

SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"

- El Curavacas: uno de los grandes de la Montaña Palentina
- El Montgó: un espolón que mira a Ibiza
- De Vitoria a Laguardia por monte
- Micología (XII)
- GR-120 "La Ruta de los tres Templos"
- Celebraciones Navideñas 2008/2009 de nuestra Sociedad Excursionista
- De puerto a puerto y...

Núm. 173 Zbk.
VERANO
2009ko UDA



personal espresso



calidad de taza regularidad rapidez ecológico
variedad de elección limpieza facilidad de uso
consistencia alta gama de cafés

945 26 50 00
mail: brasile@sea.es
www.cafeslabrasilena.es



CONFITERIA LA VASCA

José M.^a Fernández Frances

C/ Gorbea, 23 - Tel.: 945 225 993 - 01012 VITORIA-GASTEIZ



Celedón de Oro
1999

MANUEL IRADIER TXANGOLARI ELKARTEA

Pintorería, 15 - Teléfono 945 28 65 32
01001-VITORIA-GASTEIZ
www.manueliradier.com

Núm. 173 Zbk.

VERANO 2009eko UDA

Argitaratu/Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkarte
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 - Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari/Presidente

Fernando Casi

Lehendakariordea/Vicepresidente

Isidro Snz. de Urturi

Idazkari/Secretario

José Luis Velasco

Diruzain/Tesorero

Javi Lopez

Sailetak arduradunak/ Responsables de las Secciones

Nicanor Baz (Mendiko materiala), Jesús M. Gil Iturriza (Mendia), Kepa Grajales (lokalak), Kepa Diaz (korrikaariak), Luis M. Iriarte (Mikologia), Iñigo Manuel (Algara Dantza Taldea), Mikel Bombin (Txistu).

Aldizkariko koordinatzaile/ Coordinador Revista

Jose María Cossio Cristóbal
José Antonio Abasolo

Publizitate Kontratazioa/ Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal
Telf. 652 706 449

Inprimatu/Imprime

mccgraphics - Planta Evagraf
Alibarra, 64 - Telf. 945 24 55 50
01080 VITORIA-GASTEIZ
e-mail: evagraf@evagraf.com

Ale honetan kolaboratzaileak/ Colaboran en este número

Javi Calvo, Andrés Lekuona, Iñaki Gaztelu,
Luis M. Iriarte, Alfonso de las Heras, Juan
José Blas, Iñaki Garaluce y Javi Urrutia.

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da /
Esta revista se reparte gratuitamente a los
asociados

Azaleko argazkia/Foto portada:
Collado de Biozkornia, parte de la
Ruta de los Tres Templos

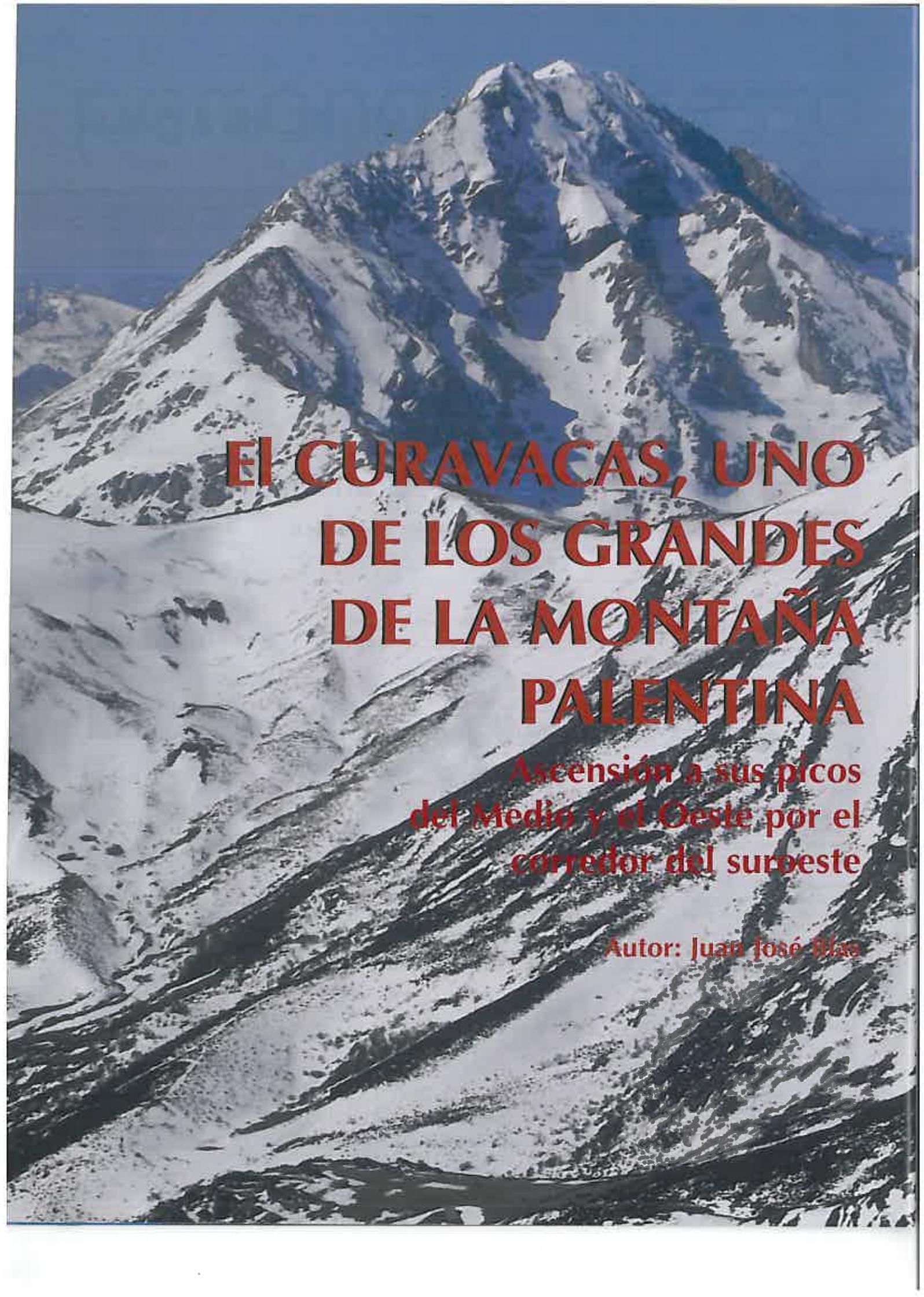
Gure eskerrak / Nuestro agradecimiento a:

- Fundación CAJA VITAL KUTXA
- Imprenta MATOS MONREAL
- Autobuses ALEGRÍA
- Cafés LA BRASILEÑA
- GAIKAR Kirolak
- Confitería LA VASCA

Aurkibidea / Sumario

El Curavacas: uno de los grandes de la Montaña Palentina	2
El Montgó: un espolón que mira a Ibiza.....	6
De Vitoria a Laguardia por monte	10
Micología.....	15
Los 10 Montes de Vitoria	18
GR-120: "La Ruta de los tres Templos"	20
De puerto a puerto y.....	26
Celebraciones Navideñas 2008/2009 de nuestra Sociedad Excursionista	32

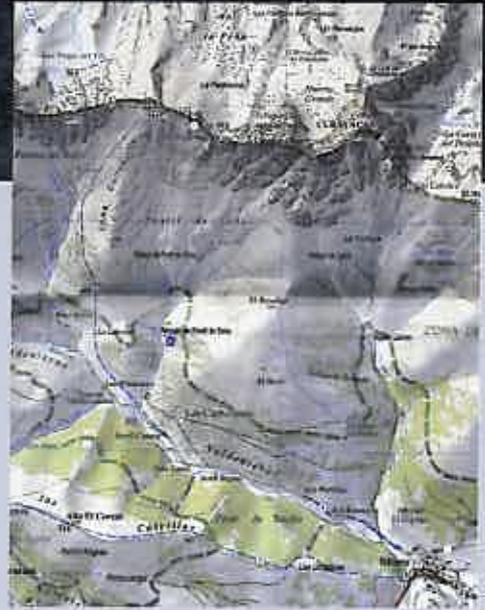
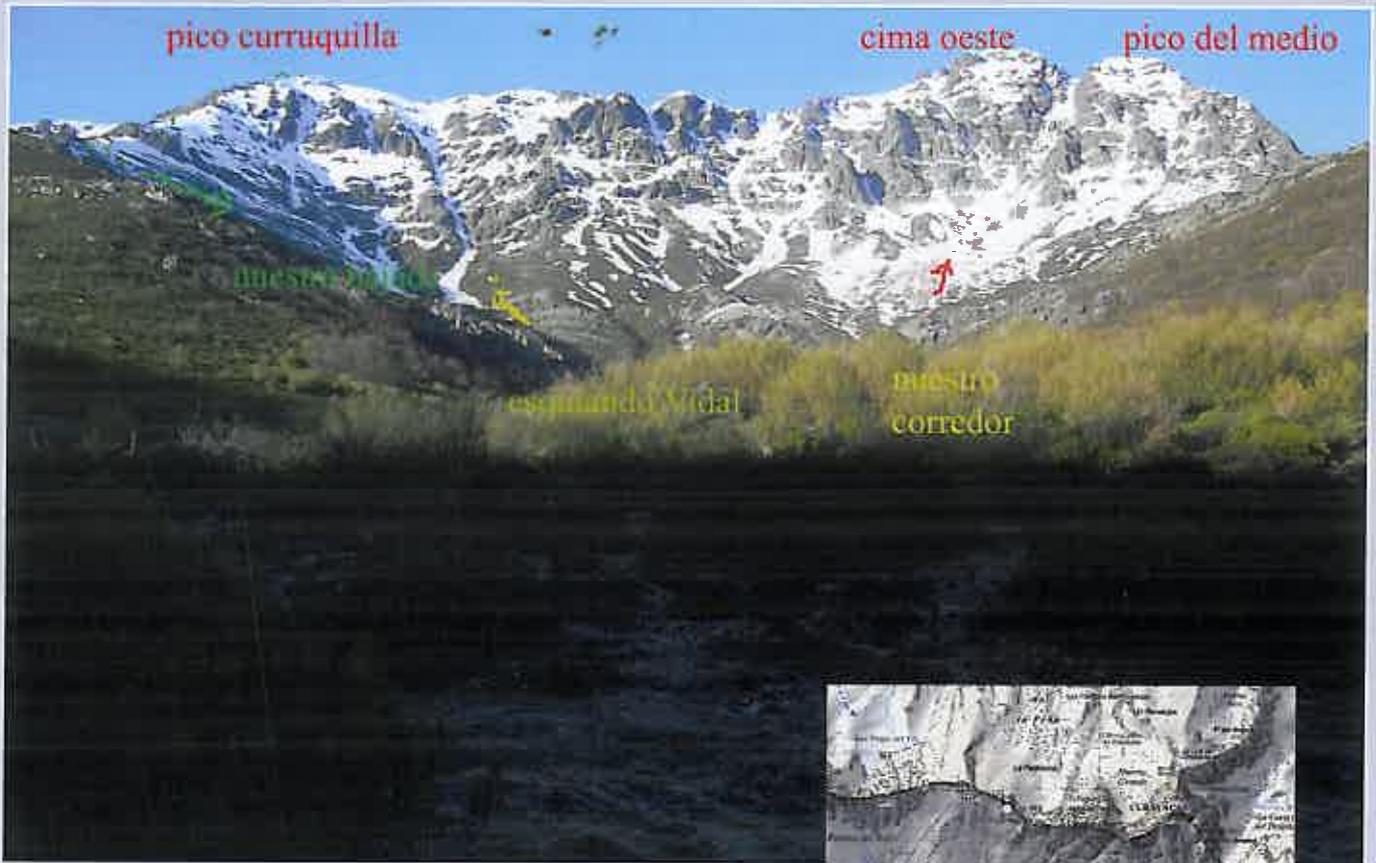




