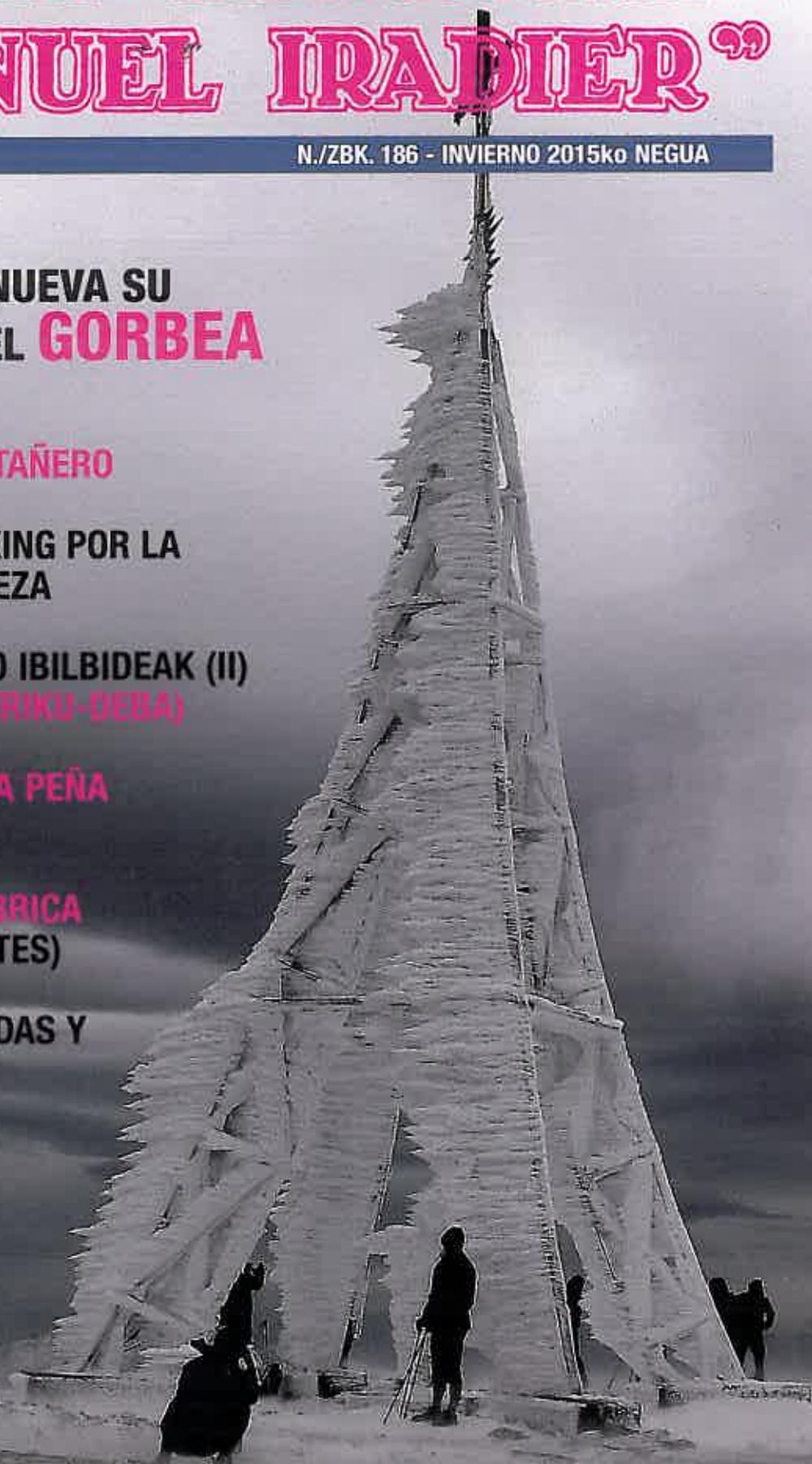


SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"

N./ZBK. 186 - INVIERNO 2015ko NEGUA

LA SEMI RENUEVA SU RELACIÓN CON EL GORBEA

- LA HISTORIA
DEL COCHE MONTAÑERO
- CÓRCEGA: TREKKING POR LA
ISLA DE LA BELLEZA
- EUSKAL KOSTAKO IBILBIDEAK (II)
(ONDARROA-MUTRIKU-DEBA)
- DE ANGOSTO A LA PEÑA
GRAJERA
- CORNISA CANTÁBRICA
(SIERRAS Y MONTES)
- CUENTOS, LEYENDAS Y
CHASCARRILLOS
- MICOLOGÍA





CAFÉS: jamaica, colombia tambo, kenia, costa rica, 5 alturas, descafeinado, forza, intenso, suave,
 INFUSIONES: negro, verde, rojo, azul, desteinado, rooibos, frutas del bosque, champan fresas, canela, regaliz

Infórmate en: www.cafeslabrasilena.es



CONFITERIA LA VASCA

José M.^a Fernández Frances

C/ Gorbea, 23 - Tel.: 945 225 993 - 01012 VITORIA-GASTEIZ



Celedón de Oro
1998

MANUEL IRADIER TXANGOLARI ELKARTEA

Pintorería, 15 - Teléfono 945 28 65 32
01001-VITORIA-GASTEIZ www.manueliradier.com
VERANO 2015ko UDA

Gure eskerrak / Nuestro agradecimiento a:

- Fundación CAJA VITAL KUTXA
- Autobuses ALEGRÍA
- Cafés LA BRASILEÑA
- GAIKAR Kirolak
- Confitería LA VASCA
- RUNNING FIZ
- DOITU
- Seguros AXA

Argitaratu / Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkarte
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 – Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari / Presidente

Fernando Casi

Lehendakariordea / Vicepresidente

Isidro Sáenz de Urturi

Idazkari / Secretario

José Luis Velasco

Diruzain / Tesorero

Javi Lopez

Sailietako arduradunak

Responsables de las Secciones

Kepa Grajales (Lokalak), Luis M.Iriarte (Mikologia), Angel B.Rodriguez (Mendia), Kepa Diaz (korrikalariak), Eva Moraza (Coro GorbeaMendi), Askoa Ruiz (Jare Dantza Taldea) y Aitor Martinez (Trail Running Taldea)

Aldizkariko koordinatzaile

Coordinador Revista

Jose María Cossio Cristóbal
José Antonio Abasolo

Publizitate Kontratazioa

Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal
Telf. 652 706 449

Inprimatu / Imprime

mccgraphics

Ale honetan kolaboratzaileak

Colaboran en este número

J. A. Abásolo, Iñaki G.Urbe, Eloy Corres, Alfonso de Las Heras, Luis María Iriarte, Isidro Sáenz de Urturi, Juan Carlos Abascal, Miguel Angel Ferrero y Manex.

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da

Esta revista se reparte gratuitamente a los asociados

Azaleko argazkia/Foto portada:

CRUZ DEL GORBEA. Autor: ELOY CORRES



2 LA SEMI RENEVA SU ESTRECHA RELACIÓN CON EL GORBEA



8 LA HISTORIA DEL COCHE MONTAÑERO DE EMILIO ÁLAVA



13 EUSKAL KOSTAKO IBILBIDEAK UNIENDO PUEBLOS CRUZANDO RÍOS. IBI BIDEA: ONDARROA-MUTRIKU-DEBA



16 TRAVESIA EN LA "ISLA DE LA BELLEZA" TREKKING POR EL ESPINAZO MONTAÑOSO DE CÓRCEGA



22 DE ANOSTO A LA PEÑA GRAJERA UN PASEO DESDE EL SANTUARIO DE VALDEGOVIA AL VIEJO POBLADO AUTRIGON DE LOS CASTROS DE LASTRA

26 CORNISA CANTÁBRICA (SIERRAS Y MONTES)

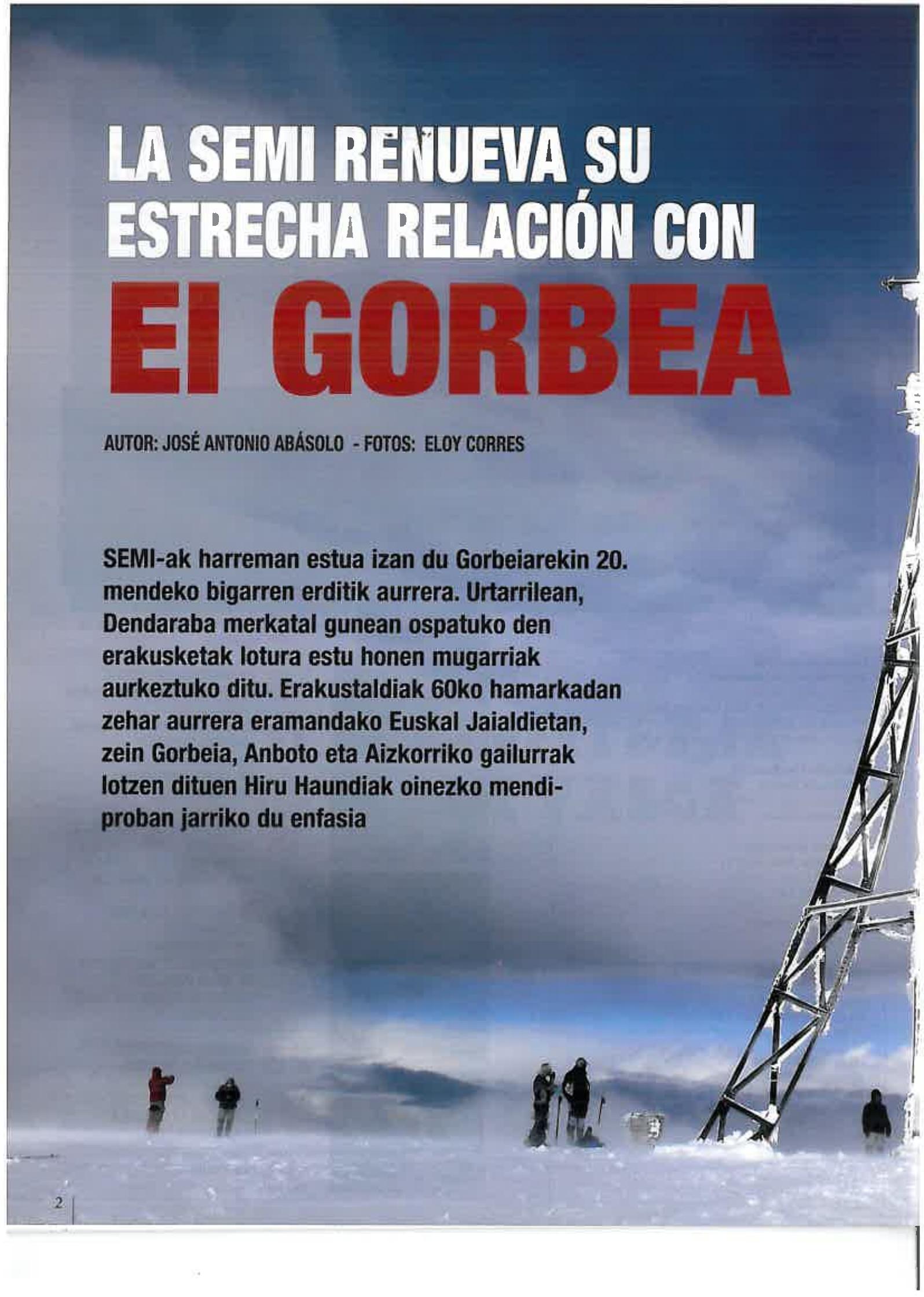
31 LAS CURIOSIDADES DE ISIDRO CUENTOS, LEYENDAS Y CHASCARRILLOS

36 MICOLOGÍA

LA SEMI RENUEVA SU ESTRECHA RELACIÓN CON **EI GORBEA**

AUTOR: JOSÉ ANTONIO ABÁSULO - FOTOS: ELOY CORRES

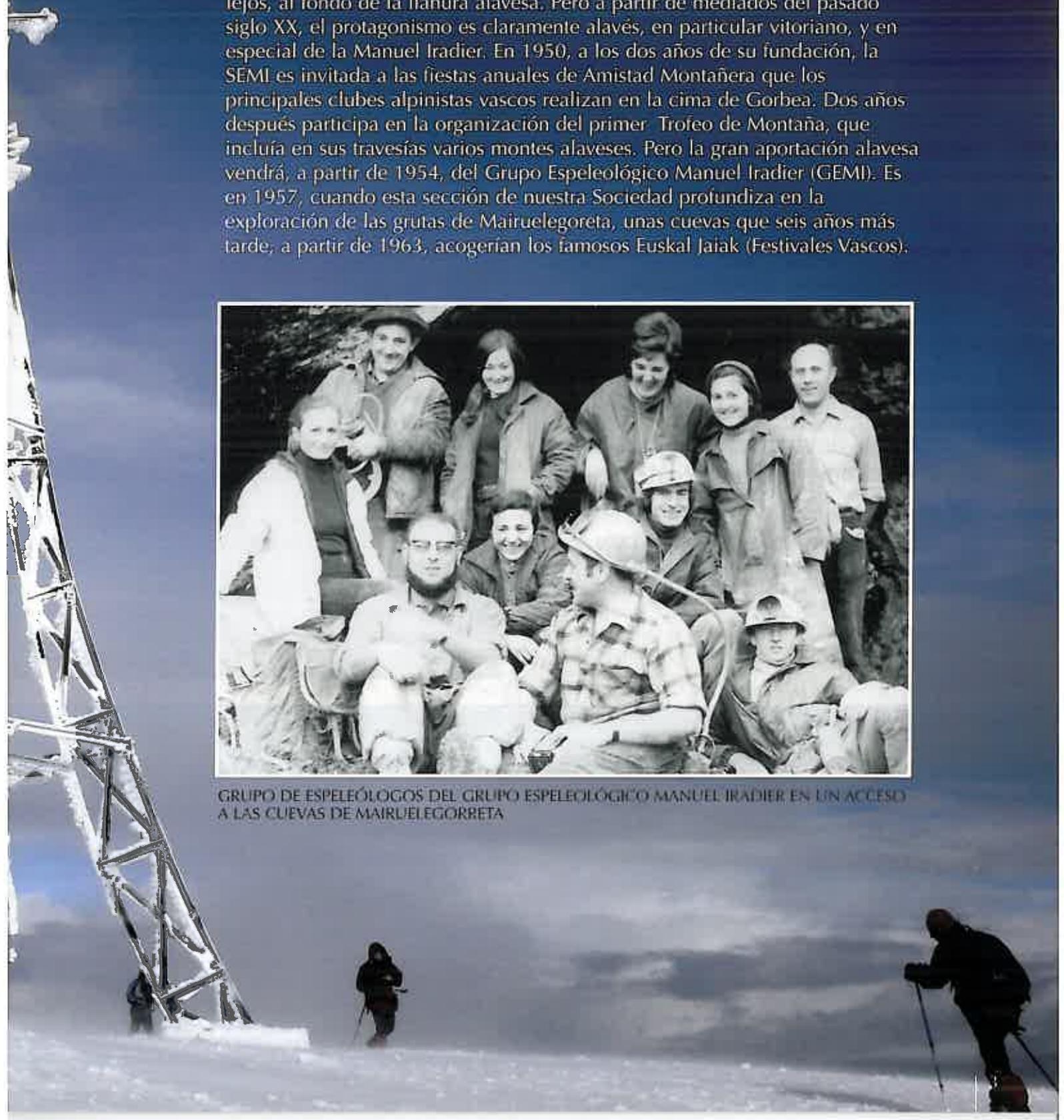
SEMI-ak harreman estua izan du Gorbeiarekin 20. mendeko bigarren erditik aurrera. Urtarrilean, Dendaraba merkatal gunean ospatuko den erakusketak lotura estu honen mugarriak aurkeztuko ditu. Erakustaldiak 60ko hamarkadan zehar aurrera eramandako Euskal Jaialdietan, zein Gorbeia, Anboto eta Aizkorriko gailurrak lotzen dituen Hiru Haundiak oinezko mendi-proban jarriko du enfasia



Una exposición sobre el Gorbea mostrará a partir del día 13 de enero de 2016 la estrecha relación de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier (SEMI) con el Gorbea. La SEMI quiere aprovecharla para reforzar su vínculo con esa montaña. El responsable de la muestra, Iñaki García Uribe, explica que a los vitorianos la montaña les quedaba más lejos, al fondo de la llanura alavesa. Pero a partir de mediados del pasado siglo XX, el protagonismo es claramente alavés, en particular vitoriano, y en especial de la Manuel Iradier. En 1950, a los dos años de su fundación, la SEMI es invitada a las fiestas anuales de Amistad Montañera que los principales clubes alpinistas vascos realizan en la cima de Gorbea. Dos años después participa en la organización del primer Trofeo de Montaña, que incluía en sus travesías varios montes alaveses. Pero la gran aportación alavesa vendrá, a partir de 1954, del Grupo Espeleológico Manuel Iradier (GEMI). Es en 1957, cuando esta sección de nuestra Sociedad profundiza en la exploración de las grutas de Mairuelegoreta, unas cuevas que seis años más tarde, a partir de 1963, acogerían los famosos Euskal Jaiak (Festivales Vascos).



