castellano: "Anisada", "Clitocibe anisada de color verde".

Euskera: "Anis-klitozibe verdea".

ETIMOLOGÍA (Origen de las palabras):

Clitocybe, del griego *klithis-klitos* = inclinado, pendiente y *kybhe* = cabeza, es decir, con la cabeza inclinada. *Odora*, del latín *odoros, a, um*, = oloroso, fragante.

CARACTERES MACROSCÓPICOS (caracteres que se pueden apreciar a simple vista):

SOMBRERO (parte superior y ensanchada de la seta):

De 3 a 7 cm de diámetro, al principio convexo (que presenta una curvatura algo más aplanada que la hemisférica), luego más o menos aplanado, rara vez algo infundibuliforme (con forma de embudo), con el margen fino e

incurvado (curvado hacia la base del pie) en los ejemplares jóvenes, más tarde plano-decurvado (curvado hacia el ápice). Su cutícula es separable (que se separa fácilmente de la carne del sombrero), no higrófana (que no muestra un aspecto translúcido con la humedad), al principio de color verde a verde grisáceo, más tarde y con la edad, tiende a decolorarse, llegando a tener un color casi blanco con ligeros tonos verdosos en la variedad *alvidovirens* Raithelhuber, Jog (pub. 1969).

Existe asimismo la variedad *alba*, Lange, con la cutícula blanca desde su juventud y que no presenta ningún tono verdusco.

HIMENIO (parte fértil de la seta, donde se sitúan los basidios con sus esporas y las células estériles entremezcladas "Paráfisis", "Cistidios"):

Formado por láminas medianamente apretadas, de subadnatas (que casi tocan el pie) a ligeramente decurrentes (que descienden ligeramente por el pie), algo arqueadas (con forma de arco) y con numerosas lamélulas (o laminillas: láminas más cortas, que salen del borde pero que no llegan nunca al pie) intercaladas, todas ellas de color blan-

co-verdusco, pero con su arista (margen o borde) más pálida.

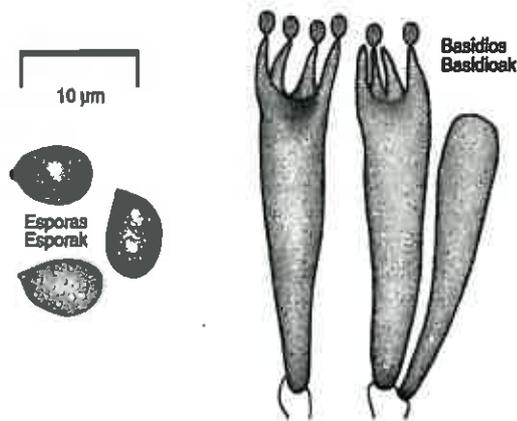
PIE (parte de la seta que sostiene el sombrero):

De 3 a 6 cm de alto y de 0,5 a 1 cm de grueso, más bien corto, fibrilloso (de consistencia dura pero flexible), a menudo curvado, pruinoso (cubierto por un polvo muy fino) en la zona superior y con la base más gruesa y algodonosa, de color crema con tonos verduscos o algo más pálido que el sombrero.

CARNE:

Medianamente gruesa (gorda), no compacta (sólida, firme), blanquizca, pero la carne cercana a la cutícula posee unos tonos verduscos. De sabor anisado, pero ligeramente amargo, desprende un fuerte olor anisado muy agradable.

CARACTERES MICROSCÓPICOS: (caracteres que solamente se pueden apreciar a través del microscopio).



ESPORAS (estructuras reproductoras de las setas):

De elipsoidales (con forma de elipse u óvalo) a ovoides (con forma de huevo), lisas, gutuladas (con pequeñas gotitas de aspecto aceitoso en su interior), hialinas (transparente como el vidrio), de color crema agrupadas, no amiloides (que no se vuelve azul con el yodo), pero cyanófilas (que se tiñen sus paredes de violeta con azul láctico). De 6 a 8 micras de altura por 3 a 5 micras de gruesas (una micra equivale a una milésima parte de un milímetro).

BASIDIOS (célula ancha y corta que porta en su exterior a las esporas):

Claviformes (toscamente labrados que varía de diámetro desde la base hasta el ápice), tetraspóricos (que contienen cuatro esporas), con fíbulas (abultamientos o salientes sobre el tabique que separa a las hifas del basidio) basales, de 20 a 35 por 5 a 6,5 micras (una micra equivale a una milésima parte de un milímetro).

CISTIDIOS (células estériles del himenio):

No observados.

TRAMA (constitución interna del carpóforo):

La trama de las láminas es paralela.

CUTÍCULA (membrana o piel que cubre a toda la seta)

Formada por hifas filamentosas (filamentos delgados, como hilos), tabicadas (separadas por tabiques trasversales) y con fíbulas (con abultamientos o salientes sobre el tabique que separa las hifas).

HÁBITAT (lugar donde vive o habita la seta):

Es una especie común en el País Vasco. Crece en verano y otoño, apareciendo entre las hojas caídas de los hayedos y a veces también bajo coníferas.

OBSERVACIONES:

Especie considerada como comestible mediocre, por ser excesivamente perfumada, sin embargo algunos cocineros, aprovechando su olor y sabor anisado, la utilizan para preparar platos aromáticos o bebidas alcohólicas.