**EL CURAVACAS, UNO
DE LOS GRANDES
DE LA MONTAÑA
PALENTINA**

**Ascensión a sus picos
del Medio y el Oeste por el
corredor del suroeste**

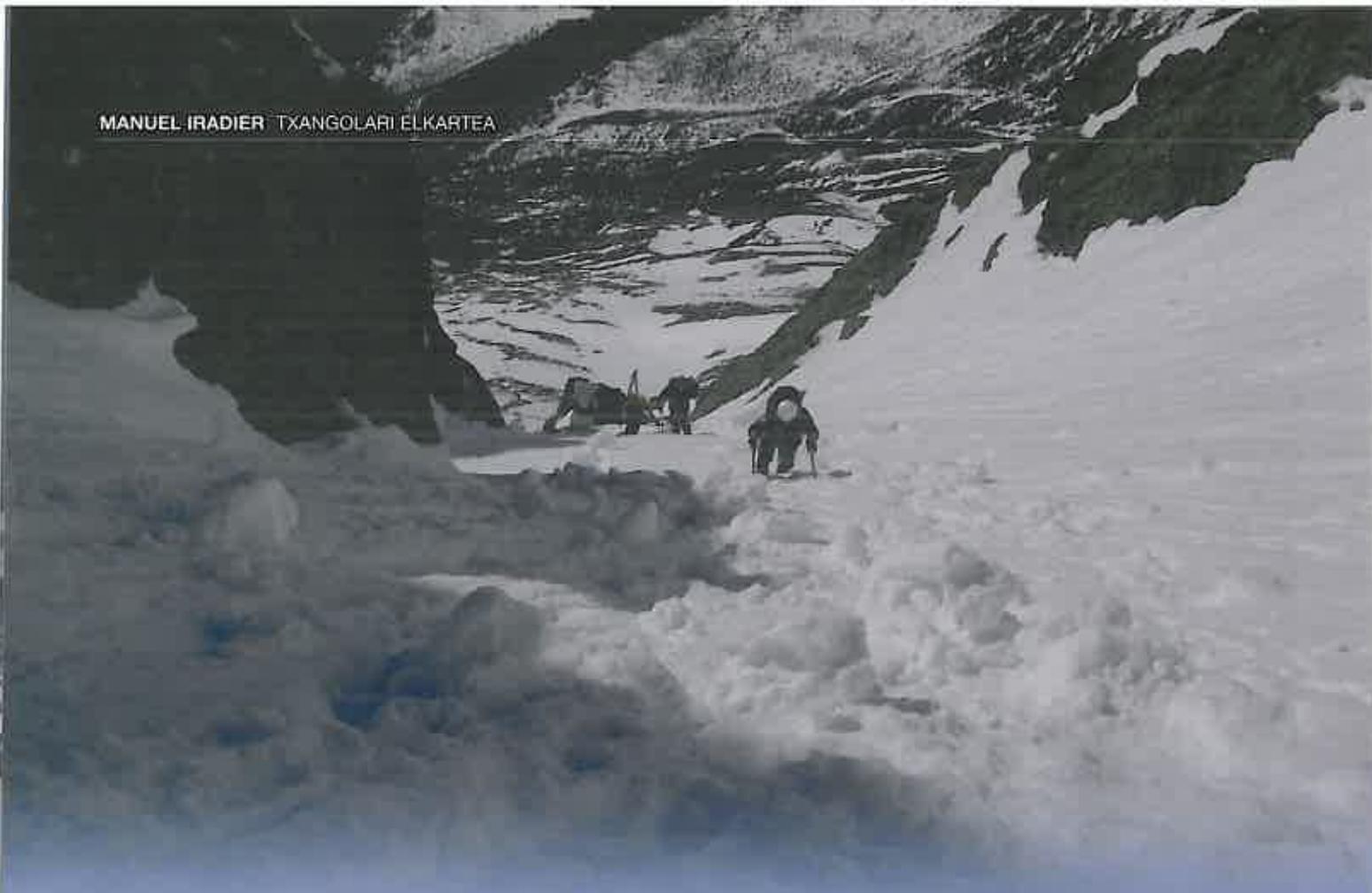
Autor: Juan José Blas



Una de las últimas aventuras montaÑeras que he pasado con mi amigo Pepe fue la ascensi3n al Curavacas, uno de los tres grandes de la montaÑa palentina junto a PeÑa Prieta y el Espiguete. Tuvo lugar el el aÑo pasado. Tuvimos un dÍa muy bueno... y estuvimos los cuatro del cuarteto "de la vara": 1ngel, Pepe, Vidal, el "tÍo de la vara", y el escribiente. El Curavacas tiene tres cimas. En la del Este, y la principal (2.524 mts.) ya habÍamos estado, por lo que un nuestro plan era subir a la del Medio de 2475mts., y la del Oeste, de 2500mts, y desde 3sta ir hasta el Curruquilla por su arista.

El Curavacas, de color negro, te da hasta miedo segÚn le ves. Si le da el sol parece hasta verde oscuro. Situado en el macizo de Fuentes Carrionas no serÍa 3l si no fuera por ese colorido. Destaca tambi3n por su composici3n de aglomerado en medio de los numerosos montes de granito y caliza que le rodean. ¡Y que bonito es!, sobre todo la

cumbre Oeste con su aguja pastel. Con su vegetaci3n de brezo, que en este caso, el puÑetero, nos la hizo pasar canutas. Tambi3n tiene un par de lagos. El del Ves y el lago Curavacas, de origen glaciar, que tienen un par de leyendas que todo el mundo dice conocer por esos pueblos. Asimismo cuenta con Alejandro Diez Riol -que desde aquÍ le mando un abrazo para 3l y su mujer Josefina-, uno de los m1s entendidos montaÑeros y el gran maestro de este monte.



Pues para allí nos fuimos, desde Vitoria, Ángel y el escribiente, y quedamos con Pepe y Vidal en Vidrieros, el lugar adecuado para subir por el corredor del suroeste de 50 grados III /1 -600mts.- a la cima del Medio y Oeste , y desde esa ir hasta la cumbre del Curruquilla, por su arista. La ruta más rápida es la de Vidrieros, aunque también se puede subir desde Cardaño de Arriba, y del valle de Pineda, pero estas últimas son ascensiones mucho más largas.

Nieve blanda

Para el que quiera hacer el viaje desde Vitoria lo mejor es ir a Burgos, y seguir por Aguilar de Campo, Cervera de Pisuerga y Triollo, para desde allí subir a Vidrieros. Mi consejo es que no os metáis por Poza de la Sal y Páramo de Masa, porque aunque son zonas muy bonitas y hay algún kilómetro menos, la carretera se las trae.

Arrancamos a andar a las 9,15 de la mañana Ángel, Pepe, yo, y el Tío de la Vara, Vidal. ¡Que risas todo el día con el tío de la vara!

La nieve era malísima estaba muy blanda y hubo que sudar para llegar al corredor y luego, dentro de él, tampoco llegó a ponerse dura. Así que un palizón de los buenos. Eso sin contar los brezos, que es una aventura para cruzarlos, pues parecen minas puestas en el camino.

A la salida del corredor tiramos a la derecha para subir al pico del Medio. Unas fotos, un poco más de risas y para abajo, hacia la cima Oeste, que esa sí que tiene algún paso de II+. Nos pusimos los arneses, por si alguno le hacía falta echar la cuerda, pero al final con estos "máquinas" no hizo falta sacarla. La cima Este, la principal, estaba llena de gente ese domingo, pero nosotros preferimos otras subidas más solitarias, para estar solos con las montañas.

En la cima Oeste, un poco de almuerzo, muchas más fotos porque el día estaba soberbio, y se veían todas las montañas de Fuentes Carrionas, los Picos de Europa etc. Y a seguir hacia la arista y al Pico Curruquilla. Y es que como me decía Vidal, el tío de la Vara: "Eres un Ansioso, te voy a cruzar vivo". Risas y más risas, que la verdad que no me vienen mal para esos momentos de bajón.



Brezos trampa

El Curruquilla parecía que estaba cerca, pero se nos fueron pasando las horas, y cuando llegamos allí ya serian las 4 de la tarde por lo menos, y luego se nos alargó también el descenso. Vidal bajó esquiando por otro corredor, el suroeste del Curruquilla, y nosotros bajamos por toda la loma ,hasta casi abajo ,pero se nos ocurrió salirnos antes y se lió buena a cuenta del brezo.

Era tan alto como nosotros. No se veía nada por su culpa. Nos caímos de cabeza por tropezarnos con él. Alguno se hizo heridas en la cara, perdimos dos bastones, pero al final pudimos juntarnos con Vidal en un refugio que hay mas

abajo, y, despues, corriendo para abajo por el valle de Valdenievas, hasta el pueblo de Vidrieros que es donde teníamos el coche. Y encima Pepe había dejado a su mujer esperándonos. ¡Pobre Amalia! Nos había echo una tortilla y pollo al ajillo para tomarlos con unas botellas de sidra. Llegamos a las 7 de la tarde y casi nos mata la pobre . Pero consumimos la tortilla, el pollo y la sidra. ¡No tenemos cara nosotros!