GRUPO DE ESPELEÓLOGOS DEL GRUPO ESPELEOLÓGICO MANUEL IRADIER EN UN ACCESO A LAS CUEVAS DE MAIRUELEGORRETA



UN VÍNCULO CON RAÍCES Y FUTURO

Desde la organización de un Trofeo de Montaña en 1952, que pasaba por la cima del monte, hasta la carrera Gorbea Barren, que dió la vuelta a la montaña vasca más emblemática cada año, entre 2001 y 2005, pasando por los famosos Festivales Vascos en las cuevas de Mairuelegorreta, las actividades de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier (SEMI) han ido creando un vínculo entre la SEMI y el Gorbea de fuertes raíces y prometedor futuro. Una de las acciones posibles que baraja la Sociedad es la realización de una marcha o carrera que vuelva a rodear las laderas del macizo, como lo hizo la Gorbea Barren hasta hace diez años.



PANORAMICA DESDE LA CRUZ DE GORBEA

ULTIMOS METROS DE ASCENSO A LA CRUZ POR LA EXIGENTE LADERA NORTE.
TRAS LA NIEBLA ASOMAN LAS CAMPAS DE ARRABA Y LEKANDA



Al margen, o como complemento, de la actividad montañera, los Euskal Jaiak (Festivales Vascos) fueron el principal reducto de la cultura popular vasca hasta después de la recuperación de la democracia. La nueva sección de Korrikolaris tomó el relevo en los años ochenta. En 1984 Eloy Corres y Koldo Fernández de Retana unen en una sola marcha la cumbre de Gorbea con las de Anboto y Aitzkorri, un claro precedente de la actual Hiru Haundiak. Por aquellos años se organiza también la marcha, casi a ritmo de carrera, entre el centro de Vitoria y la emblemática cruz del Gorbea. Y ya en este siglo, entre 2001 y 2005, la Sociedad organiza la Gorbea Barren, una marcha, con formato de a pie y carrera, que rodea el monte.

La primera salida al monte organizada por la SEMI, en 1949, fue una modesta subida a San León, la cima cercana al puerto de Herrera en la Sierra de Cantabria. Pero los fundadores y primeros socios de la Sociedad tenían ya experiencia en ascensiones mucho más complicadas. Un año después, por ejemplo, el entonces secretario de la Sociedad, Gerardo López de Gereñu Yoldi, ascendió al Narajo de Bulnes. Dicho esto, es evidente que la mayor parte de los primeros asociados ya habían pisado la cumbre del Gorbea antes de afiliarse. Faltaba que hicieran esas excursiones gorbeísticas en calidad de miembros de un club, como lo venían haciendo a mediados del siglo pasado los clubes vizcaínos. Y así lo hicieron en 1952, al implicar a la SEMI en la organización del I Trofeo de Montaña, una liga de travesías que unía cimas de montes de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava, entre los cuales estaba el Gorbea. La cumbre, por supuesto, fue incluida, desde

entonces, en los calendarios de salidas anuales, y en los concursos de montaña que se organizaban en cada temporada.

Con la mejora de los medios de transporte, que disminuyeron el tiempo de aproximación, subir al Gorbea se convirtió en un objetivo alcanzable, en ida y vuelta desde Vitoria, dentro de una sola jornada. Las subidas se popularizaron tanto que el 25 de setiembre de 1966 Emilio Álava vuelve a subir conduciendo un coche Citroën, repitiendo la hazaña que había realizado en 1924. Pero, antes, en 1957, las salidas al mítico monte vasco alcanzan una nueva dimensión de la mano del Grupo Espeleológico Manuel Iradier, que había sido fundado en 1954 como una sección de la SEMI. Los espeleólogos Llanos y Presa, ayudados por Elejalde y Polidura, levantaron aquel año un nuevo plano de la cueva de Mairuelegorreta, que sustituía al esbozo realizado por Luis Heintz en 1907. El grupo espeleológico acapara el protagonismo de la Sociedad en el Gorbea, hasta el punto de que en julio de 1959 organiza unas jornadas vasconavarras de la especialidad en el propio monte. El año anterior, la sección de espeleología había logrado la asistencia a uno de sus cursillos del etnógrafo José Miguel de Barandiarán. Toda esta notoriedad de la labor de la SEMI en el Gorbea creó las condiciones para que la Sociedad pudiera utilizar una de las cavidades de la montaña para organizar un Festival Vasco. La primera edición tuvo lugar el 21 de julio de 1963, con una asistencia de dos millares de personas. Diez años más tarde, en la octava edición del Festival, la concurrencia llegó a 20.000 personas. Sólo 6.000 pudieron entrar en la gruta. El resto escucharon a los cantantes por la megafonía exterior.

GORBEA DESDE ATXURI



LA ÉPOCA DE LOS 'KORRIKOLARIS'

La llegada de los socios 'korrikolaris' a comienzos de los años ochenta a una Sociedad que comenzaba a languidecer representó una refundación de los lazos entre el Gorbea y la SEMI bajo unos nuevos fundamentos. El primer desafío que se plantearon fue realizar la ascensión a la carrera, y en menos tiempo que lo que los 'mendigoizales' tradicionales empleaban en una excursión mañanera. Comenzaron a hacerlo a título individual. El 10 de mayo de 1986 el socio korrikolari Eloy Corres logra el objetivo de correr la distancia entre el centro de Vitoria y la cruz del Gorbea en menos de dos horas, rebajando en unos minutos el tiempo empleado dos años antes para recorrer esa misma distancia por el socio Enrique López de Lapuente. Los desafíos se irán sucediendo en los años siguientes, entre ellos el formalizado entre un jinete y un corredor, que se saldó con la victoria del caballista. Pero el más importante tuvo lugar en 1987, cuando Eloy Corres, el 'recordman' de la subida pedestre, propone a la directiva de la Sociedad organizar una marcha que, una vez alcanzada la cima del Gorbea, siga su recorrido para pasar dentro de la misma jornada por las cimas de Anbotó y Aitzkorri. Así nació la Hiru Haundiak (HH), que en 2014 llegó a su decimonovena edición.

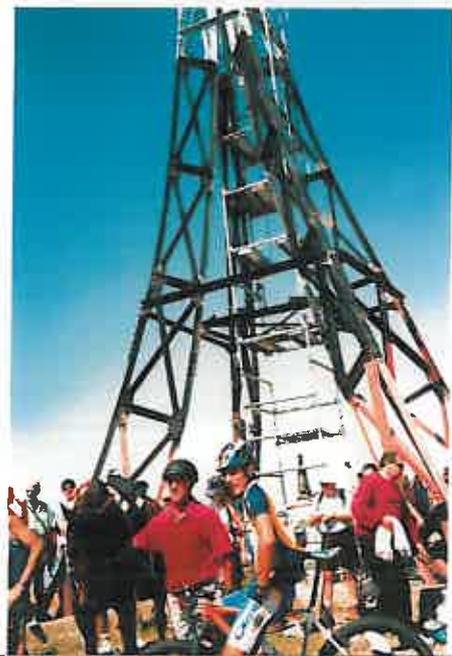
Al inicio del nuevo siglo, bajo la iniciativa de Enrique López de Lapuente, el 'korrikolari' que hizo la primera subida a la carrera a la cruz del Gorbea, y adelantándose en unos años al actual auge de las carreras pedestres por montaña, la SEMI organizó una marcha circular que rodeaba las faltas del Gorbea haciendo cumbre. Se trata de la Gorbea Barren. Pero a partir de 2005, por diferentes razones, esta prueba dejó de realizarse. La SEMI no descarta recuperarla, aunque fuera sólo con edición bienal y sin pasar por la cima para no elevar la presión del paso de cientos de personas por ese punto. Es un vínculo con la montaña que la Sociedad no desea perder.

LAS CARRERAS POR MONTAÑA, HOY DÍA EN AUJE, TAMBIÉN HAN LLEGADO A GORBEA

PEÑA URRATXA

DE UNA SUBIDA CON ROPA DE CALLE A OTRA EN MOTO CON UN BIDÓN

LANDAS DE SEKELEKUARRE



EL JINETE Y EL CICLISTA QUE COMPITIERON EN UNA SUBIDA AL GORBEA POSAN BAJO LA CRUZ.

La relación de la Excursionista Manuel Iradier con el Gorbea está plagada de anécdotas, pero dos de ellas reflejan el empeño de los miembros de la Sociedad por responder al reto que les plantea la montaña o, en su caso, poner de relieve sus valores a personas menos conocedoras del macizo.

En el primer caso merece la pena reseñar la subida nocturna, en ropa de calle, con zapatos sólo aptos para zonas urbanas, y en pleno invierno, que realizaron un grupo de cinco socios. Javier López, actual tesorero de la Sociedad, explica cómo se gestó aquella insólita expedición. Todo comenzó en la noche del 18 de febrero de 1994. A última hora de la tarde de ese día había tenido lugar la asamblea anual y varios miembros de la directiva junto a algunos socios fueron a cenar a un restaurante. En la sobremesa comenzaron a comentar los retos montañosos que podría liderar la SEMI. Algunos comentaron que, por qué no organizar un trekking en el Himalaya o los Alpes, pero la idea se descartó por poco realista. Entonces comenzaron a lucubrar sobre hacer algún tres mil en Pirineos. En ello estaban cuando uno de los asistentes terció. "¿Y por qué no subimos ahora mismo al Gorbea?". Dicho y hecho: Cinco de los reunidos (Fernando Casi, Javi López, Eloy Corres, Juanjo Galdos y José Ángel Urtueta) se desplazaron a la zona de Murua en el coche de Javi, y allí comenzaron la ascensión desde las canteras. La noche era clara,

pero muy fría, por lo que los jerseys, chaquetas o simples cortavientos que llevaban no les libraban del frío. En la segunda mitad de la subida los charcos, zonas embarradas y manchones de nieve estaban helados, por lo que el avance con simples zapatos de calle o deportivos resultaba precario y peligroso. Para ver el camino sólo contaban con una linterna que Javi, hombre siempre previsor, tenía en la guantera de su coche.... Pero, con todo, hicieron cumbre a las tres de la madrugada. Algunos tuvieron que tirar sus zapatos al día siguiente.

La subida en moto, portando el piloto un bidón con unos 10 litros de gasolina, tuvo lugar al final de los años sesenta, coincidiendo con uno de los Euskal Jaia que la SEMI organizaba desde 1963 en las cuevas de Mairuelegorreta. En los festivales iniciales las grutas se iluminaban con lámparas de acetileno, pero pronto se optó por acarrear hasta la boca de las cavernas motores dotados de grupos electrógenos. El año de la subida en moto, (que no fue a la cima del Gorbea, sino sólo a las grutas), ocurrió, según relata Isidro Sáenz de Urturi que a poco del inicio del espectáculo comprobaron que tenían unas reservas de gasolina insuficientes para los generadores. Ante este inconveniente imprevisto Isidro bajo con un bidón al parking de las canteras, lo llenó sacando el combustible del depósito de un vehículo, y a continuación ató el recipiente al sillín de su moto; una Vespa, y subió con ella, para ganar tiempo, hasta el punto en el que la ruta de ascensión a la cima que sale de las canteras, se bifurca en dirección a las cuevas.

LA HISTORIA DEL COCHE MON DE EM

Autor: José Antonio Abásolo e Iñaki G. Uribe
Fotos: J.A. Abásolo, archivo SEMI y Javier Álava



JAVIER ÁLAVA, JUNTO AL CITROËN
"MONTAÑERO" DE SU PADRE

C

itroën VI-399-a Frantziako fabrikatzaile ospetsuak konpaniaren hastapenetan eraiki zituen ehundaka Torpedo ereduko ibilgailuenetako bat da. Emilioren semea den Javier de Alavaren autoak Torpeadoak berebil arinak baina sendoak zirela adierazten du. Laister mende bat beteko du; izan ere, 1923ko bukaeran atera zen Pariseko muntaketa kateetatik. 1924ko hasieran, Emilio de Alavak Espainian 4000 pezetaren truke saltzen zen Torpedoa erosi zuen; garai horretan prezio altua zen, urteko langileen soldata ez baitzen 500 pezetara iristen. Hala ere, Emiliok urte batzuk lehenago sorturiko negozio baten nagusia zen Gasteizen, Negozioak Citroën-en kontzesioa eragin zuen Araban eta Gipuzkoan eta honek erraztasunak eman zion autoa eskuratzeko.

TAÑERO

ILIO ÁLAVA

La gesta de Emilio Álava Sautu, el vitoriano que subió dos veces a la cumbre del Gorbea conduciendo un coche Citroën "Torpedo" el pasado siglo, es ampliamente conocida en Vitoria y otros muchos lugares, pero hasta ahora ha pasado más desapercibida la historia del casi ya centenario utilitario, que, por cierto, aún no ha acabado. Pues el vehículo sigue estando operativo, y su propietario, Javier Álava, un hijo del animoso Emilio, se ocupa de hacerlo circular por la capital alavesa de vez en cuando para que se mantenga en activo. En este artículo, nuestro colaborador Iñaki García Uribe, nos informa de la vida y milagros del vetusto Citroën, que, por cierto, comenzó su historial, en 1924, tras una apuesta de su dueño con el concesionario alavés de Ford, consistente en que su coche podía llegar allí donde no llegaban los famosos Ford T, que entonces inundaban el mercado mundial.

EMILIO ÁLAVA, CONDUCIENDO SU VEHÍCULO, SALVA UN PASAJE DELICADO EN SU SEGUNDA SUBIDA AL GORBEA, EN 1966.



Primera Parte:

La forja de la leyenda

Emilio va a París en tren a por su coche, un viaje similar al que realizaba para importar los que vendía en su establecimiento. Y lo trae circulando, pues hasta los años treinta la fábrica no enviaba los vehículos a destino. Emilio no tenía intención de usar el coche para andar por los montes, pues cuando salía al campo, y lo hacía con frecuencia, porque era cazador, se movía a pie. Sin embargo no le faltaba pericia mecánica para convertir la transmisión de tracción de su vehículo en la propia de un todo terreno cuando aún no existían en el mercado esa clase de coches. Lo demostraría poco después. Veamos como....

Antes que nada hay que explicar por qué Emilio Álava era un 'manitas' en mecánica. Nació en Vitoria, en 1889, pero se crió en Murguía, el pueblo de su madre, Elena Sautu Urquiza, y el campo era su medio natural, pues también su padre, vecindado en Los Huetos, era labrador. Pero a los 13 años se quedó huérfano de padre, y como segundo hijo varón de una familia de seis hermanos, tuvo que emigrar al poco de tener mayoría de edad. Durante unos años trabajó como conductor de coches de punto (taxista) en Buenos Aires. Y le fue bien con un Fiat, al que monta y desmonta, para cuidarlo y sacarle partido. Después fracasa con un Ford T, "que estaba más tiempo en el garaje que andando", explica su hijo Javier, pero ya había aprendido todo de la mecánica de Fiat y se dedica a reparar los motores náuticos de las lanchas de Río de la Plata de la marca italiana y de las motobombas averiadas de las haciendas pamperas argentinas, que muy pocos lograban reparar allí. Así que, cuando regresa a Vitoria en 1912, porque se lo pide su madre, sabe de todo sobre los coches de fabricación europea, y no habla



"...EMILIO ÁLAVA ERA UN 'MANITAS' EN MOTORES, PERO NO HABÍA TENIDO SUERTE EN ARGENTINA CON UN FORD T. ESTABA CANTADO QUE IBA A CHOCAR CON EL CONCESIONARIO VITORIANO DE FORD"

muy bien de los americanos. En estas condiciones, y ya establecido como vendedor de coches en Vitoria, estabara cantado que iba a chocar con Toribio Erenchun, el concesionario vitoriano de Ford.

Emilio tenía amistad pero también rivalidad comercial con Toribio Erenchun. Se veían todos los días en el café Iruña, en la calle Dato, a la hora del café. Logicamente discutían sobre sus coches y Toribio decía: -¡Donde vas a ir tú con esta 'cascarilla!. (De ahí viene el apodo cariñoso que los Álava pusieron al Citroën y que aún usan). - ¡Seguro que a mejores sitios que con un Ford. Sí, de esos modelos T que vendéis!. Replicaba Emilio contando acto seguido sus desventuras con un Ford T en Buenos Aires.

Pero Toribio debía ser un poco pesado y seguía, un día sí y otro también, con la cantinela, hasta que Emilio se hartó y un día le dijo: "¡Te voy a demostrar que mi coche puede llegar a donde no puede llegar el tuyo!". Pero no le dijo a donde, prefirió decírselo despues de subir al Gorbea.