Existen otros *Clitocybes* de olor anisado que presentan colores blanquizcos o cremas pero sin ningún tipo de tonalidad verdusca y con los cuales debemos tener cuidado, ya que la mayoría son ligeramente tóxicos o indigestos, todos ellos son higrófanos (que muestra un aspecto translúcido con la humedad) y de menor tamaño que *Clitocybe odora*, de entre ellos citaremos a *Clitocybe fragans*, *Clitocybe obsoleta* y *Clitocybe suaveolens*,



Clitocybe fragans



Clitocybe obsoleta

CURIOSIDADES:

Clitocybe odora (Potenciadora del sabor).

La ***Clitocybe odora*** que como su nombre indica, emite un fuerte y agradable olor a anís, por esta razón, se emplea más bien como condimento y potenciador del sabor de otras setas que como una comestible directa.

Su sombrero puede ser convexo pero con tendencia a hacerse plano en la madurez; este sombrero posee una cutícula que se puede separar de la carne y es la que proporciona el color verde o azul-verdoso característico que muestra esta seta, aunque otras variedades pueden ser de color verde-grisáceo (variedad ***albidovirens***) o blanco tirando a crema (variedad ***alba***). El margen de este sombrero va de incurvado a liso, pudiendo estar en algunas ocasiones acanalado o estriado.

Las láminas corren a lo largo del pie pero no en longitud apreciable, por lo que se dice de ellas que son subdecurrentes, están muy juntas unas con otras, tienen forma arqueada y posee lamélulas (láminas más cortas, que salen del borde pero que no llegan al pie), el color que presentan puede ser el del sombrero o más claro.

Su carne es de color blanco aunque ligeramente coloreada de verde, emite un fuerte y persistente olor a anís, en contacto con el reactivo "guayaco" la carne se vuelve azulada pero sin perder el tono verdoso.

La esporada (esporas en masa) tiene tintes (reflejos) rosados.

¿CONFUSIÓN?

En otras ocasiones en las que habiendo comentado otras setas he añadido las posibles confusiones en las que el micófago (el que come hongos o setas) poco entendido puede cometer; pero en el caso de la ***Clitocybe odora*** no son necesarias estas puntualizaciones, ya que, por su característico olor anisado, en conjunción con el típico color verdoso de su sombrero, creo que es casi imposible la confusión. De todos modos, y como se que en ocasiones se presta poca atención a algunos caracteres micológicos como el olor, diremos que esta especie se puede o pudiera confundirse con ***Clitocybe hydrogramma***, sin embargo esta especie se diferencia de ***Clitocybe odora*** precisamente en eso, carece del característico olor a anís, siendo el suyo un olor a harina rancia con toques espermáticos y su sabor bastante desagradable, aunque también su sombrero muestra diferencias. Aparece embudado (con forma de embudo) y su cutícula se colorea de un blanco que tiende a gris (esta es la causa en la que creo que pueda estar la confusión).

Por último, os haré llegar unos de los buenos consejos que cocineros expertos en setas nos brindan de vez en cuando: la ***Clitocybe odora*** "Clitocibe anisada de color verde", debe utilizarse mezclada con otras setas para potenciar el sabor de estas, pues consumida sola ***Clitocybe odora*** tiene un sabor demasiado fuerte para paladares delicados.



te llevamos
www.tellevamos.eus

Autobusez kontzertuetara, azterketak egitera,
sagardotegietara... joateko zerbitzua

AYUNTAMIENTO DE ALEGRIA 



GaikaR Kirolak

especialistas en running

C/ Bernal Díaz de Luko 1
Tel./Fax: 945 26 11 23
www.gaikaR.com

ANALIZAMOS TU PISADA

PARA LOS SOCIOS Y SOCIAS DE S.E.M.I.
descuentos y regalo seguro ... y además...

15 puntos
en su carné

=

15% dto.
en su seguro
de Auto



HOGAR CON LAS MEJORES
COBERTURAS Y PRECIO
SIN COMPETENCIA



Seguros de SALUD, VIDA,
VIDA DEPENDENCIA y
más: **Todo para tu**
protección y la de los tuyos



Agencia exclusiva de seguros **SUSAETA**
SEGUROS ASEGURAOAK
Avda. 8 de Marzo, nº 7 Bajo (Salburua).
01002 Vitoria-Gasteiz
Tfno. 945 06 07 69 – 688 826 859
susaeta@agencia.axa-seguros.es

cercanía asistencia
 desarrollo territorial
 visión responsabilidad
 bienestar honestidad
 igualdad euskera
 Territorio valores
 EMPRENDIZAJE progreso
 investigación fomento
 del deporte
compromiso EFICIENCIA
 medio ambiente
 producción editorial
 PARTICIPACIÓN mayores inclusión laboral compromiso
 con la diversidad.
jóvenes calidad y mejora
 empleo misión formación
empleo
 TRANSPARENCIA
 discapacidad patrimonio cultural
solidaridad
 inclusión social educación
 en valores
 espíritu de servicio
 sostenibilidad investigación
 calidad
de vida
 vital

Vital

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Es compartir Zurekin bat

www.fundacionvital.eus

ASCENSIÓN A

PEÑA GOBERNA

POR LA RUTA DE LA HERRERA

(un paseo por el medievo de Miranda de Ebro)

TEXTOS Y FOTOS: JUAN CARLOS ABASCAL

**error en la titulación de este artículo
que en realidad corresponde con el citado aquí**

pag. 8