Pues nada espero que os guste esta otra aventura del “cuarteto de la vara”.

Y un saludo a todos.

El Montgó:

Un espolón que mira a Ibiza

Travesía integral al parque costero mediterráneo

Javi Urrutia y Javi Calvo



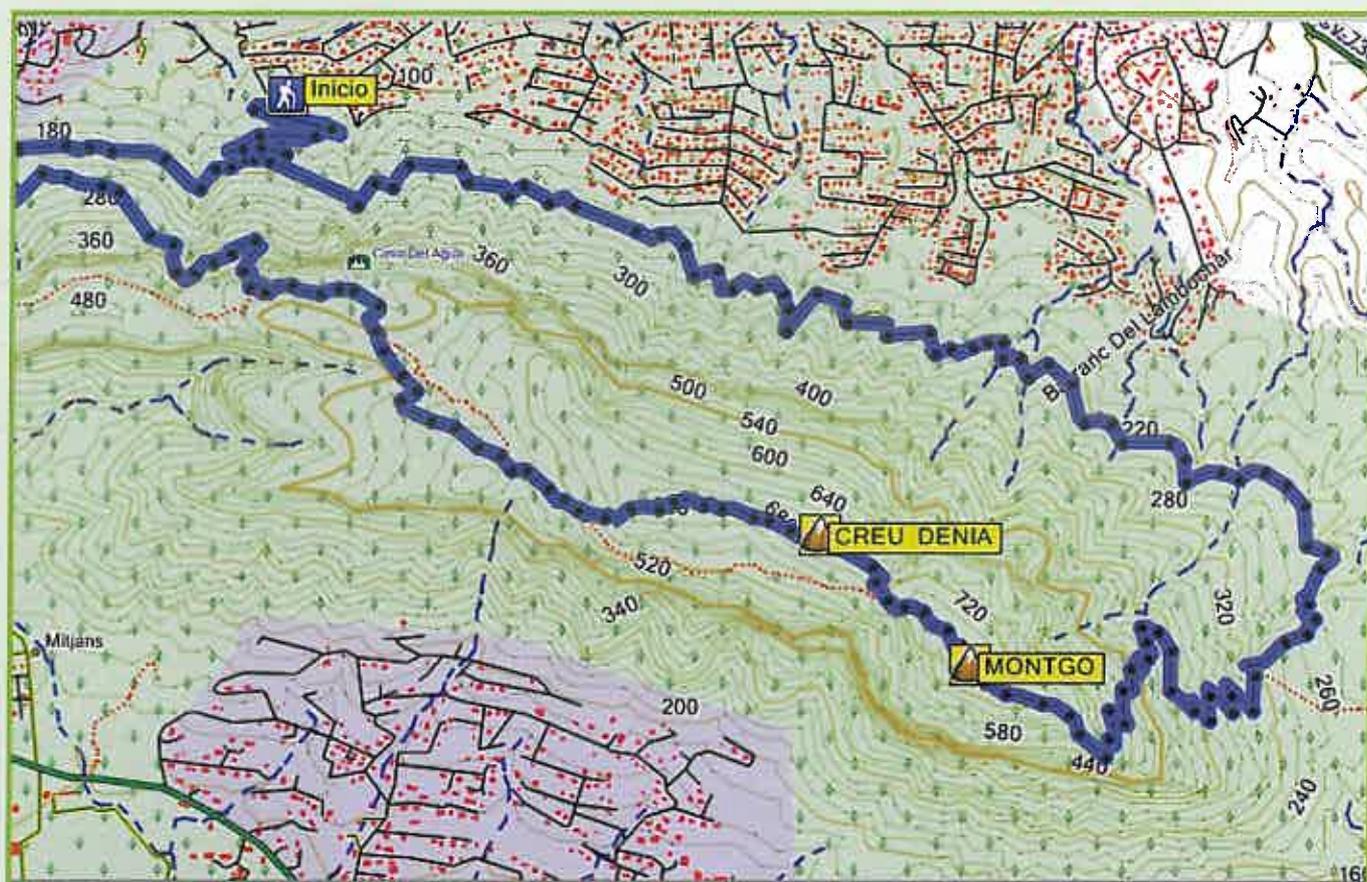
▲ Montgó, vertiente de Levante.

El Montgó es una impresionante montaña. Su altura (753 metros) no es exagerada, pero sí su vertical caída sobre el mar, que forma un enorme promontorio, mirando hacía la isla de Ibiza, en la línea de la costa de la península ibérica. El parque natural del Montgó (1987), delimitado en torno al monte, se sitúa al Sur de Dénia y al N.W. de Xàbia (Jávea) levantando una impresionante montaña sobre el cabo San Antoni (San Antonio), reserva marina que extiende hacia el mar los límites del área protegida.

La travesía de este parque haciendo cumbre en el Montgó es agradable, además de espectacular,

pues aunque pueda parecer un terreno deforestado dominado por la omnipresente silueta del Montgó (753 m), lo cierto es que en el ámbito del parque natural se pueden contar hasta más de 600 especies vegetales diferentes, entre las que hay que destacar la presencia de muchos endemismos. También se dan cita aquí diversos mamíferos y un buen número de aves, por lo que no cabe duda que Montgó es un verdadero islote de naturaleza a orillas del mediterráneo.

Para aproximarse a esta ruta se puede utilizar una carretera que une las poblaciones de Xàbia (40 m) y Dénia (6 m) alcanzando el



alto de Les Planes (209 m) en el que se ubica un campo de tiro. De este lugar parte un camino terroso que conduce al inicio de la senda del Montgó. Ésta discurre por terreno llano cruzando la Plana San Jerónimo y la Plana Justa. Luego comienza a trepar por la montaña describiendo zig-zags que alivian la fuerte ascensión. Se pasa bajo la pared de la Peña Rotja y se sale a la cresta que se recorre hasta la cima del Montgó (753 m).

Nosotros partimos desde la entrada del Parc Natural del Montgó, Dénia en las inmediaciones de la Ermita del Padre Pere (un franciscano al que se le atribuyen todo tipo de prodigios inexplicables).

Por la pista del Camí de la Colonia y en continuas zetas de subida llegamos un desvío. Se trata de una senda indicada como Senda del Racó del Bou (Rincón del ojo del toro). Este apelativo se debe a la original forma que adquiere la montaña en esta zona, marcada como P.R.-V-152 (170 m).



▲ Ermita del Pare Pere

La senda discurre entre la típica vegetación mediterránea continuando hasta el cruce de la Cova de l'Aigua, (330 m). Obviando este desvío ascendimos endirección S. por rocas hacia la Peña de L'Aguila que se deja al O. para seguir al S. hacia la Creu de Dénia (710 m).



▲ Cresta de Montgó



▲ Cima



▲ Crua de Dénia

Desde aquí hay dos opciones para llegar al collado (680 m) que nos separa la cima del Montgó, desandando el camino para coger la senda que lleva al collado o seguir el cordal sin una senda evidente por rocas. Una vez en el collado se descarta un sendero a la izquierda y se toma por la derecha en continuo ascenso para finalizar en la cima del Montgó (752 m). Desde la cumbre se siguen las marcas del P.R.-CV-355 que descienden por la arista hacia Xàbia en un espectacular descenso. Continuando, de nuevo, las indicaciones del P.R.-V-152 al N.E. se llega a la Cova del Camell (212 m), y se continúa la pista que desciende a Dénia entre antiguos terrazas de viñedo.

Vergel musulmán

Existen vestigios de la presencia humana en las inmediaciones de la esbelta y visible cima, que con el paso del tiempo, sus distintos pobladores han ido dejando desde el Paleolítico. Se trata de restos encontrados en varios yacimientos como el de la cueva del Montgó. Durante la época de la dominación musulmana los valles que circundaban la montaña, y que denominaban Qa Un (hoy por hoy el Montgó) constituían auténticos vergeles. Eran tierras muy fértiles que fueron muy apreciadas. Todo ello conllevó a aumentar el número de asentamientos humanos en los siglos XII y XIII. De aquel momento quedan los yacimientos islámicos como los encontrados en la misma Cueva del Montgó, la cueva Tallada, etc.

DE VITORIA A LAGUARDIA POR MONTE

Autor: IÑAKI GARALUCE FERNÁNDEZ DE BARRENA

Orain dela denbora asko egitea nahi genuen ibilbidea. Gure Gasteiz maitetik Errioxaraino, Guardiaraino. Olarizutik aterako gara eta Mendiolako bidea hartuta ez gara gure xedera iritsi arte geldituko. Ordu, pauso, neke eta egarri pila. Baina iparrorrazaren, planoen eta orientazioaren laguntzarekin gure helburuak betetzea lortuko dugu 11 ordu baino zertxobait gehiagotan, guru xedera, Guardiara, San Joan jaietan iritsiz.

Nekatuta eta pozik Gasteizera bueltatuko gara Autobusez, bi ordu eta erdiko ibilbidea izango da, leku desberdinetan geldituz, eta ia luzeagoa egingo zaigu hau oinez egin dugun ibilbidea baino. Deskribapen honekin, orientazioarekin, mapekin eta iparrorrazekin, zuek ere ibilbide hau egiteko gai izatea espero dugu.

En la madrugada del día veinticinco de junio de 2008 nos dispusimos a realizar una marcha montañera que teníamos, como se suele decir, entre ceja y ceja desde hacía ya algún tiempo; la marcha pedestre **Vitoria-Gasteiz... Laguardia**. Para hacerla nos reunimos los socios de la Excursionista Manuel Iradier: Javier Septián, José M^a Sanz e Iñaki Garaluce. Tras once horas de marcha entramos en la villa riojana, en pleno jolgorio de las fiestas de San Juan. Nos sumamos a ellas, y tomamos varias claras, porque teníamos sed. Pero la cuestión es que comentemos como se desarrolló la caminata.

Dehesa de Olárizu

Lo primero que hicimos fue aproximarnos en el coche de Javi hasta la Dehesa de Olárizu. Ese fue nuestro punto de partida.

0,00 de Mendiola a Ogueta

Eran las seis y diez minutos de la mañana cuando comenzamos a caminar plenos de ilusión ante la

perspectiva de horas de estancia en el monte. Para orientarnos fuimos de lo más clásico: brújula, buenos planos y sentido de orientación. Acababa de amanecer. Caminábamos entre dos luces. El cielo estaba cubierto, parecía niebla alta. Todo estaba tranquilo, no había nadie por los alrededores. Desde la Dehesa caminamos hacia el pueblo de Mendiola. Antes de llegar a éste nos cruzamos con un madrugador que paseaba con su perro. Marchábamos a paso ligero pero sin exagerar. Llegamos a él a los diez minutos.