Y se puso manos a la obra. Emilio solía salir a cazar a la zona del Gorbea desde Zárate, y ya tenía elegido un camino para subir. Había marcas y rodadas hechas unos años antes para la subida de los materiales de las dos cruces que se habían erigido en 1901 y 1903. Así que contactó con un fotógrafo,



Balbino Sobrado, y el día 20 de octubre de 1924, con el fotógrafo e Ignacio Lascaray, que junto a su hermano Lucio se convertirían más tarde en sus socios, suben al Gorbea a bordo del Torpedo. Ignacio y el fotógrafo se columpian en los estribos para contrarrestar el riesgo de vuelco. Unos días despues Emilio le enseña las fotos a Toribio y le dice: "Ahora, a ver si subes tú". Erenchún dió la callada por respuesta, pero dejo de hacer chanzas y risas sobre el 'cascarilla'.... La hazaña comienza a trascender y un día, ya a comienzos de 1925, Mauricio Uriarte, un amigo de Emilio, que era montañero, le dice que tiene que subir con el Citroën Torpedo a las campas de Urbía el próximo verano, y en la jornada en que se

EMILIO ÁLAVA, DE PIE SOBRE SU COCHE, SALUDA AL PIE DE LA CRUZ DE GORBEA AL FINAL DE SU SEGUNDA SUBIDA.

origen del escándalo, le dicen que es que han subido en coche por la escalinata. El sereno, asombrado, exclama: -¡Que pena que no lo he visto! El caso es que suben otra vez delante del agente y este les deja irse sin ninguna sanción. Así que el 30 de agosto de 1925 Emilio Álava se presenta con su coche en las campas de Urbia ante la expectación y asombro de los montañeros vascos, que se habían congregado allí para su encuentro anual. Bastantes años después la Sociedad Excursionista Manuel Iradier (SEMI) reconocía el mérito que tuvieron Emilio Álava e Ignacio Lascaray adelantándose a los 4x4 con un híbrido entre tractor y coche todavía inexistente en la oferta automovilística a comienzos del siglo XX. El boletín de la SEMI recordó la subida en 1966 calificándola de hito montaño, y es que, verdaderamente lo fue.

Es seguro que Emilio Álava tenía aprecio por su Torpedo, pero un año después de sus hazañas, en 1926, decide venderlo. Suponemos que a buen precio, pues se lo quitaban de las manos. El Citroën VI-399 comienza entonces la parte más anodina de su vida, que se prolongará durante cuarenta años. En ese período pasa por las manos de una docena de propietarios. La empresa vitoriana Villavías Mestre y Cia, que es la que cierra el trato con Álava, se lo vende a un particular de Burgos. Tras un lapsus en el que lo usan otros dos burgaleses, el coche pasa a depender de un propietario de Logroño que en 1950 se lo vende a un bilbaíno. Cinco años más tarde pasa a manos de alguien de Barakaldo, y durante los ocho años siguientes malvivirá circulando entre Bilbao y la Margen Izquierda hasta quedar arrumbado en un almacén baracaldés. Estaba ya herido de muerte.

Segunda parte:

La explotación del éxito

Decía que a partir de 1963 el Citroën VI-399 estaba herido de muerte, pero su primer propietario, Emilio Álava, la persona que había llevado al vehículo a la gloria y a los anales del automovilismo cuarenta años antes, lograría evitar su defunción definitiva. En los albores de 1966, cuando ya tiene 77 años, Emilio decide localizar y recuperar su Citroën Torpedo. Comprueba en los registros de Tráfico que no está dado de baja, y que su propietario lo tiene semiabandonado en un garaje de Barakaldo. Viaja a la localidad vizcaína con la firme decisión de lograr hacerse con el coche y traerlo a Vitoria, pero allí se entera de que el pabellón que cobija al coche está precinta-

reúnan allí los montañeros vascos en una de las jornadas de convivencia que hacían cada año. La subida de Urbia es más corta que la del Gorbeara, pero mucho más dura para el 'cascarilla', porque apenas había una senda para llegar a las campas desde Arantzazu. Nada de pistas ni caminos. El padre de Mauricio, que había trabajado en la obra de la Venta de Urbia, les dice: "¡Estais locos, allí sé sólo se puede subir en mulo!". Pero Emilio acepta el reto, aunque toma sus precauciones, según ha revelado su hijo Javier. Fresa dos piñones más pequeños que los que tenía de fábrica el diferencial del coche, para añadir así una velocidad más lenta. Acto seguido desmonta todo el árbol de transmisión y engrana los engranajes de artesanía. Con esos engranajes el "cascarilla" se convierte una especie de tractor cuando engrana la velocidad corta.

Antes de la fecha prevista para la subida, de noche, prueban el nuevo desarrollo de tracción subiendo las empinadas escaleras de San Bartolomé, que unen la plaza del Matxete y El Campillo, la explanada ubicada en lo más alto del casco viejo vitoriano. El ligero Citroën sube lento, pero firme y poderoso. Una vez arriba, aparece un sereno que les quiere llevar al cuartelillo por alborotadores. Al preguntar por el

do por orden judicial. Los acreedores de su último dueño han pedido el embargo de sus bienes por deudas, y el juzgado ha dado orden de precintar los pabellones que posee y prohibir cualquier salida o entrada en ellos de mercancías o bienes. Tras incontables gestiones logra hacerse con el "cascarilla".

No cabe duda que a esas alturas, Emilio debía sentir cariño por el vehículo. El mismo que sugiere ese apodo que le habían puesto los Álava y los Lascaray. Eso es lo que explica que no repararan en medios para repararlo. Cuando lo sacaron de su almacén cárcel en Barakaldo estaba ya a las puertas del desguace, pero en sólo ocho meses los técnicos del concesionario Lascaray, trabajando a las órdenes de Álava, logran ponerlo en forma. La experiencia adquirida por Emilio, reparando motores de lancha y motobombas en Argentina, fue decisiva, según cabe suponer, para que lograrán con éxito el empeño.

Una vez conseguido su objetivo, Emilio hace reaparecer el "cascarilla", con su amarillo limón de los veinte, y su radiador niquelado, a comienzos de septiembre de 1966. Fue un paseo triunfal. El viejo Citroën sube las escaleras de la Plaza de la Virgen Blanca, después las de los Arquillos a la plaza del Matxete, y de ahí, en este caso por segunda vez, las de San Bartolomé hasta el El Campillo, las mismas en las que 42 años antes un sereno amenazó a sus ocupantes con llevarles al cuartelillo. Todo ello en olor de multitudes. Alguién ha dejado colgada una barra de pan, que se sujeta con cordales al tapón del radiador. Ese brillante remate que acaba en una ampolla circular con un termómetro en su interior. "Cuando la columna de mercurio se pone roja -explica Javier Álava- hay que parar, añadir un poco de agua, y esperar a que el circuito de

refrigeración se enfrie". Debajo del pan colgado en medio del jolgorio de aquella jornada de 1966 hay un cartel de cartón en el que se lee: "Con pan y vino se anda el camino". En otras fotos de la época, efectivamente, se puede ver como derraman vino en un embudo embocado al el tubo del radiador.

El turno de Javier

Unos dos meses después de las fiestas de aquel 1966, el 25 de setiembre, los dos tripulantes a los que dejó libres el sereno (Emilio y su amigo y socio Ignacio Lascaray) vuelven a enfilarse el "cascarilla" hacia la cumbre del Gorbea, y logran su objetivo sin contratiempos. En esta ocasión no les acompaña ningún fotógrafo, pues hay muchas cámaras de profesionales y aficionados apuntando. En contraste con la soledad de la tripulación ajo la cruz de la cima en 1924, cientos de personas les esperan en 1966. Es la explotación del éxito logrado hacía una cuarentena. El momento de cobrar los réditos de la fama. La leyenda del coche montañero se ha convertido en historia.

El hijo de Emilio, Javier, que ha cuidado durante medio siglo al Citroën VI-399, quiere repetir la hazaña de su padre cuando se cumplan cincuenta años de la segunda subida. Quedan sólo nueve meses para que se cumpla la efeméride y quiere repetirla antes de que venza el plazo. Ya está elegido el mes: En agosto. Queda por fijar la fecha, y, lo que es más importante, el permiso de las autoridades responsables de Medio Ambiente, para autorizar que el coche llegue hasta la cruz. Les tendremos informados.

Ford T, el rival del Citroën Tiburon

La foto recoge el aspecto del Ford T. El modelo del fabricante norteamericano que, a juicio del concesionario Toribio Erenchun, era el principal rival del Citroën Torpedo. Los Ford T fueron los primeros utilitarios fabricados en serie. Su éxito fue enorme en todo el mundo. Cuando Ford dejó de fabricar ese modelo en 1927, en los años treinta, los T eran la inmensa mayoría de los 15 millones de vehículos que Ford había fabricado hasta entonces. El resto de los fabricantes, incluidos los europeos, sólo habían fabricado 5 millones más, según explica Javier Álava.



EUSKAL KOSTAKO IBILBIDEAK

UNIENDO PUEBLOS CRUZANDO RÍOS

TEXTO Y FOTOS: IÑAKI GAZTELU IRAUNDEGI

Ibilbidea: Ondarroa-Mutriku-Deba

Aldizkari honen aurreko alean agertu ziren Euskal Kostako ibilbideekin jarraituz, gure kolaboratzailea den Iñaki Gaztelu Iraundegui Ondarroa eta Deba herriak elkartzen dituen eta Mutrikitik igarotzen den ibilbidea deskribatuko du. Bide honek Artibai eta Deba ibaien zeharkapena barneratuko du.

Para ir desde Ondarroa a Deba, pasando por Mutriku, que es a donde queremos llegar, existen varios caminos. Voy a intentar con este escrito como poder recorrer dos de esos caminos. Parte de esos recorridos son coincidentes. En ambos es el mismo desde Ondarroa hasta el camping de Santa Elena. Otro lugar coincidente sucede en la parte final, en el comienzo de bajar a Deba. Vamos a describirlo.

Salimos desde el puerto pesquero ondarrutarra en donde hoy también abundan las capturas de sardi-

nas para jolgorio de las gaviotas, no así para los pescadores pues el precio que les hace, hoy, en lonja es de 0,80 céntimos el kilo. Cruzamos el puente sobre el río Artibai, para ir por el paseo de la playa Arrigorri y teniendo como fondo la vista sobre las puntiagudas rocas de Eskilentxarri, que sirven de defensa y conforman una bella bahía, y donde habitualmente se encuentran los cormoranes con sus alas desplegadas secándose al sol, llegamos a la playa de Saturraran.

Lugar muy emotivo pues allí existió una cárcel de mujeres. Hoy existe una placa como recuerdo en la que se puede leer. En su memoria, Memoria Bizia,



SATURRAN



CALZADA EN MUTRIKU,
EUSKAL KOSTAKO IBILBIDEAK

El Gobierno Vasco, a través del Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales, rinde homenaje al conjunto de mujeres presas en la cárcel de Saturraran, entre los años 1938-1944, y a todas aquellas que también fueron víctimas de la represión fascista por su lealtad a la II República y su defensa de la libertad y la democracia. Enero 2007.

Continuamos nuestro caminar y después de pasar el camping llegamos al cruce de la carretera, de Mutriku a Ondarroa. Sin tocar la carretera giramos a la izquierda para ascender por una pista que enseguida se convierte en camino, el cual se bifurca, los dos se juntan más arriba, seguimos por el de la derecha por ser más corto. Así llegamos a un cruce de tres pistas. No hay duda cual seguir ya que una baja, y otra va a la entrada de una vivienda. Seguimos por la pista de hierba, dando vista a la mar, que más adelante se convierte en asfalto para llegar al camping Galdona. En adelante la carretera es de subida constante. Durante la subida veremos una entrada a la izquierda en donde se encuentra la ermita de la Virgen de Idurre. Una vez llegados a parte alta hay otro cruce. Tenemos que ir por la derecha, y así llegamos al camping Santa Elena.

* **Una opción;** Seguimos por la carretera que descendiendo, unos dos kilómetros, llega de nuevo a la carretera de Mutriku a Ondarroa, casi enfrente al cruce a Olatz. Vamos dirección Mutriku hasta llegar al cruce de Mendaro, que está frente a la Parroquia de N^a. S^a. de la Asunción.

Nosotros hoy decidimos caminar por la carretera, muy empinada y con varias curvas, que va a Men-

daró, y que en unos tres kilómetros llegamos al alto del Calvario. Un poco antes de llegar al alto y a la izquierda de la carretera hay una cruz en memoria de unos fallecidos en accidente en ese lugar, en setiembre de 1946. Del alto seguimos, por la izquierda. Estamos en el camino de Santiago, la carreterita que va a la ermita del Kalbaixo pasando junto a un restaurante. Merecía la pena subir sólo por contemplar todo lo que nos rodea. Amplias vistas en todas las direcciones. El camino a seguir desciende muy rápido y sale a un cruce. Seguimos por la derecha hasta llegar a una carretera, que va a una antena, que la cruzamos para continuar por una pista, teniendo un gran caserío a la izquierda.



KALBAXIO DEBA

De cuando en cuando vemos que han sido borradas algunas señales, con pintura negra. Más adelante se llega a otro caserío y después de pasarlo la pista desciende a una carreterita.

Aquí el camino de Santiago y el Talaia ibilbidea se unen por lo que en adelante, hasta llegar a Deba, ambos son uno mismo.

* **Otra opción:** Estamos en la entrada al camping de Santa Elena. Aunque ponga prohibida la entrada a los no usuarios, entramos porque es por aquí por donde continúa el Talaia ibilbidea. Caminamos por el interior del camping, por la zona más baja, entre bungalows, hasta que la carreterita se convierte en pista tras cruzar una puerta metálica. Esta pista desciende con rapidez y más adelante se va ensanchando teniendo la posibilidad de permitirnos contemplar todo el litoral de la costa vasca, hacia el este, desde Mutriku a Baiona, y parte del Flysch negro que existe en esta zona mutrikuarra. En adelante la pista se convierte en carretera y así llegamos a la ermita de San Nikolas. Frente a ella hay una iturri donde podemos refrescarnos y reponer la cantimplora. Estamos en Mutriku declarado Conjunto Monumental por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, por lo que es aconsejable perderse entre sus calles para visitar sus notables edificios y palacios de interés histórico artístico, como la Casa Palacio de Galdona, Casa Palacio Arrietakua, Palacio de Zabel, Casa de Olazarra, Casa Palacio de Montalivet, y la Torre de Berriatua, entre otras sin olvidarnos del Centro de Interpretación Geológica de Mutriku, Nautilus. En el Centro de Interpretación se pueden admirar fósiles rescatados durante muchos años en los acantilados mutrikuarra. Toda una preciosa colección que nos remota a millones años de vida. Y., al final, bajar al puerto en donde todavía quedan algunas casetas de las que utilizaban los pescadores para guardar sus aparejos y enseres de pesca.

Una vez finalizada la visita hay que subir desde el mismo puerto a la carretera, en la salida hacia Deba, al cruce de Mauleón, entre los dos semáforos. A la derecha de la carretera hay una pista que asciende y pasa por detrás de unos edificios, en donde se sigue por un estrecho sendero y llega a una carretera por la que se camina unos metros para abandonarla cuando esta se va a la derecha y por la izquierda comienza un camino que pronto nos deja ver lo que fue, una antigua calzada. Esta calzada llega a otra carretera por la que llegamos a un cruce en donde está el restaurante San Juan. Aquí hay dos opciones. Por la derecha siguiendo la carretera en ascenso se puede ir a Deba pasando por el restaurante Píkua, y también seguir el camino

Oharrak-Noticias: Batallitas de Pinturitas

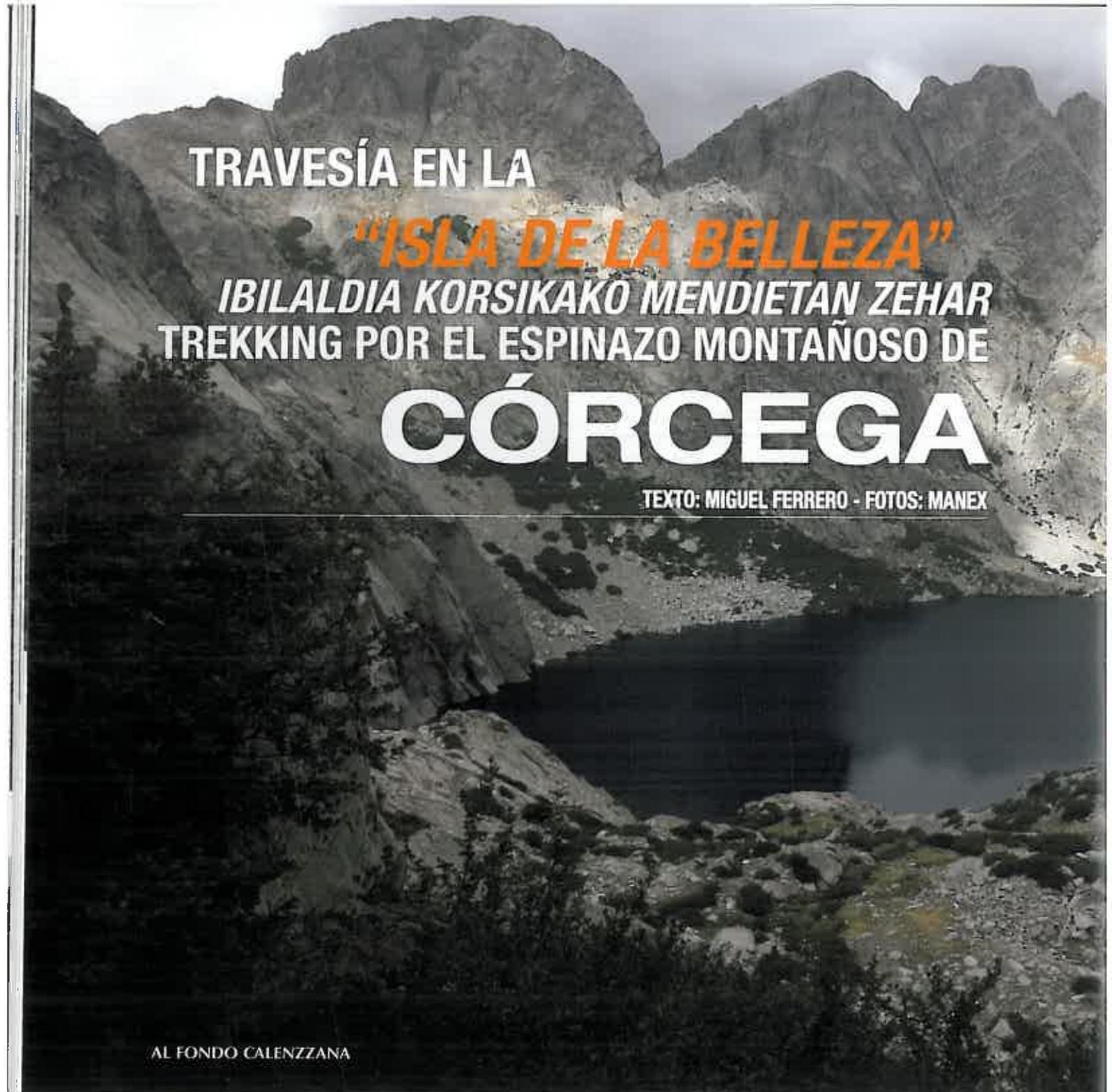
He dejado para el final comentar que mientras realizaba estos recorridos comprobé que alguien, o algunos, tenían una batalla de pinturas, pues primero quitaban las del camino de Santiago y luego las del Talaia. Al final vi paneles e indicaciones, que habían sido pintados, se estaban restaurando lo que sin duda los caminantes lo agradecerán, no tendrán que estar preguntando a quién encuentran por el camino, para no perderse. Espero que por respeto a los caminantes y al propio camino, vuelva el sentido común y se dejen de batallitas de pinturitas.

de Santiago hasta la ermita del Kalbaixo, o seguir de frente pasando por el caserío Laranga hasta llegar a un cruce en donde por la derecha va el camino de Santiago pasando por la ermita de Kalbaixo, y el mismo camino que antes he descrito pero a la inversa, viniendo del restaurante San Juan.