Tras atravesar Mendiola continuamos por una carretera que nos llevó por una acusada pendiente a unos depósitos de agua en construcción. El comienzo de ella es de hormigón, pero enseguida se torna a asfalto. Flanquea varios pabellones ajardinados que dejamos a nuestra derecha. Varios perros anuncian con sus ladridos nuestra presencia. A la izquierda, en una hondonada, vemos el pueblo de Monasterioguren. En un momento determinado la ruta confluye con un camino que sale a nuestra izquierda. Éste es el itinerario oficial y marcado que lleva hacia la Colada de Peña Betoño. También es el

camino que utilizaban los carreteros que traían piedra desde la cantera de Ajarte hasta las obras de la actual catedral de Santa María. Nosotros no lo tomamos, seguimos hacia el frente, sin dejar la ruta que habíamos tomado en Mendiola.

Más adelante nos encontramos con una barrera cercana a un caserío que aparece a la derecha. Pasamos la barrera y seguimos adelante. El piso de asfalto se transforma, de pronto, en otro de gravilla y piedra prensada. Observamos los destrozos realizados por el agua en las tormentas caídas en junio. La pista es tendida y, poco a poco, vamos ganando altura. Al ir ascendiendo encontramos algo de niebla. El camino es flanqueado a derecha y a izquierda por bosque de quejigo.

1,00 Puestos Palomeros

A la hora de marcha nos encontramos una confluencia de dos caminos, dejamos el de la derecha y cogimos el de la izquierda. Con esta opción nos fuimos adentrando en el bosque. Trece minutos más tarde llegamos a otro cruce que, a la izquierda señala los puestos de palomeros que van del 15A al 1A. Nosotros seguimos de frente. Enseguida aparecieron a ambos lados del camino robles y algún que otro pino. Tras superar varios desvíos a otros apostaderos de caza damos con el correspondiente al A-1. Algo más adelante se encuentra a la derecha una alabrada y un cartel que indica los puestos de palomeros con la letra B. Allí se inicia un senderillo. Nos introducimos en él y seguimos junto a alabrada. Encontramos una fuerte subida que nos llevó hasta el mojón 430 del Ayuntamiento de Vitoria.

1,50 Colada del Puerto de Betoño

Continuados junto al cercado en dirección "este" hasta llegar, sobre las ocho de la mañana, a la Colada del Puerto Betoño. Retomamos la marcha hacia el sur rumbo al pueblo de Aguillo. Marchamos por un camino unos veinticinco minutos hasta alcanzar una carretera que nos llevó a la altura de Aguillo. Bordeamos el pueblo, dejándolo a la izquierda. En esas estábamos cuando pasó una furgoneta cuyo motor quemaba mal, dejándonos un tufo que no veas. Con lo bien que íbamos oliendo a naturaleza, a vegetación... Observamos que las cunetas todavía llevaban agua. La conversación que manteníamos era animada y variada, todavía estábamos frescos.

A las nueve horas y treinta minutos llegamos a Marauri, pueblo situado a 625 metros de altitud. Al llegar a esta localidad hicimos un alto en el camino para tomar un pequeño refrigerio a base de agua, fruta y alguna barrita energética. Pasados unos diez

minutos reiniciamos la marcha por un camino en dirección sur. Estaba arreglado e incluso la vegetación se veía segada recientemente. Así evitamos en lo posible la carretera, no nos queríamos machacar los pies con el asfalto. La pista nos lleva hasta Ogueta. No vimos a nadie, solamente los perros detectaban nuestro paso y lo evidenciaban sonoramente. Incluso oímos cantar a algún gallo poco madrugador.

De Ogueta a Pipaón

A las diez de la mañana llegamos a la L-121, Treviño - Bernedo. La cruzamos y continuamos de frente por una pista de hormigón. Tres minutos más tarde estábamos en Fuidio. Continuamos en dirección sur hacia Mesanza atravesando un puente sobre el río Ayuda. Al llegar a un cruce seguimos de frente. A las diez horas y quince minutos encontramos otro. A la derecha sale un camino hacia Samiano, pero nosotros seguimos de frente y alcanzamos Mesanza sobre las diez horas y veintiséis minutos. Como embajador nos salió al camino un gatito negro, precediéndonos en la llegada al pueblo. Al no ser supersticiosos no le dimos importancia al hecho. Un nuevo tramo carreteril nos deja en Faido sobre las diez horas y cuarenta minutos. Al salir de Faido pasamos bajo la ermita de la Virgen de la Peña.

3,30 La Capadocia Alavesa

A la derecha del santuario se encuentran cuevas eremíticas. Esto nos hace darnos cuenta que nos encontrábamos en ese momento en la "Capadocia alavesa". Cinco minutos más tarde, junto a la cueva de San Miguel, llegamos a una bifurcación. Nosotros tomamos por la izquierda. El camino va entre quejigos y algún enebro. Al cabo de un rato llegamos

▼ Trío de Caminantes





▲ Cima del Recilla

a una barrera metálica, la atravesamos y seguimos adelante. En esta zona encontramos algo de barro. Fuimos ascendiendo. Aparece una alambrada a la derecha. Pronto el camino atraviesa un prado en cuesta, flanqueado por cerezos silvestres. La cuesta tiraba, nos hace sudar.

A las once horas y treinta minutos alcanzamos lo alto de la amplia pradera, conocida como "La Rasa" a unos 850 m de altitud. Está circundada a derecha e izquierda por bosques de ciprés de Lawson. Dejando a la izquierda una alambrada, cuatro minutos después encontramos un camino forestal. Como llevábamos ya un buen rato de marcha y era buena hora, nos detuvimos a almorzar junto a él. Teníamos que reponer energías. Estábamos en el término "Los Cuatro Robles". Por cierto durante el almuerzo nos acompañaron incontables y pesadas moscas.

A las doce horas retomamos la marcha. Al poco rato nos encontramos con un pastor. Sus dos perros nos recibieron de forma poco amistosa, luego se calmaron. El lugareño nos reorientó e incluso nos acompañó un poco. No habíamos seguido el camino bueno al verlo muy embarrado y en muy mal estado, así que el ganadero nos condujo por un cortafuegos hasta encontrar un camino forestal, dirección Este. Eran ya las doce y media cuando nos encontramos con una pista que se cruzaba con la que seguíamos. La seguimos, pero al poco nos preguntamos: ¿Sería ésta la que teníamos que haber cogido desde el principio? Estaba embarrada, muy embarrada, impracticable. Nos costó avanzar por ella, nos hundíamos hasta los tobillos y no había apenas escapatorias por los laterales ya que el bosque estaba

sucio de matorrales. Por lo visto habían entrado en la pista con camiones madereros y con lo que había llovido el último mes... A estas horas de la mañana lucía definitivamente el sol.

5,50 Perro Asilvestrado

Sobre la una de la tarde llegamos a una carretera, la A31: Peñacerrada – Bernedo. Un empleado de la Diputación nos advierte de la presencia en las cercanías de un perro asilvestrado. Lo vimos en una cuneta indiferente a nuestro paso cuando giramos en dirección a Bernedo. Unos metros más adelante llegamos al cruce que lleva a Pipaón, pero seguimos hasta dar con un camino porque queríamos evitar carreteras en lo posible. Tomamos este camino dejando el monte Semendia a la izquierda.

De Pipaón a Laguardia

Eran la una y quince minutos cuando ya vimos al frente el hueco entre el monte Recilla y el Cervera, lugar a donde nos dirigíamos. A la una y veinte minutos llegamos a Pipaón, pueblo situado a 845 m de altitud. Aquí hicimos una parada de unos diez minutos para hidratarnos. Tomamos bebidas isotónicas para reponer sales al mismo tiempo que comentábamos cómo iba discurriendo la mañana. Una vez hidratados reanudamos la marcha con nuevas energías. Nos dirigimos hacia el puerto de Recilla. Pasamos sobre un puente que salva un arroyo. Dejamos algunos caminos a la derecha. Alcanzamos una barrera metálica. La pasamos e iniciamos la subida. A esta hora apretaba el sol,

menos mal que íbamos bajo hayedos. Al llegar a un cruce que dispone de paneles indicadores cogimos el camino de la derecha. Más adelante encontramos a nuestra izquierda unos kairns que indican un sendero, pero lo dejamos creyendo que era un atajo más empinado. Y es que, a estas alturas no estábamos para esfuerzos gratuitos. Esta decisión, sin embargo, alargó nuestro itinerario.

8,45 Puerto de Recilla

Eran las dos y cincuenta y cinco cuando llegamos al puerto existente entre el pico de Recilla y el de Cervera, a unos 1.260 metros aproximadamente. Habíamos dejado el boj y caminábamos por un senderillo, por una zona despejada de árboles entre diferentes plantas de tipo mediterráneo. Ya podíamos ver allá abajo los amplios espacios de la Rioja.

Seguimos por un sendero descendente, a la izquierda dejamos la cumbre del Recilla. La tuvimos muy cerca pero ese día no tocaba hollarla, otro día será. También vimos desde esta situación la cumbre del monte Palomares. El sendero sin descender mucho nos llevó hasta una campa herbosa. La hierba estaba muy alta gracias a la primavera tan húmeda del pasado año.