*Antes he escrito que aquí los dos caminos, opciones, se unen por lo que en adelante hasta llegar a Deba, son el mismo.

Comenzamos a descender y nos encontramos una yeguada que una vez superada tenemos que seguir, ahí mismo, un sendero que por la derecha, muy inteligente, evitando la carreterita, desciende rodeando la yeguada, atraviesa un pequeño bosque, pasa cerca de un caserío y por un marcado camino, sale a una carretera que en su descenso veremos la izquierda de la misma, un horno de cal Urazandi. Unos metros más y llegamos a la carretera de Mutriku Deba, enfrente de la estación de Euskotren, al otro lado del río Deba. Ya solo nos queda cruzar el puente y las vías del tren para dar por finalizada esta excursión.

Pero siempre que uno llega a Deba no puede dejar de visitar la iglesia de Santa María, Monumento Nacional, por ser un bello edificio arquitectónico religioso vasco, el claustro, los restos góticos, el órgano, y muy especialmente su portada, comprenderán el por qué de nuestra invitación a visitarla.



TRAVESÍA EN LA

"ISLA DE LA BELLEZA"

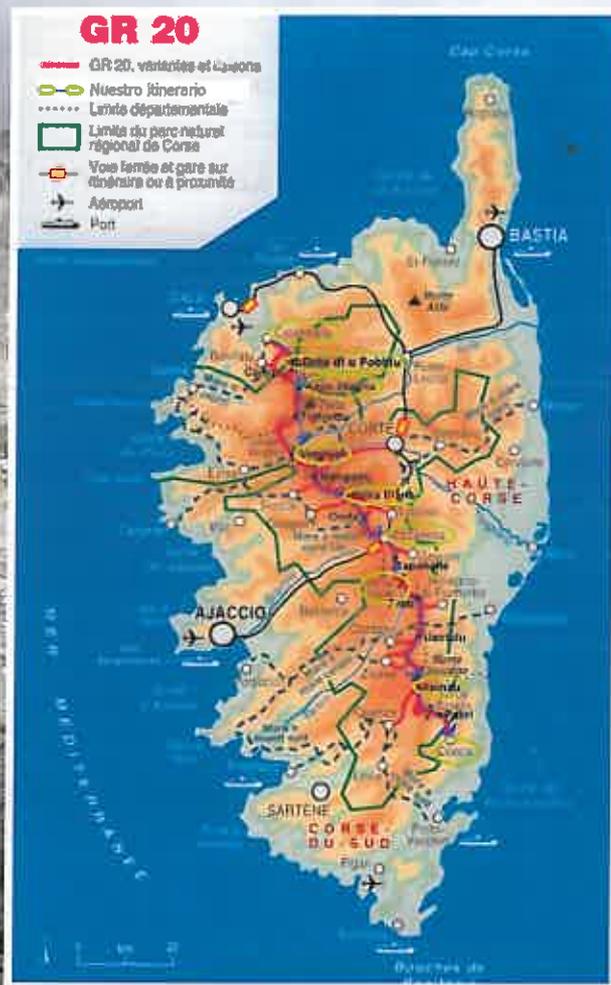
IBILALDIA KORSIKAKO MENDIETAN ZEHAR
TREKKING POR EL ESPINAZO MONTAÑOSO DE

CÓRCEGA

TEXTO: MIGUEL FERRERO - FOTOS: MANEX

AL FONDO CALENZZANA

Korsikako erliebea eta landaretza Alpeenetakoaren antza dute; izan ere, mendikate honen itsasaldea, Niza eta Genoa arteko mediterraneora iristen dena, bakarrik uhartearen iparraldean dagoen itsasadar batengatik banatuta dago. Gainera, irla iparraldetik hegoaldera bizkarrezur bat bezala zeharkatzen duen mendikatea Pirinio txiki bat bezala dela esan genezake. SEMI-ren bazkidea den Miguel Ferrerok mendikate honetan zehar doan trekking-a burutu zuen aurreko udan eta, kronika honetan, bere usteak kontatzen ditu.



La diversidad paisajística permite disfrutar de la marcha por bosques de esbeltos pinos y hayas, superar crestas desde donde contemplar los perfiles de la costa y todo ello con fuertes desniveles que hacen la ruta exigente pero a la vez muy interesante.

Aunque las guías lo recomiendan hacer en no menos de diez días, mi amigo Manex y yo nos propusimos hacerlo en siete días y medio, resulto duro pero estando bastante preparado se puede disfrutar del reto.

Para llegar al punto de partida de la ruta GR-20, se puede llegar en ferry desde Tolon, Niza o Marsella hasta Calvi o Bastia; También hay vuelos a los tres aeropuertos de la isla situados en Bastia, Calvi y Ajaccio respectivamente.

Nosotros elegimos un vuelo desde Barcelona a Bastia en el noreste de la isla, que en poco más de una hora aterriza allí, luego en un taxi que a esa horas es el único medio de transporte que teníamos, y por unos veinte euros desplazarnos hasta Cazamozza, un pequeño pueblo que nos pillaba al lado de la estación del tren que cogeríamos al día siguiente para atravesar la isla de este a oeste y llegar a la ciudad de Calvi pasando entre las montañas y hacemos una idea del terreno por el que nos tocaría bregar; Así lo hicimos y nos presentamos sin ningún problema en el motel donde íbamos a pasar la primera noche, Calenzana.

La idea era ser autosuficientes, por eso cargábamos con una tienda, saco y esterilla para vivaquear, además de líquido y comida para unos tres días. Destaca la gran cantidad de refugios y albergues repartidos a lo largo del recorrido, los cuales permiten planificar bien el programa de las etapas. El precio ronda los 45 euros por persona y día con media pensión; La mayoría de ellos cuentan con una tiendita para abastecerse de comida, que también se puede comprar en las innumerables bergeries que se encuentran por el camino.

El GR-20 es un sendero de gran recorrido que atraviesa todo este espacio siguiendo el eje central montañoso de noroeste a sureste de la isla de Córcega a lo largo de cerca de 200 km y más de 22 mil metros de desnivel.

Se encuentra entre los pueblos de Calenzana, al noroeste, y Conca, al sureste, dentro del Parque Natural Regional de Córcega. Esta ruta de senderismo es considerada como una de las bellas de Europa, ya que recorre algunos de los lugares más atractivos de la "isla de la Belleza".

Etapas:

Etapa 1. Calenzana a Refugio Ortu di u Piobbu.

(12 km, desnivel +1446m y -188m)

Estamos ya en Calenzana, desde este pequeño pueblo sale el GR-20, estamos deseando comenzar a andar pero antes hidratación; cervecita al canto. ¡Ostia, nos empezamos a dar cuenta de los precios, un poco caros!. La cerveza de castaña (pues en la isla hay grandes plantaciones de castaños,) y de producción casera, muy buena.

Empezamos la etapa, zona de mucho alcornocal y matorral, algunos pinos y castaños. Ganando altura se ven las primeras hayas y abedules, primeros tramos técnicos y de trepada; Final de la primera etapa, sobre las seis de la tarde, en general esta etapa es bastante cómoda, subida muy tendida y llevadera, lo único el peso, no estamos acostumbrados a llevar semejante mochila.

Cuando llegamos al refugio están a punto de servir la cena, el refugio es pequeño y está a tope pero al final nos hacen un hueco y nos dan de cenar, ni tan mal pues en cuanto anochece hace frío.

Etapa 2. Refugio Ortu di u Piobbu a ref. de Ascu Stagnu

(14,86km, desnivel +1492m y -1670m)

Esta es una etapa que aunque no tiene muchos kilómetros es bastante exigente y técnica, nos damos cuenta de la dificultad del terreno, muchas piedras y trepadas entre los bloques de granito que es el tipo de piedra que predomina en la isla, también hay pasamanos en algún tramo, aunque también mucho terreno sin equipar, al final van pasando las horas y no hacemos kilómetros. Pasando por un puente colgante se van viendo innumerables riachuelos, la bajada hasta el refugio de Ascu Stagnu se hace larga y es bastante técnica. Por fin llegamos, el refugio está lleno pero hay un hotel para los más pudientes y ese mismo hotel tiene una "gite d'etape" más asequible, nos



CHIMENEA HACIA EL COLLADO DEL MONTE CINTO

damos una ducha y a cenar; Vamos a tener que madrugar pues el terreno hace que las horas caigan sin enterarte y para llegar a una hora prudencial hay empezar temprano.

Etapa 3. Refugio de Ascu Stagnu a ref. Castel di Verghio.

(Variante por el collado del monte cinto, pues el camino habitual por el circo de solitude está cerrado por desprendimientos)
(24,79km, desnivel +1686m y -1788m)

Esta etapa tiene una variación que ya sabíamos desde el primer momento pues con las tormentas de primavera hubo desprendimientos en una ladera con lo cual hay que evitar el circo de Solitude y coger una variante hasta el refugio de Tighjettu, de aquí se enlaza otra vez con el camino habitual, al principio nos vimos un poco contrariados pues la zona de circo de Solitude en principio se presentaba muy interesante con tramos de trepada y



PANORAMICA SOBRE EL CIRCO DEL MONTE CINTO

zonas con cadenas y pasamanos; pero luego comprobamos que la alternativa por el barranco del Cinto, la cumbre más alta de la isla, no tenía nada que desmerecer.

Salimos muy de mañana por un sendero descendente de pinos bastante agradable, enseguida se pone cuesta arriba y nos vamos adentrando en un barranco con tarteras y chimeneas que hay que trepar, algunas equipadas con cadenas, según vamos subiendo el terreno cada vez es más exigente y se hace duro, vamos a saldar un gran desnivel y subir hasta la mayor cota del GR, la cual se ha incrementado por el cambio de itinerario; Hoy subiremos hasta la punta oeste del monte Cinto a 2605m, de aquí al techo de Córcega ya no hay mucho desnivel pues tiene una altura de 2705 m, ¿y si subimos?, pues va ser que no, hoy la etapa es muy larga y se nos haría tarde, lo dejamos como excusa para volver a la isla otra vez.

Una vez arriba las vistas son impresionantes. Sin palabras. Por la cresta nos damos cuenta de que la dificultad no se acaba. Todo es rodear grandes bloques, ir de piedra en piedra con mucho tiento, no hay descanso; Dejando el lago del Cinto por una pedrera bajamos muy rápido hasta el refugio de L, Erco y de allí por un sendero ya más fácil



PASARELA DE FORCINCHEU

hasta el refugio de Tighjettu, aquí enlazamos con el GR otra vez, comemos un poco y a seguir que todavía queda mucho para acabar este día.

Otra buena subida esta vez más cómoda nos lleva hasta el refugio de Ciottulu di i mori a 1990 m, coger agua y para abajo, a partir de aquí el sendero es muy agradable, senda de tierra, bosques de pinos centenarios y abedules, también rodeamos un gran lago por la hierba mullidita que nos da alivio para los pies; Por fin el refugio de Castel di Verghio; Esta etapa ha sido durísima. En los alrededores vemos cochinos salvajes con crías, típicos de Corcega que salen hacia la carretera sin asustarse pues están bastante acostumbrados a la gente, con ellos se hacen los buenos embutidos que nos sirven algunas noches para cenar

■ Etapa 4. Refugio Castel di Verghio a ref. Petra Piana. (26,50km, desnivel +1470 y -1065m)

La senda comienza por un sendero muy fácil, vamos avanzando por un bosque de hayas y abetos, espectacular; Al llegar a la divisoria, grandes hayas en forma de bandera domadas por el viento, fuerte subida hasta el collado de Bocca a Reta. Descendemos entre prados y hayedos hasta el precioso lago de Nino, una cubeta glaciaria que demuestra que la alta montaña corsa también está vinculada a fenómenos glaciares en la prehistoria, tras varios kilómetros más a campo abierto encontramos la bergeries de Vaccaglia, que son asentamientos que confirman la tradición pastoril corsa, veremos muchas a lo largo de la ruta y además de ofrecernos la compra de queso y otros productos es un buen sitio para parar, descansar y comer algo, lo que no desaprovechamos casi nunca, algunas de ellas incluso reinventándose te ofrecen una zona para vivaquear, bien con tu tienda o incluso con tiendas que alquilan por si careces de ella.

Después de cruzar el Refugio de Manganu, vamos subiendo por el valle del mismo nombre flanqueados por grandes paredones hasta llegar a la brecha de Capitello (2225m), que era el punto más elevado de GR-20 hasta ahora, (pues nosotros debido a la variante del barranco del Cinto hemos subido hasta una cota máxima de 2600m), a partir de aquí dejando atrás los lagos de Melo y Capitello vamos avanzando por terreno muy técnico que necesita de atención pues hay que poner constantemente la manos, hay veces que el camino no se adivina bien y hay que ir atentos a los cairns para no despistarse; El paisaje alpino que vemos no

tiene desperdicio, disfrutando de una sucesión de laderas con dominio absoluto de la roca granítica tan abundante en Córcega.

Desde el collado de Bocca Muzzela se ve el refugio de Petra Piana; en un rápido descenso por una ladera de cascajos estamos allí; el refugio es pequeño y hoy no nos queda más remedio que dormir en tienda, hay muchísima gente vivaqueando. Una ducha de agua fría, comer algo y a dormir, que se ha echado la niebla y hace frío.



REFUGIO DE ORTU DI U PIUBBO

Etapa 5. Refugio Petra Piana a Vizzavona.

(23,30km, desnivel +1155 y -2124m)

A la mañana nos damos cuenta del privilegiado enclave que ocupa el refugio, uno de los que tiene mayor componente montaño en Córcega y por el ambiente que se congrega como base para subir al monte Rotondo (2620m), segunda cima de la isla después del monte Cinto.

Para empezar bajamos hasta el fondo del valle de Manganello para a continuación entrando en otro inmenso bosque de hayas una senda muy cómoda y bastante tendida nos lleva hasta el refugio de l'Onda; En una bergerie antes del refugio parada para comer algo que ya toca y a continuación fuerte subida hasta el collado de Muratello(2120m), una vez pasado el collado bajando por un bonito barranco nos permite disfrutar de hermosos y frescos hayedos con varias cascadas y pozas, de las cuales la más famosa es la de los ingleses, hay numerosas personas paseando, nos acercamos a la civilización y eso se nota.

Esta etapa acaba por una pista en la estación de ferrocarril de Vizzavona, aquí nos alojamos en un hostel bastante ruinoso pero que tiene su encanto; A la noche cenamos en el refugio una suculento plato con arroz y a dormir.

Etapa 6. Vizzavona a refugio Col de Verde.

(28km, desnivel +1450m y -1061m)

Salimos de Vizzavona por un gran bosque de hayas, es un camino bastante agradable sin casi piedras, se hace notar que según nos acercamos al sur el camino es menos agreste y mucho menos



BRECHA DU CAPITELLU

técnico. Llegando al collado de Palmente pasando innumerables bergeries empieza una subida muy agradable entre torrentes y monte de pino negro hasta llegar a las cabañas de Capannele donde hay unos remontes de la pequeña estación de esquí de Ghisoni, la verdad es que es una zona bastante degradada. Después de una parada para comer algo sigue la ruta de hoy salvando una gran cantidad de torrentes con un paisaje muy frondoso hasta llegar a una bonita pasarela y ya entre hayas llegamos a Col de Verde, donde hay una agradable gite d'etape para alojarnos. Teníamos pensado seguir hasta el refugio de Prati, pero visto la hora que es y que el sitio es agradable lo dejamos para mañana.

Etapa 7. Refuge Col de Ver. a ref. d'Asinao.

(33km, desnivel +2220m y-2087m)

Nada más levantarnos una fuerte y dura subida hasta el refugio de Prati nos pone las pilas; Empezando prácticamente de noche esta etapa va a ser larga, al principio por un bosque de grandes pinos que se hace agradable pero luego el camino se hace más accidentado y pedregoso hasta llegar a la punta Capella. Cresteando y disfrutando de la



LAGOS DE MELO Y CAPITTELO

panorámica de vislumbrar tanto los perfiles de la costa como los grandes valles que se abren a los lados de la cordillera al fin llegamos al altiplano de Coscione que son una sucesión de praderas con presencia de arroyos, hayedos y pastizales por donde da gusto caminar, tierra comunal dedicada al uso del pastoreo, que en invierno con nieve representa un destino para el esquí de travesía.

Pasando la preciosa pasarela de Forcineshu llego la última ascensión de la jornada, casi 800 metros de desnivel por amplias laderas hasta la cima del monte Incudine (2135m), entre la niebla se deja ver con dificultad la gran cruz que corona la cumbre, desde allí fuerte bajada muy técnica con resaltes y grandes placas que obligan a ir con mucho tiento, por fin llegada al refugio de Asinau, hoy también nos toca dormir en tienda.

■ **Etapa 8. Refugio d,Asinau a Conca.** (31km, desnivel +929m y -2237m)

Ultimo día de ruta descendiendo por un camino boscoso de grandes pinos, carrascas, madroños y brezos, innumerables regatas aparecen por el camino, al poco aparece el espectacular macizo

de las agujas de Bavella, majestuoso ante nosotros, desde aquí también podemos contemplar los perfiles de la costa, a continuación una pequeña pero exigente subida por un barranco de camino pedregoso nos lleva a las casas de Bavella donde hay un buen número de albergues y restaurantes. Desde el Col de Bavella junto a la carretera el macizo de la agujas se nos presenta en su máximo esplendor, un paraíso para la escalada con vías de todos los niveles, que concentra una de las mejores escuelas del sur de Europa.

Seguimos ruta descendiendo entre pinos y bosques de madroños, el desnivel es importante y aunque el camino es bastante cómodo hay que tener cuidado con las raíces que se cruzan a nuestros pies; Por fin, Conca, aquí termina el GR; Nos alojamos y mañana cogeremos un servicio de taxis que nos llevara a la parada de autobús que nos llevara hasta Bastia.

Disponíamos de casi un día entero de la ciudad, que destaca por un patrimonio barroco habitual en Sicilia o en otras partes de Italia, pero más raro en Francia. Por la noche disfrutamos de la cocina corsa en el Vieux Port, con vistas al mar.

Al día siguiente vuelo de regreso a Barcelona y de allí en coche a Vitoria.



BASTIA

DE ANGOSTO A LA PENNA GRAJERA

UN PASEO DESDE EL SANTUARIO DE
VALDEGOVIA AL VIEJO POBLADO AUTRIGON
DE LOS CASTROS DE LASTRA

JUAN CARLOS ABASCAL

La Granjera
Baldegobiako
arana eta Arkamo
mendilerroko
mendebaldeko ertzea
iparraldetik ixten
dituzten mendien
artean kokaturiko
gailurra da. Hala
ere, tontor xume
honetara igotzen
den bideak, Losa eta
Artzena mendilerroko
ikuste ederrak
eskaintzeaz gain,
Lastrako Kastroen
hondar arkeologikoak
bisitatzea
ahalbidetzen du.



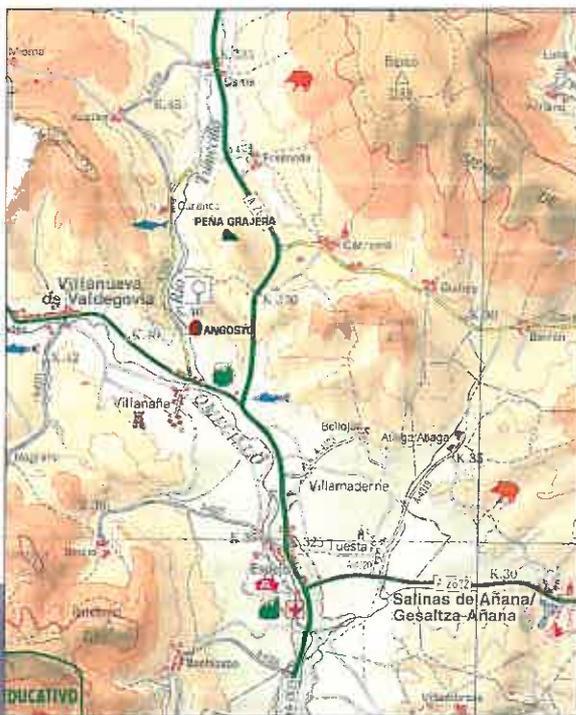
BAJO LA ENCINA DE LOS FIJOSDALGO DE ANGOSTO.

Dejamos el coche en el aparcamiento al efecto del Santuario de Nuestra Señora de Angosto en el valle alavés de Valdegovía.

Antes de iniciar nuestro camino, podemos disponer de un poco de tiempo, o si no a la vuelta, para ver el entorno del que partimos.

En primer lugar y saliendo del aparcamiento, atravesamos la carretera y nos adentramos en el área recreativa y de esparcimiento. Subiendo unas primeras escaleras nos llevan a la izquierda por un camino hasta la **Encina de Angosto**. Una centenaria quercusilex bajo las que se celebraban las Juntas de los Caballeros Hijosdalgos del Real Valle de Valdegovía, nobles sin título, descendientes de los guerreros que lucharon contra la invasión musulmana durante la reconquista. El día 22 de Julio, día de Santa Magdalena era la fecha en la que se celebraba la reunión o junta anual. El primer escrito que se conoce en que se hace mención a los Caballeros Hijosdalgo de Alava es un privilegio de Alfonso XI concedido en 1.332. El Emperador Carlos V, hizo una clasificación de la sociedad en tres estados conocidos: el eclesiástico, el noble y el pebleyo o pueblo llano. El noble se subdividía en tres ramas: los Grandes de España, los Titulos, y en último lugar los Hijosdalgo.

Volviendo a la carretera ascendemos unos metros por ella y podemos contemplar a la derecha la **Gruta**, donde se encontró la imagen de la virgen de Angosto en el año 1.089, y en la que se halla guarecida una imagen de la Virgen de Angosto.



Ya desde el parking nuevamente, podemos observar una bonita y antigua **espadaña**. Esta espadaña perteneció a la iglesia de Santa María del pueblo hoy desaparecido de Villamardones, en el valle de Valderejo. Data del año 1.558 según inscripción en la misma, y se **desmontó** piedra a piedra para volverla a colocar en este lugar, quedando reinaugurada el 1 de Septiembre de 1.985.

Por último debemos visitar la **capilla del Santuario**. Construida en honor a la Virgen que le da nombre en la primera mitad del siglo XIV, a expensas del Señor de Varona. Se trata de una iglesia de estilo gótico de estructura sencilla. En ella se puede ver un hermoso retablo de seis paneles donde se cuenta la vida de la Virgen. La talla, gótica también, es del siglo XIV y pertenece al grupo llamado "Andra Mari".

Bien y **ahora empecemos nuestra andadura**. Atravesamos el complejo del Santuario, y nos dirigimos a una salida lateral del mismo, pasando por un estanque donde habitan gansos, ocas y patos. Atravesamos la puerta metálica y a la derecha empezamos a andar por el camino que se halla señalizado como GR1. A nuestra izquierda encontraremos una buena fuente de agua fresca donde rellenar nuestra cantimplora. A nuestra derecha observaremos las caravanas, bungalows, y casetas del Camping de Angosto.

Finalizado el camping (6') dejamos el mismo y continuamos por el camino a la izquierda, hasta llegar a un cruce de caminos donde existe un poste informador del camino GR. (10').

Tomamos el camino a nuestra izquierda (Villanañe-Angosto a Espejo) y seguimos el GR.

A unos 20' desde la partida inicial encontramos una encrucijada de caminos, y seguiremos derechos, por el camino señalizado como GR, obviando los desvíos existentes tanto a nuestra derecha como a nuestra izquierda, hasta que cinco minutos más adelante encontremos una nueva encrucijada de caminos (25'). Es el momento de abandonar el GR y tomar el camino a nuestra izquierda de forma ascendente. Nuestra marcha transcurre entre pinos autóctonos, madroños, y quejigos. El camino de suave pendiente en ascenso nos lleva a un nuevo cruce (40'). Nuestro destino está en frente, por lo que aunque nos sorprenda debemos continuar por el camino que desciende y que se halla acotado por hitos de piedras a cada lado del mismo, olvidándonos del ramal que sigue ascendiendo por el monte.

“Nuestra marcha transcurre entre pinos autóctonos, madroños y quejigos”

Tras un largo descenso por el camino, nos hallaremos en un trozo del mismo, en que a ambos lados del mismo estará cercado con alambrada y saldremos del mismo a la izquierda siguiendo la alambrada hasta que la misma llega a un árbol, donde un paso de madera sobre la misma, o bien abriendo la alambrada continuaremos en ascenso el camino. (55')

En continuo ascenso llegaremos a una campa (1h 10'). Habitualmente un letrero nos indica la dirección a seguir hacia los Castros de Lastra. A veces el mismo se halla en el suelo y si así fuese seguimos el camino en ascenso, obviando la bifurcación del mismo que desciende.



Tras un continuo ascenso por el camino de lastras llegamos al comienzo del poblado conocido como Los Castros de Lastra (1h 15'). Aquí encontramos un cartel explicativo de lo que podemos encontrar de los restos del poblado.

Si no nos gusta el tema arqueológico, justo detrás del cartel, se inicia una senda al principio amplia y que poco a poco va estrechándose, señalizada por caires, que suavemente nos llevará a la parte superior del cordal desde el que accederemos a nuestro punto final: Peña Grajera o Peña Los Castros (1h 25'). Coronado por un punto geodésico, el buzón se encuentra a la derecha del mismo, instalado por el CM Baskonia el 17-1-1988, señalando una altitud de 932 metros. Impresionantes vistas a la parte del valle de Valdegovía, divisando los pueblos de Cárcamo a la derecha, y Freneda, Osma, Berberana, a la izquierda, y si la visibilidad es buena veremos la Virgen de la Antigua en el alto de Orduña. Mirando hacia el interior del monte al fondo y en su parte baja, dominando un claro, veremos el antiguo Molino del pueblo de Caranca.

“Si no os gusta el tema arqueológico, una senda nos llevará a nuestro destino: La cumbre de La Grajera”

Si nos gusta el tema arqueológico y cultural, empezaremos el paseo por lo que fue el antiguo poblado de los Castros de Lastra, que algunos eruditos identifican con la Uxama Barca, ciudad principal que fue del pueblo autrigón y al finalizar la visita de los restos, iniciaremos la ascensión por otro punto a Peña Los Castros o Peña Grajera. Este paseo debidamente explicado con sus carteles informa-



ESPADANA Y CAPILLA DEL SANTUARIO DE ANGOSTO.



tivos correspondientes finaliza en las zonas I y II, y desde allí ascenderemos hasta el cresterío, donde el cartel nos indica que contemplaremos una amplia panorámica del territorio circundante. El camino está difuso pero es muy fácil orientarse hacia lo alto del risco.

Cerca del cresterío, merece la pena asomarse, veremos una senda muy marcada que hacia la derecha nos conducirá a nuestro punto final: Peña Grajera o Peña Los Castros. No marco tiempo pues todo dependerá de lo que nos entretengamos viendo el antiguo poblado de los Castros de Lastra.



LOS EXCURSIONISTAS JUNTO AL BUZÓN Y EL VÉRTICE GEODÉSICO DE LA GRAJERA



LOS CASTROS DE LASTRA (CARANCA)

SE ENCUENTRA VD EN LAS ZONAS I Y II DEL POBLADO ACTUALMENTE INHABITADO.
 EN ELAS SE HAN LOCALIZADO LAS FASES MAS ANTIGUAS DE OCUPACION (BRONCE FINAL (1000-800) Y LAS MAS MODERNAS (SIGLO XVIII)).
 EN EL PLANO SE PUEDE OBSERVAR EL DESARROLLO DE ESTAS FASES:



EN ZONA I HAY UNA ERMITA SITUADA EN EL PUNTO (1) SE DESARROLLO UNA RESERVA DE LA QUE SE HAN DESCOBERTO UN TOTAL DE 50 SEPULCROS POR NECESIDADES DE LA ERIGIACION SINO DE PULSEN CONTEMPLAR UN ESPACIO NUMERO (12) UN SERIE DE FORTIFICACIONES COMPLETAN ESTA FASE (1). LA ERMITA (1) HA SUFRIDO UN PROCESO DE RECONSTRUCCION HABIENDO SIDO MODIFICADO TOTALMENTE SU INTERIOR Y RECONSTRUYENDO POSTERIORMENTE.

ESTA ERMITA QUE CORRESPONDE A LOS SIGLOS XVIII Y XIX SE INICIA SOBRE ESTRUCTURAS DE LA EDAD DEL BRONCE (SIGLOS VI Y VII) Y SE DISTRIBUYERON EN OTRAS PARTES.

EN EL PUNTO (1) ES DONDE SE HAN DETECTADO CON MAYOR INTENSIDAD LOS ESPACIOS MAS ANTIGUOS DE ESTE QUE LAS ESTRUCTURAS CONSERVADAS SON ESCASAS SIENDO MAS ABUNDANTES LOS MATERIALES.

DESDE LA PARTE ALTA DE ESTE SECTOR POR EL ESTE SE PUEDE CONTEMPLAR UNA AMPLIA PANORAMICA DEL TERRITORIO CIRCUNDANTE.



PICON DEL FRAILE DESDE LA SUBIDA A LA LUSA

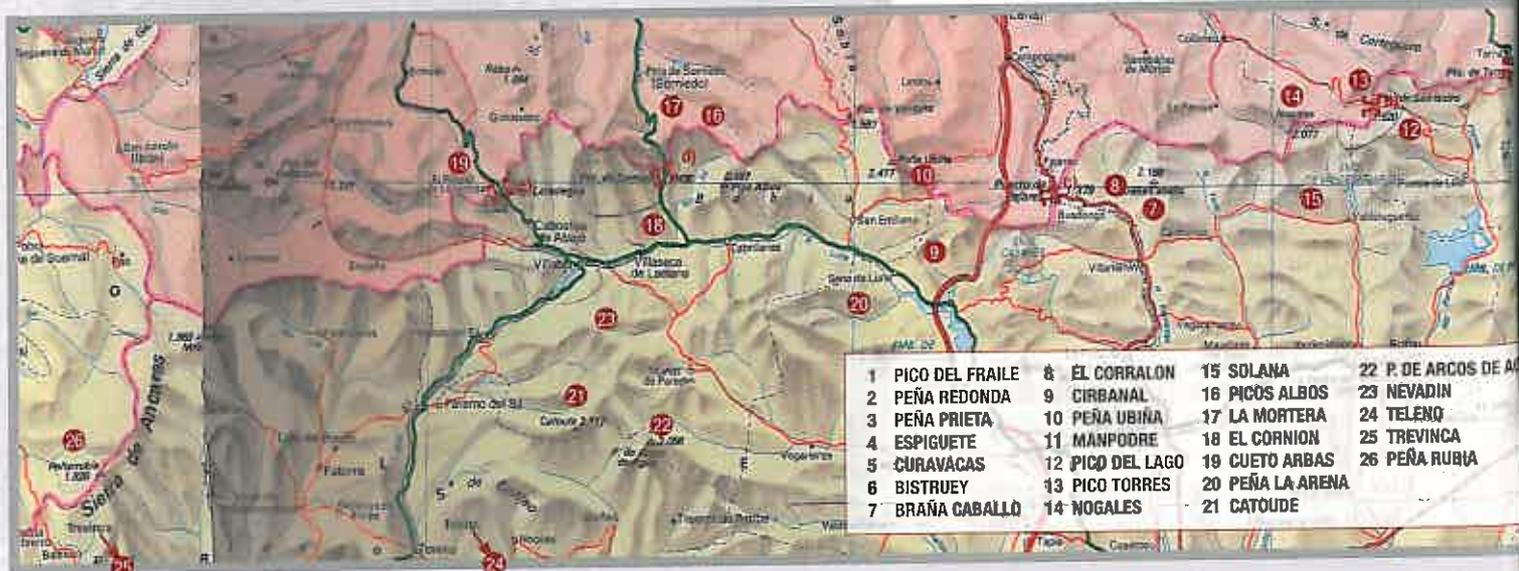
COR CANTÁB (SIERRAS Y

TEXTO

Kantauri mendikatea mendilerro luzea da; beraz, gure kolaboratzailea den Alfonso de las Herasek, hango tontorretara igo ondoren, 2.000 metrotako edota altuagoak diren mendietan oinarritu du bere deskribaena; izan ere, baxuagoak diren mendi aipagarri gutxi daude han. Kontaketa honetan 100 gailur daude, Picos de Europa mendimultzoenak zenbatu gabe, hauek hurrengo serie batean aipatuko baititu. Oraingoa aldizkari honetan aurkeztuko da eta lau emanaldietan zehar argitaratuko da.