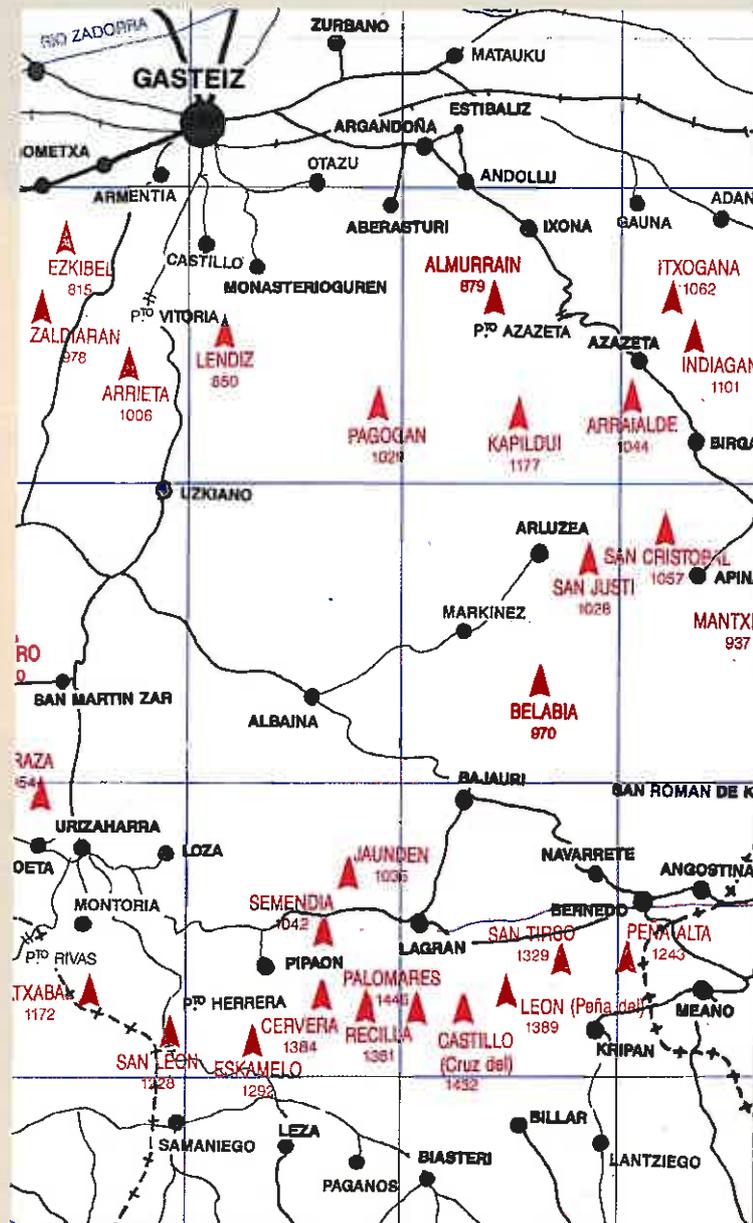
Este lugar nos pareció idóneo para la principal comida del día. Eran las tres y nueve minutos. Nos sentamos en la hierba y nos dispusimos a comer sendos bocadillos. Había apetito por lo que comimos con fruición. Soplaban una agradable brisa y aunque nos encontrábamos expuestos al sol se estaba muy bien. Además el paisaje que teníamos a la vista era precioso. La charla volvió a animarse comentando las incidencias sucedidas hasta el momento y sobre otros variados temas.

Sobre las tres horas y treinta y ocho minutos levantamos "la mesa", aunque nos dio una pereza enorme, ya que se estaba allí de maravilla. Nos quedaba el último tramo hasta Laguardia y eso nos animó. Descendimos por un sendero flanqueado por boj y plantas aromáticas. Según el sentido de la marcha vemos Palomares casi de frente. Caminábamos hacia el este. Después la senda iba girando hacia el sur. Llegó un momento en el que vimos en lejanía las bodegas Isios, Laguardia, sus lagunas... Junto al camino vemos algún que otro roble peludo, cosa rara en estos parajes.

A las cuatro horas y doce minutos el sendero por el que caminamos acaba en un camino más evidente, lo tomamos girando a la izquierda. Hacía mucho calor, andábamos mal de agua y este tramo se nos estaba haciendo algo largo porque la pista no perdía altura.

10,20 A la sombra de Palomares

A las cuatro horas y veinte minutos llegamos a una bifurcación en la que seguimos de frente. Durante todo este tiempo íbamos bajo la mole de Palomares que quedaba a nuestra izquierda. En ese tramo encontramos muchos madroños. A las cuatro horas y treinta y seis minutos llegamos a una nueva encrucijada. Esta vez giramos a la derecha. Habíamos entrado, ni más ni menos, que en la "Ruta del vino del pescado". Ahora sí, ahora sí que íbamos descendiendo rápidamente.





▲ Alrededores de Pipaón

11,08 Entrada en la villa

Por fin sobre las cinco horas y dieciocho minutos de la tarde, cuando las piernas ya empezaban a notar el largo trayecto que nos había llevado hasta allí y el calor reinante, alcanzamos con gran alegría los arrabales de la población de Laguardía. Ya habíamos llegado a nuestra meta. Coincidió además con que estaban en plenas fiestas de San Juan.

Lo primero que hicimos fue buscar una fuente a la sombra, donde realizamos unos estiramientos, bebimos agua y nos cambiamos de ropa. Después nos relajamos tomando tranquilamente por el pueblo algunas claras, ya que habíamos llegado con sed. El cálculo del agua lo habíamos hecho mal. A las ocho y veinte de la tarde tomamos un autobús que nos trajo de vuelta a Vitoria tras ¡dos horas de viaje! El autobús de línea hace prácticamente un viaje turístico por la Rioja e incluso pasa por Haro y por Miranda de Ebro.

Una hora de trabajo extra

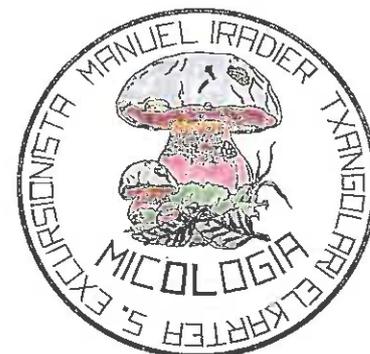
Un despiste y una falsa intuición alargaron en más de una hora el tiempo empleado en el trayecto de Vitoria a Laguardía por monte. El primero ocurrió a mediodía, en el tramo entre Ogueta y Pipaón. Nos costó treinta minutos encontrar el camino bueno después de tomar uno equivocado al dejar "La Rasa". Algo más tarde, al iniciar la subida a Recilla, despreciamos las indicaciones de unos 'kairns', y cuando ya llevábamos un buen rato andando, nos dimos cuenta de que íbamos equivocados. La ruta que llevábamos, aunque ascendente, lo hacía de una manera suave y hacia el oeste, tal vez hacia la zona del monte Escamelo. Nos alejaba de nuestra meta. Pues nada, vuelta a desandar lo andado hasta llegar de nuevo a los 'kairns' que antes habíamos desechado.

Cuando lo hicimos eran ya las dos y trece minutos. Habíamos perdido tiempo, pero ¡qué se le iba a hacer! No estábamos compitiendo con nadie. Tomamos el sendero indicado por los 'kairns' y unos siete minutos más tarde nos topamos con una barrera metálica que nos puso en camino del puerto.

Micología

(Descripción de Géneros)

Luis M. Iriarte



LACTARIUS

El género *Lactarius* fue creado por Fries, pero bastantes años antes Persoon creó el género *Lactaria* en el que encasilló las mismas especies. Su nombre se debe a que entre sus células tiene unos canales en los que se puede apreciar un líquido llamado "Látex" o "Leche". Este látex fluye y es visible al dar un corte en las láminas o carne.

Otro género llamado *Russula* es muy parecido pero sus especies no llevan látex entre sus células.

Este género comprende más de cien especies, contando sus variedades y formas. Es un género fácil de identificar.

El carpóforo de las *Lactarius* tiene la forma clásica de las setas, formando un conjunto que recuerda la silueta de un paraguas cuyas varillas son las láminas. La coloración del sombrero suele ser muy apagada y en cierta cantidad de especies tiende a formarse en su cutícula unas zonas concéntricas de distinto tono de color, más oscuro o brillante que el resto. Las láminas no llegan a ser ni muy cerradas ni muy espaciadas, tienen numerosas lamélulas (laminitas) y su coloración es generalmente blanquecina o cremosa, a veces con manchas rosadas o asalmonadas. Las láminas en las *Lactarius* viejas que tienen el sombrero muy deprimido adquieren una posición que les da el aspecto de más o menos decurrentes.

El pie suele ser cilíndrico y sin restos de velo parcial ni general. Generalmente es central y de una longitud parecida a la del diámetro del sombrero, la mayor parte de las veces del mismo color que el sombrero aunque algo más pálido; pocas veces más oscuro. En ocasiones lleva unas gotitas en lo alto y a veces tiene unas fosas y se dice que está escrobiculado.

La carne puede ser coloreada pero generalmente es blanquecina, pudiendo luego tomar o no distintos tonos de color en presencia del aire. Es de consistencia granulosa y quebradiza, como la tiza, debido a que sus células son redondas y el tejido que forman no es fibroso sino granuloso. Por sus canales corre un



Lactarius deliciosus.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

líquido, el látex o leche, que puede ser coloreado, blanco y también incoloro o acuoso. El látex blanquecino puede permanecer inmutable o tomar tintes distintos, a veces rápidamente y otras más lentamente. Estos tintes suelen ser rojizos, amarillentos, violetas, grises, verdosos, etc. Hay muy pocas *Lactarius* que merezcan la pena consumirse como *Lactarius deliciosus*, *Lactarius sanguifluus*, *Lactarius salmonicolor*, que segregan un látex rojizo y *Lactarius volemus*, de látex abundante y blanco, pero la mayoría tienen gusto acre o amargo, de lo que en muchas ocasiones es responsable el látex o leche y otras la misma carne. Sin embargo no se puede afirmar que haya alguna especie tóxica, todo lo más indigesta o responsables de algunos trastornos gastrointestinales.



Lactarius volemus.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

Las *Lactarius* crecen en bosques, ya sea de frondosas o de coníferas y suelen estar muy ligadas a sus especies a determinados árboles. Por regla general se las encuentra en verano y otoño.

Para clasificar y separar las especies de las *Lactarius* debemos tener en cuenta: el color de los carpóforos, el color del látex y de la carne, si ese color es inmutable o varía en presencia del aire, si el sombrero tiene mamelón, si el sombrero está zonado, el sabor de la carne, etc.

LEPIOTA

El género *Lepiota* fue creado por Fries en 1822 y su nombre se deriva de *Lepis* que quiere decir "Escama". Este género lo forman casi doscientas especies y son heterogéneas, con láminas libres respecto al pie. El sombrero, frecuentemente mamelonado, suele ser blanquecino a veces con tonos marrones o rosas y suele llevar unas escamas de esos mismos colores que son difícilmente separables con la uña y no se desprenden con la lluvia como lo hacen las escamas de otras especies de géneros afines como las del género *Amanita*. Las láminas libres generalmente son blancas pero algunas veces pueden ser cremas, rosadas o algo verdosas, lo mismo ocurre con las esporas, que generalmente son blancas pero que pueden tener tonos de color crema, rosa o verde. El pie casi siempre bulboso en su base, puede ser largo o corto según el tipo de *Lepiota*, no lleva volva ni funda en forma de polaina, pero sí un anillo que puede ser simple o doble y que también puede ser fugaz o deslizarse a lo largo de él.