CASTRO VAÑERA



NISA RICA MONTES)

OTOS: ALFONSO DE LAS HERAS



Se podría hablar o escribir sobre los montes de la Cornisa Cantábrica miles y miles de horas y rellenar páginas y más páginas hasta la extenuación. Esa es la única razón por la que debo poner límites.

¿Dónde empieza realmente lo que vulgarmente se conoce como montes de la Cornisa Cantábrica? ¿En los montes de la Braña en la provincia de Palencia? ¿En la zona burgalesa de las Machorras? ¿En los montes Vascos, con lo que haríamos nexo de unión con los montes Pirineos?

Esa es la primera incógnita. La segunda sería donde termina, ¿En los montes gallegos? ¿Un poco más al Sur entre Galicia y Zamora?

Una tercera incógnita a despejar. ¿Incluimos los Picos de Europa en esta relación?

Pero aún hay más. ¿Qué altura tomamos como referencia inferior? Si partimos como base los 2000 metros simplificaríamos muchísimo, ya que el primer monte lo encontraríamos en el Valdecebollas. Pero... No sería justo ya que hay montes que sin llegar a dicha altura merecen un reconocimiento expreso.

Si empezásemos en los montes de Euskal Herria tendríamos que partir de una altura muy inferior, ya que el Aitzkorri o el Gorbea no llegan ni de lejos a los 2000 metros y eso condicionaría que el número de montes con alturas similares sería casi infinito hasta llegar a Galicia. Esto hace que los montes del País Vasco queden automáticamente fuera. Siendo los primeros montes destacables los que se encuentran en la burgalesa zona de las Machorras.

Es un paso en poner los límites. Seguimos...

Terminaremos en los montes más altos de Galicia, que si bien

no llegan a los 2000 metros sí que tienen entidad y altura significativas, teniendo además unas alturas similares a los burgaleses montes del inicio de esta relación.

Segundo punto delimitado. Continuamos.

En cuanto a las alturas tomaremos como límite inferior los 2000 metros, pero haremos la salvedad de incluir todas aquellas cimas inferiores, poco más de una docena en total, que tengan la importancia suficiente o sean reconocidos como dignos de figurar entre los grandes montes. Castro Valnera, Peña Abismo, Peña Redonda o el Mustallar. Son algunos ejemplos. Salen en total bastante más de 100 cimas. Tercera incógnita desvelada.

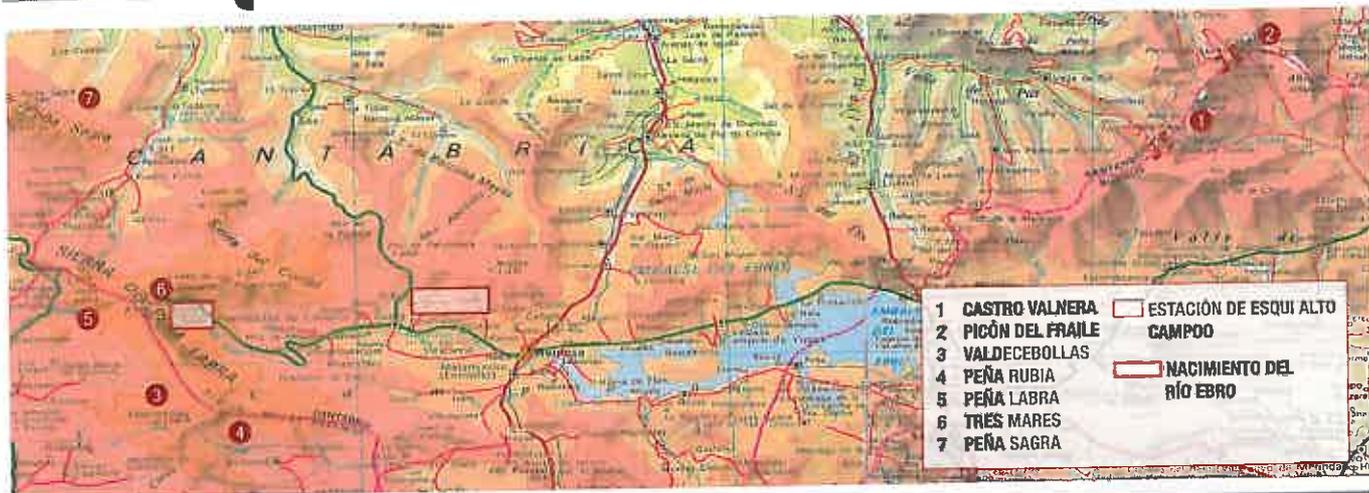
En cuanto al macizo de los Picos de Europa... Son tantos los montes. Tan importantes y tan específicos que he decidido dejarlos para un monográfico posterior. De esa forma la zona delimitada por el desfiladero de la Hermida por el Este y el de los Beyos por el Oeste quedan al margen de la Cornisa Cantábrica. El Pico Cortés, La Morra de Lechugales, El pico Urriellu, Peña Vieja, Torre Cerrredo o las Peñasantas, verán la luz en otro momento.

Bueno esas son las premisas. Habrá quien antes de empezar a leer ya estará poniendo pegas. Pero, bueno... Esto lo hago con la mejor intención y sé que es imposible contentar a todo el mundo. A los que les guste pues me alegro, a los que no, pues lo siento y espero que en un futuro acierte con sus distintos pareceres.

Sólo queda decir que vamos a empezar en un bucólico valle del Norte de Burgos donde la repostería es extraordinaria y las verdes vaguadas se mezclan con las aristas rocosas de los montes que miran al valle del Pas.

(1)

CORNISA CANTÁBRICA (De Lunada a Peña Labra)



CANTÁBRICA BURGALESA (Entre Lunada y Estacas de Trueba)



ATILA EN EL CORNON



BUZÓN DEL
CUCHILLÓN

El primer gran monte de la Cornisa Cantábrica, si empezamos por el Este es el Castro Valnera que con sus 1718 metros de altura es el monte más elevado de la zona Norte de Burgos y sólo se ve superado en toda la provincia por los montes del Sistema Ibérico.

Junto al Castro Valnera se encuentran dos cimas secundarias y muy próximas, El Pico de la Miel de 1563 metros y el Cubada Grande de 1605 metros.

Este grupo de montes se encuentra entre los puertos de Lunada, al Este y Estacas de Trueba al Oeste.

Antes de relatar los datos más importantes de estos montes quiero hacer mención a una cima situada al Este del portillo de Lunada. Es el Picón del Fraile, también conocido como Las Motas de 1632 metros. Este monte se encuentra totalmente cerrado a los montañeros ya que una estación de radar de la OTAN se encuentra en la zona superior de la montaña. Sólo una anticima de 1618 metros es accesible desde el mismo puerto de Lunada (1350) Hace mucho tiempo era el Ejército del Aire el que tenía el acuartelamiento. Desde el puerto asciende una carretera hasta los edificios militares. En un gran letrero se leía "Prohibido el paso. Desprendimientos" Ignoré la advertencia y ascendí campo a traviesa. Al llegar a la parte superior, próximo a las edificaciones un militar me hecho el alto, arma en mano, mientras llamaba al oficial de guardia. El militar de graduación me montó un follón de espanto. Hasta tal punto que, harto de la bronca y con los nervios desquiciados le solté. – Si



FUENTE DEL CHIVO

quieres me fusilas pero no me chillas más- Di media vuelta y me alejé monte abajo dejándole con la palabra en la boca. Sin mirar para atrás y con la firme convicción de no volver nunca más.

El del Picón del Fraile esta en las coordenadas (UTM 4.47.3 – 47.81.2)

El acceso a las tres cimas que dan inicio a la Cornisa Cantábrica puede hacerse desde el Puerto de Lunada. Desde el Puerto de Estacas de Trueba. Desde las tenadas de Valnera y Bernacho y desde la estación de esquí de Lunada. La forma más sencilla y fácil es desde el último de los accesos indicados.

Desde el aparcamiento de la estación de esquí de Lunada (1300 m) ascenderemos junto a arrastres y seguiremos con la misma dirección hasta cruzar con un sendero que viene desde el Puerto de Lunada. A la derecha está el Pico de la Miel (UTM 4.45.8 – 47.78.8) y tras ascenderlo volveremos sobre nuestros pasos y seguiremos el sendero que baja por empinada ladera hasta cruzar con un sendero que tomándolo hacia la derecha nos llevara a un precioso collado. El sendero asciende hacia la izquierda de forma visible y tras varias lazadas y alguna pequeña trepada nos dejara en la cima de Castro Valnera. (UTM 4.44.7 – 47.77.4) Debajo de la cima hacia el Sur se ve un sendero marcado con "cairns" que nos llevará, bordeando la agreste Peña Negra, hasta el collado que separa el Castro Valnera y Cubada Grande. Hasta aquí llega el sendero que nace en la carretera que asciende el puerto de Estacas de Trueba. El Cubada Grande (UTM 4.45.2 – 47.76.4) se asciende sin sendero definido por verdosa y empinada pendiente. Tras ascenderlo volveremos al collado y tomaremos el sendero que nos llevará al valle donde se encuentran las tenadas de Valnera, hasta donde llega una carreterita que viene de Espinosa de los Monteros.

Sólo nos queda ascender en dirección Este desde las tenadas de Bernacho (1080 m) por incierto sendero, hasta encontrar el camino marcado que nos devolverá al aparcamiento de las pistas de esquí de Lunada.

Mapas del I.G.N. escala 1:50.000 números 19-6 (84) Espinosa de los Monteros y 19-5 (59) Selaya

SIERRAS DE HIJAR Y PEÑA LABRA Y CORDEL (El Golobar y el Collado de la fuente del Chivo)

La zona Norte de la provincia de Palencia atesora una gran cantidad de montes de una gran belleza. Unos son roquedales espectaculares, otros son inmensas laderas verdes y algunos, los más avariciosos, muestran su cara verde por una ladera y las rocas más ariscas por la otra cara.

Próximo al pueblo de Brañosera hay un conjunto de cimas verdes y bucólicas como pocas. En esta zona se dice que un cazador de la zona abatió al último oso de esta parte de la Cornisa Cantábrica. Al Norte de la sierra de Hajar, que así se llama, se encuentra Reinosa y todo el inicio del nacimiento del río Ebro.

Las cimas a recorrer son: Peña Rubia de 1933 m. Cuesta Labra de 1948 m. Sestil Bajo de 2053 m. Sestil Alto de 2098 m. Valdecebollas de 2143 m. y Cueto de Comunales de 2084 m.

Desde el aparcamiento (1598 m.) junto a las diminutas pistas de esquí se puede ascender, junto a una alam-



SIERRA DEL CORDEL



brada, por un empinado sendero a la cima de Peña Rubia (UTM 3.94.1 – 47.58.0) Muy cercana, dirección Este se encuentra la cima del Cuesta Labra, también llamado Hajar (UTM 3.95.5 – 47.58.0).

Volvemos al Peña Rubia y empezamos a recorrer el largo cordal de la sierra de Peña Labra. En realidad no se sabe donde empieza una u otra sierra. La ascensión es muy suave y nos veremos escoltados, todo el rato por el Sur, por la carretera que discurre unos cientos de metros más abajo. Llegamos al Sestil Bajo (UTM 3.90.1 – 47.58.9).

En este punto el cordal de la Sierra de Peña Labra continúa, pero nosotros giraremos a la izquierda, Sur-Oeste, y por evidente sendero alcanzaremos la cima del Sestil Alto (UTM 3.89.9 – 47.58.1) Nos encontramos, ya, muy próximos a la cima del Valdecebollas (UTM 3.88.8 – 47.58.2) Punto culminante de esta parte de la sierra y que se encuentra coronado por un gran vértice geodésico y varios montones de piedras. Podemos continuar un poco más adelante, por sendero claro rodeado de campos verdes, hasta el cercano Cueto de Comunales (UTM 3.87.8 – 47.57.4).

El camino de vuelta se hace desde el sendero que nace entre los dos Sentiles y que con dirección este desciende por verdes y herbosas laderas hasta lo que en su día quiso, y nunca pudo ser. El refugio del Golobar, cada vez está más ruinoso y sólo sirve, en la actualidad como albergue ocasional de vacas y caballos cuando la climatología es adversa. Hasta aquí llega la carretera y desharemos el camino rápida y cómodamente hasta las mini-pistas de esquí de Brañosera y refugio de La Collada.

Otra forma de iniciar el recorrido es desde el mismo pueblo de Brañosera ascendiendo en primer lugar el Sestil Alto o el Valdecebollas.

Desde Reinosa llegaremos a la estación Invernal de Alto Campoo, y podremos seguir, carretera arriba, hasta el amplio aparcamiento del Collado de la fuente del Chivo a 2020 metros de altura. Desde este punto iniciaremos una breve y bonita excursión visitando las cimas de Peña Labra de 2011 m. Tres Mares de 2175 m. Cuchillón 2222 m. y Cotomañinos 2148 m.

Desde el aparcamiento nace un sendero algo oculto que con dirección Oeste nos llevará sin grandes desniveles hasta la cima del Peña Labra (UTM 3.83.3 – 47.67.2) Hasta aquí llega un sendero desde el puerto de Piedras Luengas. Volveremos al collado y ascenderemos por amplio camino hasta la cumbre del Tres Mares (UTM 3.85.7 – 47.66.2) coronado con un pequeño mirador y

varios artefactos como cruces, esquis, placas. Reiniciaremos la marcha con dirección Sureste y buscaremos el paso por la cara Norte para perder un poco de altura e iniciar rápidamente al ascensión al Cuchillón (UTM 3.86.9 – 47.64.9) Siguiendo con la misma dirección bajaremos a un collado que nos marcara la postrera subida de la excursión, el Cotomañinos (UTM 3.87.7 – 47.63.1).

Si continuásemos acabaríamos llegando al Sestil Bajo empalmando con la anterior excursión.

En esta zona es preciso hacer dos puntualizaciones. Primera. Desde el pueblecito de Santa María de Redondo se llega a las cuevas Del Cobre, lugar de nacimiento del río Pisuerga. Desde ahí es fácil subir al Cotomañinos y hacer el recorrido a la contra. Segunda puntualización. En esta zona se encuentra la mayor dispersión hidrográfica de la Península Ibérica, ya que además del río Pisuerga que lleva sus aguas al Duero y después al Atlántico. Nace en Fontibre, entre Reinosa y Alto Campoo, el río Ebro que llevará al Mediterráneo tras mil kilómetros de recorrido sus aguas nacidas en este rincón de Cantabria. También nace el río Saja que desembocará en San Vicente de la Barquera. Es decir, tres ríos a tres mares distintos y casi opuestos.

Esta zona guarda aún una salida más en la que recorreremos cumbres como el Cornón de 2140 m. Cueto Horcada de 2124 m. Iján de 2084 m. Pico Cordel de 2043 metros y que da nombre a la sierra y finalmente el Cueto Ropero de 1967 metros.

Desde el mismo Collado de la Fuente del Chivo, que hace de nexo de unión entre la Sierra de Peña Labra y la Sierra del Cordel, iniciaremos el caminar hacia el Noreste ascendiendo rápidamente al Cornón (UTM 3.87.0 – 47.67.3) Caminaremos por un largo cordal sin grandes desniveles, algún paso un poco delicado y unas minúsculas trepadas será todo lo que nos podemos encontrar y servirá para amenizar el recorrido. Llegaremos al Cueto Horcada (UTM 3.89.5 – 47.67.3) Tras un pequeño collado, caminando siempre por el cordal, iniciamos la subida al Iján (UTM 3.91.2 – 47.67.8) En este punto tomamos dirección Sureste y bajamos a un collado que dará paso a la cumbre del Pico Cordel (UTM 3.92.3 – 47.67.2) El Iján se encuentra casi en la vertical de la Estación Invernal de Alto Campoo. Al Este del Pico Cordel se encuentra, separado por el collado del Aguijón (1710 m.) la cima del Cueto Ropero (UTM 3.95.0 – 47.67.0)

Mapas del I.G.N escala 1:50.000 números 19-7 (107) Barruelo de Santullán y 17-6 (82) Tudanca.



LAS CURIOSIDADES DE ISIDRO

CUENTOS, LEYENDAS Y CHASCARRILLOS

MISTERIOS, SUCEDIDOS Y ANÉCDOTAS QUE SE CUENTAN EN LOS PUEBLOS

TEXTO: ISIDRO SÁENZ DE URTURI. FOTOS: ISIDRO SÁENZ DE URTURI Y J.A. ABÁSOLO

“...si perdemos las leyendas, cuentos y chascarrillos, se perderá con ellos el alma profunda del país”

Etxebarria, filólogo de Euskaltzaindia

Los hechos más o menos históricos, las cosas insólitas ocurridas a vecinos y vecinas que se salen de la norma, la falta de explicación sobre el despoblamiento de pueblos, el origen de ruinas y restos prehistóricos y lo que se vé a medias en la oscuridad de las cuevas, entre otros fenómenos poco comunes, tienen explicaciones populares que se han transmitido durante siglos de una generación a otra. Así han surgido los cuentos, las leyendas y los chascarrillos que hoy día siguen siendo contados, a quién tenga la paciencia de escucharles, por la gente mayor de los pueblos. Isidro Sáenz de Urturi es uno de esos pacientes escuchantes, que nos ofrece en este artículo una selección de lo que ha oído.