Este amplio género está dividido en siete géneros en sentido estricto:

Macrolepiota, *Lepiota*, *Leucoagaricus*, *Leucocoprinus*, *Cystolepiota*, *Melanophyllum* y *Chamaemyces*.

Entre las *Lepiotas* tenemos especies de buena calidad gastronómica como las llamadas *Macrolepiota procera*, *Macrolepiota rhacodes*, *Macrolepiota mas-*



Macrolepiota procera.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

toidea, etc., pero hay que tener mucho cuidado con las *Lepiotas* de pequeño tamaño porque entre ellas se encuentran especies muy tóxicas e incluso mortales.



(04) *Lepiota castanea*

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

Las dos especies mortales más peligrosas son *Lepiota helveola* y *Lepiota Burneo-incarnata* porque pueden adquirir cierto tamaño, pero actualmente entre las mortales se citan algunas más, como *Lepiota castanea*, *Lepiota subincarnata*, *Lepiota cretacea*, etc., hasta un total de trece especies.

De las tóxicas más conocidas citaremos *Lepiota badhami*, *Lepiota acuescamosa*, *Lepiota cristata*, *Lepiota felina*, *Lepiota ignicolor*, etc., hasta sumar veintidós especies distintas.



(05) *Leucoagaricus pudicus*.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

Entre las *Macrolepiotas*, hay que tener mucho cuidado con la *Macrolepiota venenata*, especie tóxica, muy parecida a la *Macrolepiota rhacodes*. Otra equivocación muy grave puede producirse al confundir la *Leucoagaricus pudicus* con las *Amanitas blancas* que son mortales, dado su parecido notable. Hay que estar muy atentos a los restos de volva en el sombrero y pie de las *Amanitas*.

Como dato muy interesante a tener en cuenta decir que las *Lepiotas* pequeñas que presentan colo-

res rosas, marrones o leonados es muy fácil que contengan Amanitina.

LEPISTA

Este género, anteriormente llamado *Rhodopaxillus*, fue creado por R. Maire en 1913, cuando separó a un grupo de especies del género *Tricholoma* debido a que sus esporas eran algo verrucosas y la esporada de color rosado más o menos pálido. El nombre de *Rhodopaxillus* viene a decir "Bastoncillo rojizo" y se refiere al coloreado pie de estas especies.

Actualmente, a este género se le denomina *Lepista* y comprende especies terrícolas.

El sombrero robusto y carnoso de color rosa pálido, lila, violeta o grisáceo, nunca blanco, sus láminas son escotadas o algo decurrentes al final y fácilmente separables de la carne del sombrero, el pie central, generalmente robusto y lleno es también coloreado y fibrilloso, la carne densa y las esporas algo verrucosas y de color rosa pálido.

No hay ninguna especie tóxica en este género y en cambio hay varias especies muy sabrosas como *Lepista nuda* "Pie azul", que enteramente de color azul y con el sombrero manchado de marrón. *Lepista personata* "Pie violeta" que, como indica su nombre su pie está teñido de violeta, tiene el sombrero y las láminas de color hueso sucio y las *Lepista rickenii* (antes denominada *Tricholoma panaeolus*) y *Lepista luscina* (antes denominada *Lepista panaeola*) conocidas popularmente como "Seta de brezo".



(06) *Lepista personata*.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

LEUCOPAXILLUS

El género *Leucopaxillus* lo fundó Boursier en 1925 y su nombre viene a decir "Bastoncillo blanco", refiriéndose al blanquecino pie de estas especies.

Pequeño género de unas quince especies.

Antes se agrupaban en el género *Clitocybe* y, las *Leucopaxillus*, vienen a ser una transición entre las *Tricholomas* y las *Clitocybes*, pareciéndose también a las *Melanoleucas*.

Son especies carnosas y por regla general tienen aspecto robusto y con aspecto de *Tricholoma* o *Clitocybe*.

El sombrero es opaco y no higrófono, las láminas más o menos decurrentes y fácilmente separables de la carne del sombrero, el pie suele ser fuerte y corto, la carne firme, espesa, con olor suave a harina fresca y las esporas amiloides, pudiendo ser verrugosas o no.

No existe ninguna especie tóxica y la mayoría son comestibles, alguna de ellas de muy buena calidad.

Tienen cierto parecido con las del género *Melanoleuca*, pero las especies de ese género poseen un sombrero higrófono y mamelonado, las láminas son más o menos escotadas y sus esporas son amiloides y siempre verrugosas.



(07) *Leucopaxillus paradoxus*.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.

En este género se agrupan, entre otras, *Leucopaxillus lepistoides*, *Leucopaxillus amarus*, *Leucopaxillus paradoxus*, etc.

En el género *Leucopaxillus* no se conocen especies peligrosas, siendo comestibles algunas de ellas; concretamente la *Leucopaxillus lepistoides* resulta excelente.



(08) *Leucopaxillus lepistoides*.

Fotografía: Archivo de la Sección Micológica de la S.E.M.I.



los 10

IMILAGANA

ITXORAMA

KAPILLU

ALMIRRAIN

PACORAN

LENDIZ

ARRIETA

ZALDIARAN

HUSTI

ESKIBEL



www.cajavital.es



montes de vitoria gasteizko mendiak

junio
6
2009
ekaina



SOCIEDAD EXCURSIONISTA
MANUEL IRADIER
EXANGOLARI ELKARTEA

www.manueliradier.com

VII marcha de fondo
Zuzpigarren ibitaldia



Cofis
la Brasilera, s.a.



FEDERACION ALAVESA
DE MONTAÑA
ARABA MENDIZALE
FEDERAGINTZA



EUSKAL MENDIZALE
FEDERAKUNDEK
FEDERACION VASCA
DE MONTAÑA

EL CORREO

elcorreodigital



CONFITERIA
LA VASCA

celigüeta

GR-120

***“La Ruta de los tres
Templos”***

Autor: Javi Calvo

Fotos: Javi Calvo y Andres Lekuona



▲ Santuario de Loyola

«Hiru tenpluen ibilbide» honetaz dakiguna zera da: batean Loiolako San Inazio jaio zela, beste bat, erraldoi jentilen laguntzarekin eraiki zela eta hirugarrenak Ama Birjinaren agerpena gogoratzen duela. Baina hirurak Loiolako San Inazioarekin lotuta daude. 1522. urtean San Inaziok Lurralde Saindura egin baitzuen erromesaldia leku hauetatik igaroz, baita Montserrateko Santutegitik ere.

Erromanikoa, barrokoa eta abangoardia, hiru tenplu, hiru sinbolo dira, bakoitza bere estilo, nortasun eta kondairekin. Hiru eraikuntza erlijioso, edo berdina dena: Gipuzkoako bihotz berdea ezagutzeko aitzakia perfektua, mendien eta mitoen artean igaroz



▲ Mapa

La «Ruta de los tres Templos» (GR-120) une los tres primeros enclaves religiosos que recorrió San Ignacio de Loyola cuando inició, en el año 1522, su gran peregrinación hacia la Tierra Santa. Se trata de la propia basílica erigida en su honor en Azpeitia, de la ermita de Santa Isabel, cerca de Zumarraga, y del monasterio de Arantzazu. Antes de embarcarse, camino de Roma, también visitó el Santuario de Montserrat. Pero en el recorrido por Euskadi, el paso del universal santo vasco unió en uno los tres lugares por los que pasa en GR-120. En el primero nació San Ignacio, del segundo se dice que fue construido gracias a la ayuda de unos gigantes paganos, y el restante recuerda una aparición de la Virgen. La románica ermita de Santa Isabel, el barroco monumento de Loyola y la vanguardista iglesia de Arantzazu son tres templos, tres símbolos, cada uno con su estilo, personalidad y leyendas. Tres construcciones religiosas o, lo que es lo mismo: la excusa perfecta para recorrer, en compañía de montañas y mitos, el corazón verde de Gipuzkoa.

Loiola-La Antigua 15 km

La ruta arranca entre las localidades de Azpeitia y Azkoitia. Es allí donde se encuentra la casa-torre en la que nació Iñigo de Loyola en 1491 y, posteriormente, se levantó el santuario barroco de inmensa cúpula, diseñado por Carlo Fontana. Al final del arbolado y mirando a la fachada de la basílica, iremos hacia la izquierda. En ese punto llega el GR 21. Pasamos junto al caserío del hermano Garate y por la carretera, ascendiendo a la izquierda, llegamos al molino de Igara. Pasado el caserío Martokua dejamos el asfalto y giramos a la izquierda. La pista se inclina y, al salir del pinar, llegamos al entorno de Garín. Siguiendo las marcas en ascenso y pasados los caseríos de Murgil y Kerexeta nos mantenemos en este camino, buscando el Sur. La pista nos encamina hacia Zamiño y en la base de este monte hallamos los restos de un gran caserío. Se trata de Igarate. Subimos, después, por Juzgado Bide, y junto a unas bordas se



▲ Embalse de Barrendiola



▲ La silla de la Virgen



*encuentra el acceso a la cima de Zamiño. Seguimos por la pista para llegar al collado de Pagotxueta. Llegamos despues, ascendiendo, a Atxurregi, de donde parten varias sendas que ascienden a Izazpi., pero nosotros nos mantene-
mos en la pista. Tras finalizar el descenso en una borda de ladrillos encontramos el GR 34.1 que viene del puerto de Mandubia. Bordeamos el monte Beloki para acceder posteriormente a La Antigua.*

La Antigua-Brinkola 16,6 km

La ermita de Santa Isabel es más conocida por el nombre de La Antigua. Fue, hasta 1576, la primera parroquia de Zumarraga, y constituye uno de los edificios más antiguos de la zona. Es un ejemplo claro del románico vasco, del que tan pocos monumentos perduran. El coro y las tribunas son de piso de madera sobre viguetillas. En las cabezas de zapatas, ménsulas y vigas se ven tallas características con formas de ruedas y cruces gamadas,

representativas, por su iconografía del sol y el fuego, de su origen céltico. La creencia popular dice que la iglesia fue levantada con las piedras que lanzaban los Gentiles -seres gigantes de la mitología vasca- desde la sierra de Aizkorri hasta este lugar.