Informantes de Isidro

Isidro Sáenz de Urturi siempre cita los nombres de las personas que le cuentan las leyendas y cuentos. Estima que ese es un dato necesario para ser honrado con las fuentes, y como prueba de existencia del cuento o la leyenda en la memoria popular. Tiene registrados cientos de informantes, casi un millar, después de muchos años de recogida de estos datos etnográficos.

De izquierda a derecha: Plácido Inchaurreaga, Eugenio, Andrés Uriondo y Pedro, algunos de los mas antiguos informantes de Isidro. Actualmente fallecidos.

Los cuentos y leyendas populares pueden ser dramáticos y, en ocasiones, causar miedo, como el de la pareja de enamorados de Okina que se precipitaron en la sima de El Silo, o provocar la risa, a veces a la carcajada, como aquella ocasión en la que los vecinos de Mendiguren decidieron ejecutar a un topo, enterrándolo vivo, como castigo por los agujeros que hacía en las huertas, que impedían el riego. Por ello, Isidro ha agrupado sus relatos por temas.

■ Cuevas y simas: El gallo explorador y el becerro de oro

Un vecino de Letona (Zacarías Ayala) me contó antes de morir la leyenda sobre la Cueva de los Cuarenta Caballeros, que se sigue recordando en el pueblo. Tal historia afirma que en una de las escaramuzas entre los Mendoza y los Guevara, en las guerras de banderizos de los señores alaveses, cuarenta jinetes de las mesnadas de los Mendoza se refugiaron, junto a sus caballos, en la Goba de Unda. La tropa de los Guevara no logró encontrarlos aunque pasaron al lado de la entrada a la gruta.

Cerca de la entrada a la cueva Peña Hueca, en Ascarza (Treviño) hay dos grandes riscos verticales. Un ganadero que solía guarecer su rebaño allí afirma que debajo de una de ellas había monedas escondidas, y que, por las excavaciones que se habían hecho para encontrarlas, la roca que ocultaba el supuesto tesoro está muy torcida. No se puede afirmar si existieron tales excavaciones, pero lo que sí se sabe es que no aparecieron las supuestas monedas.

A un kilómetro de Okina, en el monte, existe una oquedad subterránea llamada El Silo. En el pueblo, según me contó la familia Izquierdo, siempre han sospechado que en el fondo de la sima hay un becerro de oro. En una ocasión un padre puso como condición para aprobar la boda de su hija que el novio sacará el becerro de la cueva, pero lo hizo con alevosía, pues trucó la soga que iba a emplear el pretendiente. El caso es que la cuerda se rompió y la novia, que vio caer a su prometido, se arrojó al vacío. A los pocos días, los anillos de los novios aparecieron en la fuente del pueblo..... Existen más historias de esta sima, según varios miembros de la familia Izquierdo. Por ejemplo, sobre los intentos infructuosos de los vecinos para cegarla, con el fin de que no se repitieran casos como el de los amantes. Se cuenta que talaron las hayas y robles próximos al boquete, y el calvero que originaron aún



EL CABALLO DE FORONDA Y EL DE MENDIGUREN SE COLOCARON EN LA LINEA DE LÍMITES ENTRE AMBOS PUEBLOS SE COLOCÓ EN LA O...

persiste, pero la cavidad se volvió a abrir a los pocos días. En una ocasión unos vecinos arrojaron por ella a la sima a un gallo, pero el animal apareció a los pocos días en Ullivarri de los Olleros.

Hasta las cuevas de Mairuelegorreta tienen su leyenda. Según la familia Torres, de Murua, alguien escondió allí monedas de oro procedentes del convoy del rey José Bonaparte, que fue saqueado tras la batalla de Vitoria. Dicen que a comienzos del siglo XX llegaron unos franceses preguntando por las cuevas, pues por entonces se había publicado el libro de Luis Heintz sobre ellas, pero no creyeron que su intención era científica, sino las famosas monedas de la batalla. Por ello, varios cavaron en la gruta para encontrar las monedas, pero no encontraron nada.

En otras ocasiones la leyenda sirve para poner nombre a la cueva. Unos informantes míos, dos hermanos de Corres, me contaron el por qué una cueva situada en el camino entre Corres y Bujanda se llama de la ballena. El origen de ese nombre es que un arriero que llevaba unas de vino se refugió en la cavidad durante una tormenta con tan mala suerte que una crecida del río se llevó las cuvas. La reacción del arriero fue gritar, no se sabe si por desahogo o pidiendo ayuda. El grito era. "Una va llena, una va llena".



RON EN ESTE PUENTE, POR LO QUE EL MOJÓN DE LA DERECHA DEL RÍO.

■ Mojones, estelas y mortuorios: El caballo "listo" de Foronda

Las disputas sobre la colocación de límites entre los términos de los pueblos, y las explicaciones populares del por qué están donde están, el origen de las estelas e hitos que aparecen en pleno campo y la desaparición de pueblos y ermitas (mortuorios) también son fuente de diversos cuentos y leyendas.

Una de las más célebres es cómo se estableció el límite entre los términos de Foronda y Mendiguren. Me lo contó Iturriaga, un vecino de Mendiguren y Fructuoso, el juez de paz del pueblo. El caso es que después de años de discusiones sobre el asunto los concejos de ambos pueblos acordaron que a una hora convenida saldrían dos caballos, uno de cada pueblo en dirección al otro, y que en el lugar en el que se encontrasen se pondría el mojón marcador del límite territorial. En la fecha convenida para la prueba, el caballo de Mendiguren se fue derecho al río y se paró a beber agua, mientras que el de Foronda, que había sido entrenado para seguir el

camino más corto a Mendiren cruzó el río, poco antes de llegar al pueblo, en el lugar en el que el equino de Mendiguren seguía aún parado. El motivo de la extraña conducta de este último es que le habían empapuzado a cebada, para que galopara hacia Foronda, pero se olvidaron de darle de beber, por lo que el animal fue directo al río y tardó mucho en saciar su sed.

Una estela que tiene grabada una cruz, que fue encontrada en la cima de Oketa y que ahora está al lado del juego de bolos de Echagüen dió mucho que hablar a la gente mayor del pueblo, según me contó Hermenegildo (Gildos), un residente del pueblo ya fallecido. Los más viejos decían que se debía haber mirado bien el lugar en el que estaba la cruz en el monte, por si debajo había un tesoro. Pues a su juicio no se grava en una losa una cruz así si no es como estela funeraria, o, como sospechaban, porque bajo ella había algo valioso. También despertó mucha curiosidad popular una estela de piedra arenisca situada en el pueblo de Fuidio. Ogueta un vecino, decía que por su relación con los mesones y casas de postas que tenía el pueblo cuando era lugar de paso del camino de postas, tenía que haber algo de valor escondido. La certeza de que por aquellos mesones pasó mucha mercancía alimentaba leyendas sobre riquezas ocultas. La misma sospecha tienen varios vecinos de Corres sobre la cueva de Villanueva, situada entre Corres y Bujanda, porque se dice que allí están los restos de un pueblo desaparecido.

■ Historias de brujas, fantasmas y aparecidos

Las historias de brujas son universales y se suelen repetir en muchos sitios. Las que me han contado a mí son bastante parecidas a las habituales. Que en las noches de luna llena andan convertidas en gatos negros, motivo por el que en muchos pueblos de Zitoitia no crían mininos de ese color. Y en Echagüen, según contaba Hermenegildo, consideran probada esa transformación porque en una ocasión alcanzaron en una pata a un gato negro, al arrojarle un palo, y a la mañana siguiente la bruja del pueblo apareció cogiendo de una pierna. Es más local lo que se cuenta de las brujas del monte Aldai, que está entre Acosta y Murua y Echagüen. Hermenegildo afirmaba que en las noches de luna las brujas malas pasan volando por encima del monte en sus persecuciones de la dama de Anboto. Y que el paso de estas 'lamias' malignas provoca tormentas con gran aparato eléctrico, que apedrean las cosechas.

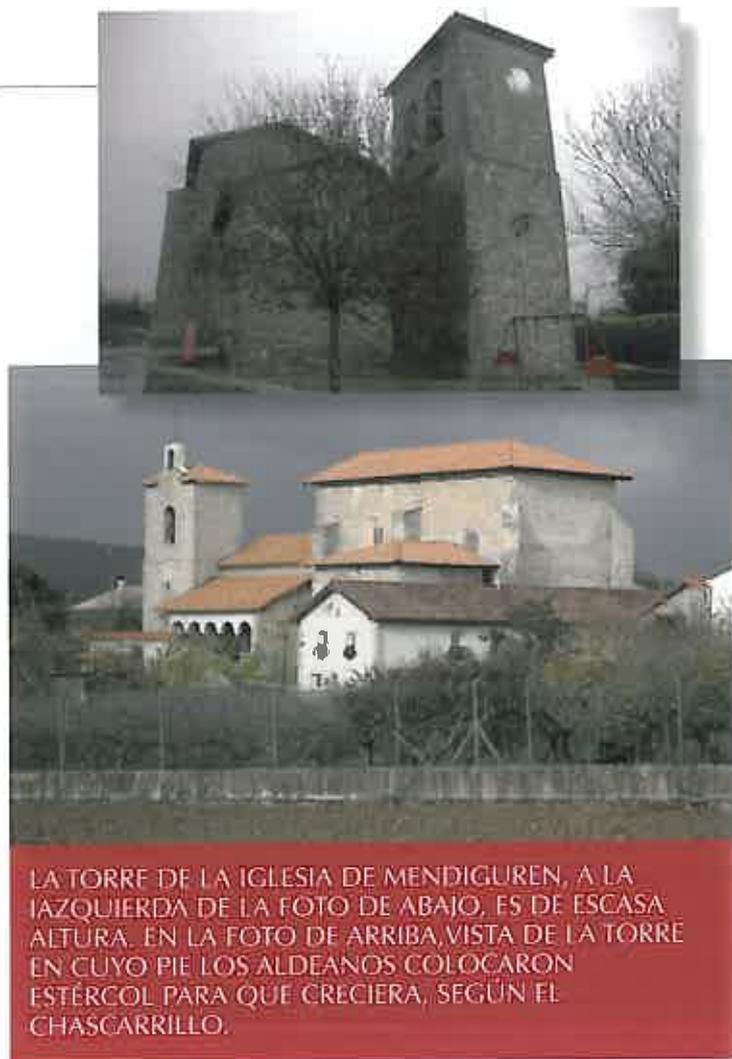
Respecto a los fantasmas y aparecidos se trata de cuentos bastante comunes. En la casa de los Insagurbe, de Antezana de Forondda, hubo una vez ruidos por las noches (golpes, ventanas que se abrían de golpe ect). En Echavarri Viña un ánima en pena arrojó un cesto de yerba que cayó, al otro lado de la tapia del cementerio, sobre un viandante. Y se apareció con un sudario blanco a un vecino que se atrevió a ir al camposanto para demostrar que era mentira. Los Insagurbe descubrieron que el causante de los ruidos era el criado de la casa. Y en los casos de Echávarri Viña miembros de la familia Ortiz de Zárate me dijeron que el que tiró el cesto de hierba era el padre, que solía a ir a limpiar al cementerio, y que la figura cubierta con un sudario era un vecino que se disfrazó para asustar al que dijo que iba a ir para demostrar su valentía.

■ El topo enterrado vivo y otras ocurrencias

Algunos de los cuentos de los pueblos se refieren a sucedidos basados en general, a acuerdos concejiles de los lugareños. Voy a citar varios del pueblo de Mendiguren que me conto Fructuoso el juez de paz. Una vez los vecinos capturaron a un topo que, con sus túneles, impedía el riego de una huerta. El concejo decidió condenarle a muerte. Tras un debate sobre como aplicar la pena, al alcalde se le ocurrió la idea de que fuera enterrado vivo. Así lo hicieron, y se marcharon todos muy contentos y el topo, por supuesto, más.

Otras anecdótas referentes a Mendiguren son, por ejemplo, aquella del regidor al que siempre le faltaba uno al pasar lista de los que estaban en las vereda, hasta que en una ocasión, un vecino no agricultor (hojalatero) que paso por el lugar del 'auzolan' le dijo al regidor: Poneros en fila, voy a contaros. Y enumero, uno, dos, tres, y no yo y uno dos tres, como hacía el regidor, un sistesma con el que en la cuenta nunca aparecía él.

Otra historieta de Mendiguren es la referente a unos vecinos que descubrieron, con asombro, que un día no cabían en el banco corrido de la sala de concejo en la que siempre se habían sentado con holgura. Decidieron dar sebo al banco, para que hiciera el mismo efecto de estiramiento que la grasa produce en las correas de cuero. Tras un intenso trabajo de frote, y ya en camisa, porque estaban sudorosos, se sentaron con holgura en el banco. Pero al día siguiente volvieron a la sala y vieron que el banco había tenido que encoger otra vez porque



LA TORRE DE LA IGLESIA DE MENDIGUREN, A LA IZQUIERDA DE LA FOTO DE ABAJO, ES DE ESCASA ALTURA. EN LA FOTO DE ARRIBA, VISTA DE LA TORRE EN CUYO PIE LOS ALDEANOS COLOCARON ESTÉRCOL PARA QUE CRECIERA, SEGÚN EL CHASCARRILLO.

no cabían en él, lo que les produjo gran consternación. No cayeron en la cuenta en que como había salido un día frio, eran ellos los que habían vuelto a acudir con capa, y que era el grosor de esa prenda lo que les impedía sentarse holgados en el banco.

Otro cuento sobre asuntos concejiles del mismo pueblo se refiere al acuerdo que tomaron para hacer más alta la torre de la iglesia, pues era, y sigue siendo, de las más bajas de la comarca. Decidieron apilar estiércol al pie de la torre. Y la solución les pareció buena porque la raya que marcaron en el nivel al que llegaba el abono orgánico, estaba dos palmos más alta una semana despues. Sin embargo, lo que en realidad había ocurrido, es que la basura se había apelmazado, con lo que había descendido sobre su nivel inicial. En otra ocasión también decidieron izar a pulso, con una soga, un burro a la torre de la iglesia para que se comiera las malas hierbas. El día en que lo hicieron pusieron la soga en el cuello del pollino, con lo que el animal se ahogaba. Sin embargo los vecinos decían: Mirar que contento sube, como saca la lengua.

■ Bromas a los videntes de OVNIS

Los aldeanos pueden ser primarios y algo brutos, pero en la época en la que se pusieron de modo los marcianos, los satélites espaciales y los famosos Objetos no Identificados (OVNIS) demostraron tener más sentido común que muchos residentes en ciudades que se creían a pies juntillas auténticas patrañas. En aquellos años aparecieron en el campo, en diversos lugares del mundo, unos círculos marcados en el terreno con una sustancia química que parecía quemar la vegetación. En uno de los lugares en los que apareció algo así fue en un prado situado entre Aguillo y Ajarte, en Treviño, y un vecino me contó, con la condición de que no citara su nombre, la broma que gastaron a los ufólogos. Los aficionados a la ufología e incluso los científicos de la NASA llegaron a estar muy intrigados porque los rebaños de ovejas no pasaban el perímetro de los misteriosos círculos. La razón eraa muy simple;

esparcir una mezcla de excremento de perro y agua por la circunferencia. Un pastor lo hizo al enterarse que era un sistema muy utilizado por pastores guipuzcoanos para controlar sus rebaños.

Los aficionados a los OVNIS también afirmaban que en Otxate había huellas de acciones de extraterrestres. Por ejemplo, afirmaban que habían gravado la torre de la iglesia de Uzquiano porque tiene motivos idénticos a los de la cultura azteca en Mejioco. Sin embargo está demostrado que esas tallas y bajorelieves tan intrigantes fueron hechos en el siglo XVIII. Se trata de una obra de restauración de la iglesia realizada a expensas de un vecino del pueblo que tuvo que emigrar a Méjico. Pero ya había leyendas sobre el pueblo de Otxate antes de las de los supuestos extraterrestes. En Ventas de Armentia me han contado que cuando existía una casa de postas en esa localidad, los arrieros solían ser objeto de robos mientras dormían, y, cuando se daban cuenta de las sustracciones, el posadero les decía que les habían robado las brujas de Ochate por haberse emborrachado.

**Número
uno en
Running**

Grupo Running en Virgen Blanca

RUNNINGFIZ

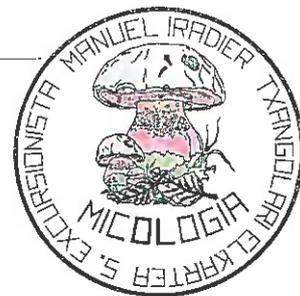
**Team Manuel Iradier Runningfiz
Mendi Taldea**

**www.runningfiz.com
Tlf: 945 064 657**

**Estudio dinámico de la pisada - Nutrición
Marcas líderes en el mercado**

C/ Portal de Castilla 45 - 01007 - Vitoria (Gasteiz)

@runningfiz - RunningFiz



Micología

Autor: Luis Maria Iriarte

Pleurotus eryngii (D. C. ex Fr.) Quél

SINÓNIMOS: *Pleurotus cardarella* Fries, *Pleurotus fuscus* (Batt.) Bres.



NOMBRES VULGARES: Castellano: "Seta de cardo". Euskera: "Gardu-ziza".

ETIMOLOGÍA (Origen de las palabras): *Pleurotus*, Del griego *pleurón* = costado, y *otós* = oreja. Por tener el pie descentrado y el sombrero con forma de oreja y *Eryngii*, Del griego *erýngiōn* = cardo corredor. Por crecer en las raíces de este cardo.

CARACTERES MACROSCÓPICOS

(caracteres que se pueden apreciar a simple vista):

SOMBRERO (la parte superior y ensanchada de la seta): tiene hasta 15 cm de diámetro, al principio con forma convexa (que presenta una curvatura algo más aplanada que la hemisférica), luego aplanada y finalmente deprimida (que está hundido por el centro), posee un color marrón pálido o, más o menos, beige y su borde se encuentra enrollado (curvado hacia la base del pie).

HIMENIO (parte fértil de las setas, donde se sitúan los basidios junto con las células estériles entremezcladas, que son las "Paráfisis" y "Cistidios"): Formado por láminas (tabiques que van del borde del sombrero hasta el pie, en los que se sitúa el himenio) donde se encuentran los basidios que portan las esporas reproductoras; estas láminas son más bien anchas (altas), gruesas y de un color blanquecino, aunque, al envejecer cambian a un color crema pálido, se encuentran espaciadas (separadas) y son decurrentes (que se prolongan por el pie).

PIE (parte de la seta que sostiene al sombrero): de hasta 1 cm de diámetro, puede ser central o excéntrico y de menor diámetro en su base; su color es blancuzco y a menudo curvado.

CARNE: tierna y de color blanco, de olor agradable pero muy débil y con un sabor inapreciable.

HÁBITAT (lugar donde vive o habita): Su hábitat es típico; como su nombre indica, ya que crece sobre las viejas raíces de "*Eryngium campestre*" se trata de una planta herbácea y perenne, el "Cardo corredor", también conocida como "Cardo correo", "Cardo setero" y "Cardo yesquero" en cuyas raíces se desarrolla el hongo que produce esta seta, aparece a una altitud de entre 200 y 1000 metros sobre el nivel del mar, en terrenos yermos o en barbechos y después de las lluvias, crece durante el final de la primavera, en verano y también en el otoño. Crece aislada y también en grupos fasciculados (en haces o grupos de varios ejemplares).

OBSERVACIONES: Su hábitat sobre restos de cardo, su aspecto pleurotoide (por la forma de una "*Pleurotus*"), el sombrero de color uniforme y las láminas decurrentes, facilitan su identificación. Los ejemplares que crecen al final de primavera suelen presentar unas coloraciones más pálidas, casi blanquecinas.

ESPECIES AFINES: Por su aspecto y ecología presenta grandes parecidos con la "*Critopilus prunulus*" (harinera) y que se diferencia macroscópicamente (caracteres que se pueden apreciar a simple vista) por su sombrero siempre más claro, casi blanco, por su fuerte olor a harina y por la tonalidad rosada que toman las láminas en la madurez esta tonalidad rosada se debe al color de sus esporas cuando maduran y que se trata de una especie de una buena comestibilidad.

También presenta grandes parecidos y se pueden dar temibles confusiones con las *Clitocybes* de color blanco: "*Clitocybe rivulosa*" "Clitocibe blanco" y la "*Clitocybe dealbata*" "Clitocibe blanqueado" que se diferencian por tener la superficie del sombrero cubierta con una especie de película blanquecina que se le va al pasar el dedo sobre el sombrero y que después aparece como manchado de grisáceo y, además, su olor harinoso es mucho más suave, se trata de setas bastante venenosas.



Critopilus prunulus



Clitocybe rivulosa



Clitocybe dealbata

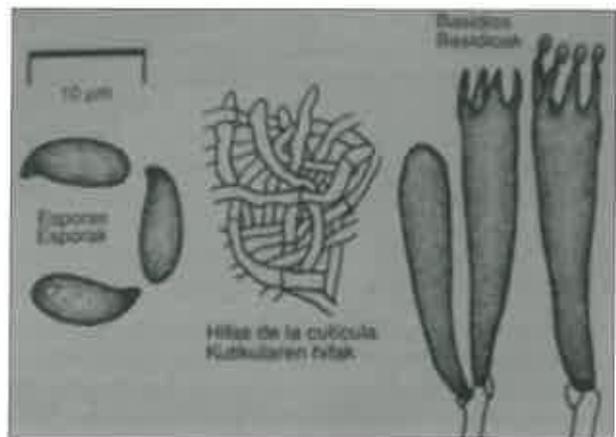
Aunque realmente se trata de una especie muy poco afin, con relativa frecuencia confunden la seta de cardo con la "*Amanita pantherina*" que presenta un sombrero de semejante colorido y que evidentemente no se puede confundir si cogemos las setas completas (sin cortar el pie), pues como toda amanita presenta una volva, un anillo y además el pie es fácilmente separable del sombrero sin rotura.



Amanita pantherina

Aunque realmente se trata de una especie muy poco afin, con relativa frecuencia confunden la seta de cardo con la "*Amanita pantherina*" que presenta un sombrero de semejante colorido y que evidentemente no se puede confundir si cogemos las setas completas (sin cortar el pie), pues como toda amanita presenta una volva, un anillo y además el pie es fácilmente separable del sombrero sin rotura.

MICROSCOPIA: Presenta basidios tetraspóricos (que contiene cuatro esporas) y que producen unas esporas elipsoidales y bastante alargadas, de paredes lisas e incoloras, pero con unas gotas como de grasa en su interior, de 9 a 15 x 4 a 6 micras (una micra = una milésima parte del milímetro).



CURIOSIDADES SOBRE LA “*Pleurotus eryngii*”

Para su recolección hay que utilizar navaja y cortar las setas por la base del pie, de modo que no se estropee el micelio que está creciendo en el sustrato, para que puedan salir nuevas floraciones. El hecho de que se desarrollen estas setas en pastizales y en zonas de pasto, que por ser muy cercanas a vías de comunicación son de fácil acceso y hace que sean áreas muy frecuentadas. Las primeras lluvias llenan estos parajes de “paseantes”, que hacen como si no fueran a nada especial, pero no dejan de mirar al suelo. Esto sucede comúnmente en la entrada a Unzué (Navarra), una campa que recibe habitualmente muchos visitantes, y en los alrededores de los demás pueblos valdorbese (Muy cerca de Pamplona se encuentra la Valdorba, un apacible valle salpicado de pequeñas joyas del románico como la cripta de Orisoain, las ermitas de San Pedro de Vincula y del Cristo de Cataláin o el hórreo de Iracheta. La Valdorba está formada por una veintena de pequeñas localidades y caseríos agrupados en los términos municipales de Barásoain, Garinoain, Leoz, Olóriz, Orisoain, Puevo y Unzué), en los que a menudo se sitúan antiguas eras ya abandonadas que hoy presentan unas condiciones apropiadas para el crecimiento de la “*Pleurotus eryngii*”, aunque no es demasiado fácil encontrarla debido a la presión a la que está sometida. Muy a menudo ni siquiera la dejan desarrollar completamente, y la cogen cuando el sombrero es de pequeño tamaño, con los problemas que ello ocasiona para su reproducción, e incluso puede originar errores de identificación. Se ha contactado en alguna ocasión con personas que creían llevar en su cesta “setas de cardo” y lo que habían cogido eran otras varias especies distintas, algunas de ellas incluso tóxicas.

También en los bosques valdorbese, especialmente en los hayedos o en las riberas, podemos encontrar una especie muy próxima a la “seta de cardo”, creciendo sobre tocones o troncos muertos. Se trata de la llamada “*Pleurotus ostreatus*”, vulgarmente llamada “pleuroto en forma de ostra”, de láminas blancas y decurrentes, que posee un pie muy reducido y excéntrico o lateral, por el que se fija a la madera de la que toma el alimento. Esta *Pleurotus ostreatus* se puede encontrar en el comercio, pues su cultivo está muy extendido, no obstante la *Pleurotus ostreatus* silvestre siempre es más sabrosa.

SETA DE SECANO: El “Cardo corredor” es conocido en toda la península (en las Baleares y Canarias es excepcional), aunque en las zonas montañosas es difícil encontrarlo por encima de los 1200 m. En el campo es considerada una mala hierba y crece con mucha profusión en las tierras abiertas, zonas incultas, bordes de caminos, barbechos y tierras abandonadas para el cultivo. Esta circunstancia la hace muy frecuente en los alrededores de los núcleos urbanos, donde la tierra deja de tener valor agrícola para tenerlo como suelo edificable, y se deja de cultivar.

Su distribución geográfica es universal en la Península, pero es menos frecuente en la zona húmeda, centrándose su distribución en las zonas del interior, en las dos mesetas. En las tierras costeras se desarrolla el “*Eryngium maritimum*”, variedad muy semejante al “Cardo corredor”.

Las diversas partes del “Cardo corredor” (raíz, tallo y hojas) se han utilizado y se utilizan, aunque ahora en menor medida, como diurético, como amuleto, e incluso como antídoto de las picaduras de la víbora y del escorpión (esto último explica el porqué de su empleo como amuleto). Pero lo que posiblemente más llama la atención de esta planta, es que en su raíz del año anterior crece la “*Pleurotus eryngii*”, popularmente conocida por “seta de cardo”, muy buscada y apreciada, y por supuesto comercializada. El lugar de su crecimiento pasa desapercibido, y parece como si la seta naciera directamente del suelo y fuera una seta de pradera, pero esto se debe a que el cardo se seca y pierde su parte aérea sin dejar huella en el suelo.

La *Pleurotus eryngii* “Seta de cardo” es una de las más buscadas por los aficionados. La provincia de Madrid y en general la meseta castellana, esta sabrosísima seta, no tiene nada que envidiar a otras especies de mayor fama gastronómica.

Para encontrar “Setas de cardo” es esencial, como ya se a dicho, la presencia del “*Eryngium campestre*” que es una herbácea espinosa “Cardo” en cuyas raíces se asientan los micelios que darán origen a la seta.

El “*Eryngium campestre*” que alcanza una altura de entre los 20 y los 60 cm. y que habita en terrenos sin cultivar, en cunetas, en ribazos, y en general sobre suelos algo nitrificados, función a la que contribuye el ganado con sus excrementos.



Pleurotus eryngii

El “*Eryngium campestre*” que florece entre los meses de mayo y octubre, aunque no se trata de flores vistosas, de colores, las cabezuelas rodeadas de pinchos que vemos en la planta son sus flores, que permanecen tiernas y llenas de polen para disfrute de los insectos durante unos cuantos días de los meses estivales. Finalizada la floración, el cardo se seca y se rompe desde su base, comenzando a rodar por el campo (de ahí su nombre popular de corredor) soltando y esparciendo las semillas a través de los vaivenes del viento. Son los tipos de plantas que vemos en los western americanos, rodando por las desiertas calles y presagiando algún duelo de pistoleros.

Por lo tanto, si vamos a buscar setas de cardo, es preciso localizar la planta en cuyas raíces, ya podridas, se aloja el micelio del hongo, aunque también es muy probable que el propio cardo ya no esté presente.



Flor del "Eryngium campestre"



"Thapsia villosa"



"Ferula communis"



"Eryngium campestre"

La raíz podrida permanece en el subsuelo, pero la planta puede que ya esté rodando a distancia. Es por ello que no siempre que encontremos una seta de cardo veremos el cardo junto a ella; no está pero estar ha estado. Por ello, si vamos a buscar setas de cardo, hay que encontrar una zona donde haya habido cardos, algo que suele comprobarse con la presencia de los mismos, aún sin romperse, o ya rotos y dispersos.

Además del cardo corredor, algunas otras umbelíferas son también elegidas por la seta de cardo para su proliferación. Se trata de variedades de la "*Pleurotus eryngii*" que se desarrollan sobre las raíces de "*Thapsia villosa*", denominada vulgarmente "zumillo", "canaleja" o "caña fleja". Y también sobre las raíces de "*Ferula communis*", llamada en muchos lugares "cañaheja".

Una buena señal para estar seguros de que hemos recolectado una "*Pleurotus eryngii*" es cogerla totalmente entera, sin cortar su pie, si lo hacemos así y con cuidado veremos que en la base del pie siempre posee, un trocito de la raíz del cardo.

La primera variedad se denomina "*Pleurotus eryngii* variedad *ferulae*" y la segunda, "*Pleurotus eryngii* variedad *elaeoselinii*" según algunos autores, o "*Pleurotus eryngii* variedad *nebrodensis*" según otros autores. En cualquier caso, estas variedades son igualmente comestibles, tienen un color algo más pálido y por lo general de un mayor tamaño, especialmente las que crecen asociadas a "*Ferula communis*", de las que se dice también que son las más exquisitas.

RECETA DE COCINA: "SETAS DE CARDO CON GUISANTES Y ZANAORIAS"

INGREDIENTES:

½ Kg. de setas de cardo.
300 gr. De guisantes en grano.
2 cucharadas de aceite.
3 chalotas.
3 zanahorias.
1 cucharada de harina.
1 litro de leche.
Sal y orégano.

ELABORACIÓN:

- 1º. Picarlas chalotas finamente y rehogarlas por espacio de 5 minutos en aceite.
- 2º. Incorporar la harina y remover.
- 3º. Añadir las setas troceadas en tiras gruesas, junto con los guisantes y las zanahorias peladas y cortadas en rodajas de 1 cm. de grosor. Remover.
- 4º. Incorporar la leche y dejar hervir hasta ver las zanahorias hechas.
- 5º. Poner a punto de sal. Añadir si se desea un poco de orégano y perejil picado.



Luis María Iriarte Anzuola - de la S. Ex. Manuel Iradier,
Invierno de 2015.



AUTOBUSES
ALEGRIA HROS. S.A.



c/. La Peña, 6

☎ **25 19 00/11**

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ **427 38 49**

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO

CONDICIONES Y TRATO ESPECIAL PARA LOS SOCIOS Y SOCIAS DE S.E.M.I.

- Pasa por nuestra oficina y pregúntanos por tus pólizas de Seguro:
 - Auto, Hogar, Vida, Dependencia, Accidentes, Salud, Ahorro, Pensiones, Comercio y Oficinas, Comunidades, etc.
- Comprueba que te ofrecemos todo tipo de garantías al mejor precio.



SUSAETA SEGUROS ASEGURROAK

Avda Juan Carlos I, nº 7 Bajo.

01002 Vitoria-Gasteiz

Tfno. 945 06 07 69

susaeta@agencia.axa-seguros.es



COPIADORAS COLOR
COPIADORAS B/N
IMPRESORAS/FAX
MANTENIMIENTO
VENTA Y ALQUILER

SERVICIO OFICIAL:

DEVELOP

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

RISO

SAMSUNG



Pedro Asua, 33 Bajo Derecha · 01008 Vitoria-Gasteiz · Tel.: 945 011 490/Fax 945 068 820 · info@doituofimatika.com · www.doituofimatika.com



GaikaR Kirolak
especialistas en running

C/ Bernal Díaz de Luko 1
Tel./Fax: 945 26 11 23
www.gaikar.com

ANALIZAMOS TU PISADA

URRUN IRISTEKO

[BASKEPENSIONESEkin]

% **3,75**
ERAINO*

Kutxabank, SA, Kale Nagusia, 30-32, Bilbo, IFK, A95653077. Beteakito Merkataritza
Erregistroan inskribatuta. 5226 Tomoa, 0. L. izua. BI-50775 Orri, 1. Folioa, 1. Inskribazioa.

EKARRI ZURE AURREIKUSPEN PLANA BASKEPENSIONESERA ETA HAREN ZENBATEKOAREN %3,75eraino EMANGO DIZUGU*

Aurreikuspen Plan hauetara egindako lekualdaketan %3,75eraino: Baskepensiones 15, Baskepensiones 30, Baskepensiones 60 edo Baskepensiones Burtza Globala. Lekualdatutako gutxieneko diru-kopurua 6.000 eurokoa da eta bertan gordeta edukitzeko konpromisoa 5 urterainokoa. Opariaren gehieneko diru-kopurua 6.000 eurokoa da eta Kutxabankek Baskepensionesen titularraren kontuan ordainduko du urtean behin. Pizgarri honek uanean uneko indarreko zergak izango ditu. Gaur egun, atxikipenari lotutako kapital higigarriaren etekintzat jotzen dira pizgarri horiek.

* UTB: %0,64

honako adibide honetarako: 6.000 euroko lekualdaketa, %3,75eko oparia bost urtetan ordaintzeko -urtean behin- hasierakoa lekualdaketa jasotakoan eta bertan 5 urtez gordeta edukitzeko konpromisoarekin. Kanpainaren azken eguna: 2015/12/31.

k kutxabank

BASKEPENSIONES.
e.p.s.v.

Kutxabank SA Bazkide babesle eratzaila / Kutxabank Gestion IKESK SAU Ondare Kudeatzaila