Desde La Antigua descendemos a Zumarraga por una pista cementada. Alcanzamos la zona de los caseríos Intsausti, Elizalde y Urruti para llegar a la parte alta del barrio de San Gregorio pasando por la la ermita de Santa Engracia. A continuación caminamos por Egibide y a unos 20 ms. giramos a la derecha hasta alcanzar un camino asfaltado. Así llegamos a la parte trasera del Hospital Comarcal. El trazado se enmaraña algo por momentos pero más adelante recupera nuevamente la pista principal hasta salir a la puerta de acceso del Hospital, junto al barrio Argixao. Es en el barrio de Elgarresta donde termina el asfalto y comienza una pista. Destacan en este tramo una larga hilera de robles. En el caserío de Oruezabaleta, tomando el camino de la izquierda, ascendemos por el cemento. Bordeamos la cima de Zumarragamendi y descen-

demos hacia el collado de Argixao. Pasamos una barrera para llegar al caserío de Irazola. Después de alcanzar, al cruzar un hayedo, una zona con varios cruces encontramos el caserío de Atagoiti. Cruzamos la carretera Gi-3540, contorneamos la cima de Aizaleku, y, entre pinares, llegaremos a la ermita de Santa Marina. Seguimos por una pista de cemento para adentrarnos en el bosque. En Teniola podemos ver un antiguo cale-ro. Descendemos a Egiluze, tras unos pasos por la Gi-3520, y tras pasar un pequeño puente seguimos las marcas del sendero. Nos acompañará el ruido de las cercanas vías férreas y, tras pasar un estrecho túnel, llegamos al complejo de Mirandaola, que no podremos dejar de visitar. Nuestros pasos irán, tras la visita, a la par del río Urola y pasando los diferentes y hermosos caseríos de Telleriarte llegamos a Brinkola.

Brinkola –Arantzazu 12,7 km

Tras atravesar las ruinas de la ferrería de Olazar pasamos por delante del caserío de Olazarra y ascendemos por la carretera, al lado de la casa de

control de las aguas del embalse y una fuente, hasta la presa del pantano de Barrendiola. De frente podremos observar la sierra de Aloña. Por el pinar iremos ganando altura hasta el collado de Frantzikorta donde se une el GR 34.1. Después, por unas fuertes pendientes, alcanzamos el collado de Kortazabal. Estamos en la parte más dura de todo el sendero. Nos podremos tomar un respiro en las chabolas de Jarondo y después de pasar por las antiguas minas de Katabera nuestros pasos culminarán en el collado de Biozkornia, a 1.199 metros. En las inmediaciones podremos localizar la silla de la Virgen. En la que, según se dice, San Ignacio se detuvo para descansar. Descendiendo hacia Eskista y tras cruzar por Duru terminaremos nuestro andar en el Santuario Arantzazu. Este templo constituye la mejor muestra de arte vasco contemporáneo, y se ha ido configurando como uno de los principales centros espirituales de Gipuzkoa. Este calificativo tiene su explicación porque en este edificio religioso se han recogido varios hechos calificados como milagrosos. En 1468, mientras guardaba un rebaño de ovejas, el pastor Rodrigo de Baltategi halló sobre un espino, junto a un cencerro, una imagen de Santa María. Este hallazgo fue acogido como milagroso. En



cuanto al interior del santuario, destaca el mural-retablo de madera policromada de 600m² de Lucío Muñoz que recrea el paisaje originario de Arantzazu y alberga la imagen de Santa María del siglo XIII. Otro atractivo que ofrece la iglesia del

santuario, además de la soberbia fachada de Jorge Oteiza, es su puerta. Fue concebida y realizada por Eduardo Chillida en 1954. Se trata de una de las primeras obras del escultor donostiarra.





De puerto a puerto y...

Autor: Alfonso de las Heras

▲ Desde el Puerto

Quien no recuerda cuando éramos pequeños y jugábamos a la "Oca" y decíamos aquello de "De oca a oca y tiro por que me toca" o de "De puente a puente y tiro por que me lleva la corriente" pues bien...este año parece que me he dedicado a hacer travesías entre puerto y puerto y de ahí el título de este modesto artículo.

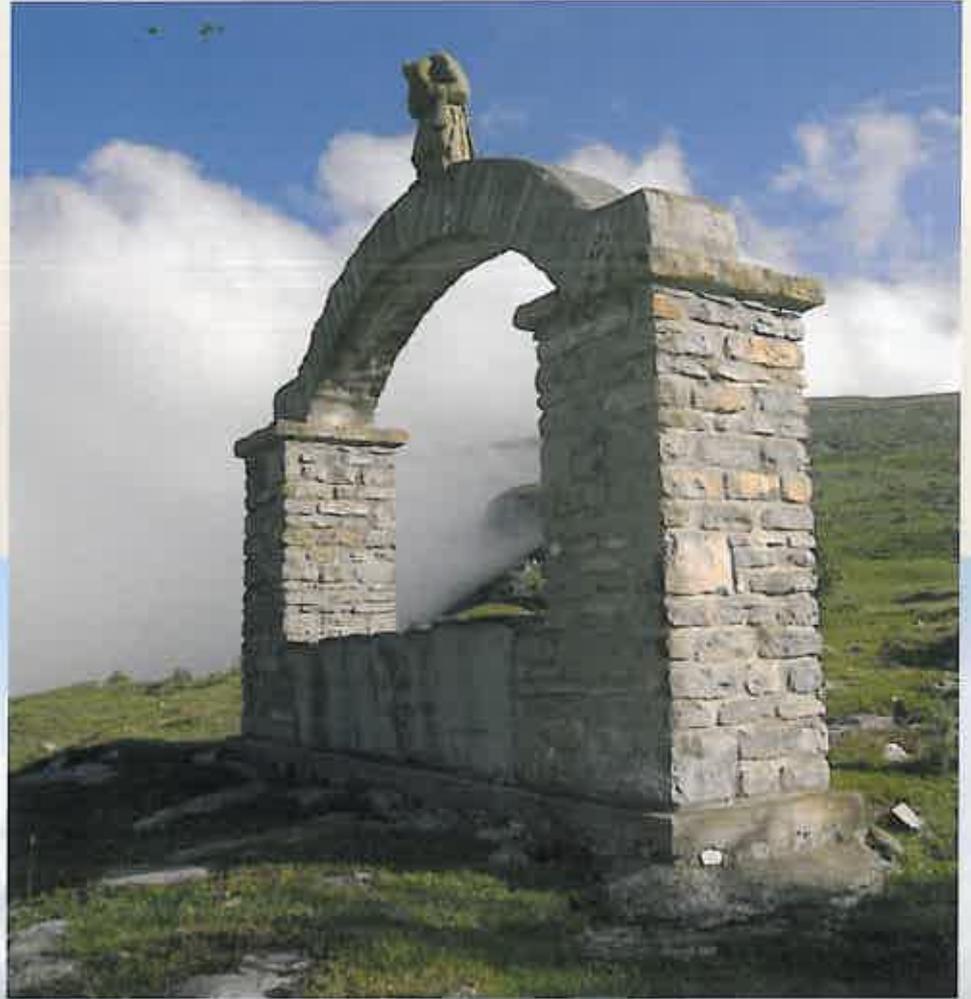
Los montañeros somos unos seres curiosos y entre nosotros nace siempre una competitividad sana en hacer cosas que otros no hayan hecho o ser el primero en hacer algo por muy estúpido que parezca. Nos hemos propuesto subir los montes que tienen cruces. Los montes que tienen vértice geodésico. Los montes que tiene una "R" O cua-

lesquiera de las tonterías que nuestras calenturientas mentes sean capaces de discurrir.

Este año se me ocurrió ir desde el puerto de Herrera al puerto de La Aldea. Del puerto de Lizarraga al de Opacua. Del de Zaldiaran al de Azaceta... Y finalmente esta salida que une los puertos de Angulo al de Orduña cruzando todas las cimas de la Sierra Sálvada. Esta sierra domina todo el valle de Aiala siendo un balcón natural magnífico. Con un roquedal precioso que cae hacia el Norte en un singular precipicio atractivo desde una u otra vertiente.

Curiosamente y debido a la gran cantidad de animales que hay en la zona, ovejas, cabras,

Monumento a
San Vitores



▲ Bajando el Eskuñer



▲ Sagereñte vista de Urñino

caballos y vacas, grandes tramos del recorrido están, junto al precipicio, protegidos por una alambrada. Del Urieta al portillo de Añes. Al ascensión al Ungino y todo el borde de esta cima hasta el mismísimo puerto de Orduña, si bien y, nos llamó la atención, en algunos de los lugares más peligrosos para los animales la alambrada estaba caída o simplemente desaparecida.

Un martes Sinfo y yo dejamos un coche en el puerto de Orduña y nos fuimos con el otro al puerto burgalés de Angulo que según dicen los mapas del MOPU tiene 700 metros de altura. A nuestra izquierda, Oeste, se ve el inicio de la Sierra de la Carbonilla y el monte Gurdíeta. A nuestra derecha nace un precioso camino que nos lleva hacia la Sierra Sálvada. El camino asciende suavemente hacia el hayedo que deja a la izquierda el farallón de roca por donde discurre el río que nace en la cueva de San Miguel. A la derecha del camino vemos los restos de una gran lobera. Al poco de entrar en el hayedo nos fijaremos que un sendero abandona el camino y se dirige hacia el Este cruzándolo. Al salir veremos una gran lomada verde que por sendero incierto nos llevará a la cima del Urieta.

Si en algún sitio nacen "*Perretxikos*" este es uno de ellos. Cuando es la época vemos a cantidad de seteros buscando los preciados frutos de la tierra y haciéndose los "*orejas*" cuando nos ven, disimulando si han encontrado alguno y temiendo que vallamos a quitárselo.

Desde el Urieta bajamos al collado de Añes y cruzamos la pista que viene de dicho pueblo y nos



lleva a las cabañas de la Cobata. En el collado hay un monumento a San Vitores y el inicio de un sendero que dejando a la izquierda la Peña de Aro nos lleva por un roquedal carsístico a la cima del Eskutxi que pasa por ser la cima de la Sierra con sus 1185 metros de altura y atesora uno de los cinco vértices geodésicos de primer orden que hay en la provincia de Álava. Este tramo es el más molesto para caminar y las mil y una grietas hace que debamos llevar los cinco sentidos en el camino a recorrer perdiendo, de esta forma, las bellísimas vistas del verde valle que divisamos a nuestra izquierda varios centenares de metros más abajo.

La niebla de la mañana va desapareciendo y las vistas del Valle de Aiala son cada vez más sugerentes, caminamos en las proximidades del precipicio hacia el Ungino donde un montón de cabras se acercan pensando que les traemos algo de comer. En el ojo del Ungino nos detenemos un momento para comer una barrita energética mientras observamos Maroño y el pequeño pantano cercano.

Tras pasar por el portillo, los pastizales donde centenares de ovejas se alimentan y las cabañas de Menerdiga, desde donde nace un sendero que lleva al pueblecito vizcaíno de Lendoño de Arriba, llegamos a la aérea cima del Tologorri. Una de las fotografías de calendario montaño más conocida. En el tramo que une la cima con la fuente de Iturrigorri nos encontramos a los primeros seres, diremos racionales, del día. Tres montañeros que desde Lendoño de Arriba ascienden al Tologorri. Tras pasar la fuente y el



▲ La Virgen de la Antigua

portillo subimos hacia el Bedarbide y por todo el cordal superior nos dirigimos al Solaiera, entre estas dos cimas nos cruzamos con un solitario montañero al que saludamos y, de allí al Txolope, este último monte, pese a la gran cantidad buzones, no es puntuable según la lista de la Federación.

Tras pasar el precioso collado de Goldetxo subimos al Txarlazo donde la imponente figura de la Virgen de la Antigua vela por los moradores del Valle. Un montón de antenas acompañan a la Virgen afeando el entorno. Para sacar una fotografía, sin que salga una antena con la original figura de la Virgen en la morera, es más que complejo, pero aunque difícil es posible.

Aquí sí que encontramos un montón de personas que se han acercado por la pista que une el puerto de Orduña con la cima del monte tras un recorrido de unos cinco kilómetros prácticamente llanos ya que el puerto tiene 900 metros y la cima del Txarlazo 927. Nos queda lo más feo del recorrido, la pista es aburrida y fea. Sólo en un punto nos detenemos a fotografiar la Peña del Fraile y tomar un ligero refrigerio.

En el camino nos encontramos con gente que va paseando por la pista y saludamos al cruzarnos con ellos. Ya está casi terminado el recorrido. Tomamos el coche con el que nos iremos recoger el otro vehículo y daremos por terminada la bonita excursión.

De puerto a puerto y hasta la próxima...



▲ Camino del Bedarbide

Celebraciones Navideñas 2008/2009 de nuestra Sociedad Excursionista

Autor: José Antonio Moreno Tamayo

En estas fechas navideñas, como cualquier agrupación que se precie, nuestra Sociedad conmemora estas efemérides con diversas actividades. Estas se realizan con la participación de sus socios de manera muy activa, si cabe más fuerte que el resto del año, pues las Navidades son época de confraternización y reunión de personas, algo que se da menos en el resto del año.

Gabonak, familiarekin egoteko eta ospakizunetarako garaia da. Ospakizun gastronomiko eta erlijiosoz gain, gure gizartean, gure mendi maiteekin batera urtetik urtera ospatzen ditugun zenbait ohitura eta ospakizun errotzen joan dira (batzuk beste batzuk baino berriagoak, bakoitza bere historiarekin). Hauetariko batzuk garrantzia hartzen Joan dira eta gero eta jende gehiagok hartzen du parte. Hemen deskribatzen ditugu, laburki, garai honetan ospatzen direnak eta batez ere, hurrengo urtean gurekin parte hartzera animatzen zaituztegu.

Puesta de Belen en la cumbre de Ganalto (14.12.08)

Desde hace unos pocos años, cuando se colocó en la cima de Ganalto una nueva cruz, (realizada por la Excursionista Manuel Iradier), también se coloca un Belén junto a dicha cruz, por estas fechas de Navidad. Al principio el Belén era de hierro y artístico, pesaba 17 kg., y lo subía Arce al hombro, desde Aperregui. Pero aún así lo robaron, con lo cual, ahora hemos pasado a colocar uno más corriente.

El artista de esta cruz fue el vecino de Aperregui, Sr. Elejalde. Esta cruz es similar a la de Gorbea, salvando las distancias en cuanto a dimensiones (que no en valor artístico). Como dato curioso esta cruz tiene un buzón montañero, junto a su base, que representa el caserío del propio Elejalde, en Aperregui. Caserío que se ve desde ese lugar.

Una vez colocado el buzón, bajamos a Aperregui y visitamos su iglesia. Esta tiene dos campanarios, uno de ellos de estilo románico, que apareció al tirar la casa cural y que está exento de la iglesia, como es bastante habitual en el Valle de Cuartango.

Posteriormente hacemos una comida de hermandad en el txoko del pueblo, que gentilmente nos proporciona el mismo Elejalde (aunque este año él no nos acompañó por hallarse enfermo). Hubo gran participación en la comida y una excelente armonía.



▲ Cruz de Ganalto



▲ Tras el recorrido a Arantzazu, almerzo con Olentzero.

Visita al Olentzero, en Arantzazu (20.12.08)

El sábado, antes de la Nochebuena, se ha convertido en una tradición dentro de la SEMI, el realizar una salida montañera desde las casas de Beltrán, en Narvaja, hasta Arantzazu, para allí saludar al Olentzero.

Esta "tradición" la instauramos en el año 1991, tres de los componentes actuales de la Sociedad Excursionista: Jose Angel Arce, Ignacio Sanchez y el que suscribe Jose Antonio Moreno; aquel año lo hicimos a título particular, y como nos gustó la experiencia, ese espíritu lo transmitimos después a la Excursionista.

Desde la fecha señalada hasta hoy, hemos hecho esta salida todos los años, y mantenemos el ánimo de seguir haciéndolo en el futuro, con nuestros compañeros de la Excursionista.

Una vez realizada la caminata (Narvaja-Arantzazu), nos vamos a almorzar al Restaurante Milikua, de Arantzazu, en compañía de un Olentzero que tienen allí sentado en un cesto y fumando su pipa, con su caldo, en la mesa. El almuerzo se compone de huevos con chorizo, y buen humor.

Después de almorzar y tomar los txupitos, visitamos a la Virgen de Arantzazu y su Basílica (verdadero museo del arte moderno vasco: Obras de Chillida, Oteiza, Saenz de Oiza, Nestor Barretxea, etc.). También visitamos la cripta, destacando la fuerza que emana la representación pictórica de un Cristo Rojo.

Tras admirar el espectacular paisaje de Arantzazu, retornamos a Vitoria-Gasteiz en autobús, con la satisfacción de haber pasado, una muy gratificante mañana.

Despedida del año en Aratz (31.12.08)

Partiendo de los sondeos de Unquilla, y por el camino de la fuente de Papiturri, ascendimos el monte Aratz. Así, en su cumbre, despedimos el año con un brindis de cava. Este acontecimiento también venimos realizándolo desde hace varios años.

Este año por las adversas condiciones climatológicas, se ascendió el Aratz, pero posteriormente se bajó a almorzar y a hacer el brindis en la txabola del Tuerto. Debido a la niebla, un pequeño grupo nos extraviamos, no siendo suficiente nuestra experiencia montañera para evitarlo, aunque sí llegamos a tiempo a la txabola para el almuerzo y el brindis. Una vez cumplido el rito de despedir el año en la montaña, bajamos a los sondeos para regresar a casa.



▲ Cristo Rojo de Arantzazu



▲ Belén en Zaldiarán

Vino Caliente en los locales de la Sociedad (24.12.08)

Un poco antes de cenar en casa, en este día tan entrañable, la Sociedad obsequia a todos sus socios y amigos, con un vino caliente servido en los locales de la calle Pintorería. Este evento con el que se desea unas felices fiestas a todos, nos proporciona una buena reunión de amigos, que además, suele ser amenizado por los txistularis. Esta deferencia, hay que agradecer a las personas que se ocupan en preparar y servir este vino caliente. Personas de todos conocidas por su buen hacer, pero que no voy a nombrar por no correr el riesgo de dejar a alguno fuera de esa lista.



▲ Sirviendo el "vino caliente"

Saludo al año nuevo en Zaldiaran (01.01.09)

Es obligado este día, para toda la comunidad montañera de Vitoria-Gasteiz, realizar el ascenso a la cruz de Zaldiaran, y allí felicitarnos el año recién estrenado unos a otros. Por cierto esta muy antigua tradición partió de unos socios de nuestra Excursionista, así como la colocación de la cruz de Zaldiaran. Allí visitamos, puesto bajo la cruz, el nacimiento que coloca Luis Mari Iriarte, que, por suerte, se respeta mejor que el que también venimos colocando en Ganalto.

La cruz de Zaldiaran ha quedado empequeñecida por las antenas colocadas en la cumbre, pero aunque como montañeros no nos gusta, no podemos ir en contra del progreso.

Tras las felicitaciones de rigor y buenos deseos para el año que comienza, regresamos, con el camino bastante embarrado a casa.



▲ Aperregi



impresión - imprimatografía

Matos Monreal, s.c.

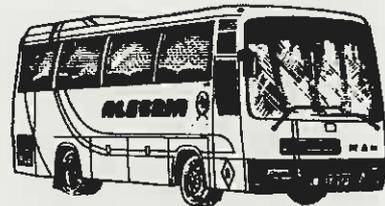


- OFFSET
- TAMPOGRAFIA
- DISEÑO GRAFICO
- TERMOIMPRESION
- TIPOGRAFIA
- ENCUADERNACION
- IMPRESION DIGITAL
- PAPELERIA

Cuchillería, 27 • Tel. y Fax: 945 25 71 83
01001 VITORIA-GASTEIZ
matosmonreal@yahoo.es



AUTOBUSES
ALEGRIA H.NOS., S.A.



c/. La Peña, 6
☎ **25 19 00/11**
Fax: 26 94 63
01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.
☎ **427 38 49**
Fax: 427 38 49
48011 BILBAO

GAIKAR KIROLAK

Especialistas en Running



¡Ven a visitarnos!

Etor zaituz!

VITORIA-GASTEIZ

C/ Bernal Diaz de Luco, 1 - Telf. y Fax 945 261 123



Le premiamos por planificar SU FUTURO

Haga planes de futuro con Vital Pensión EPSV y **elija el regalo o regalos que más le gusten** del catálogo 2009 al realizar sus aportaciones hasta el 31 de diciembre.

- **Consulte nuestro catálogo de regalos 2009** en cualquier oficina de Caja Vital Kutxa o en la web www.cajavital.es

previsión para su futuro

Vital Pensión

Entidad de Previsión Social Voluntaria



Además, podrá disfrutar de un **préstamo al 0% T.A.E.** para realizar sus aportaciones a Vital Pensión EPSV, sin comisiones, sin gastos de apertura ni de cancelación.

De 600 a 10.000 € y amortización en 6 cómodos recibos mensuales.



Caja Vital  Vital Kutxa

www.cajavital.es