

**SOCIEDAD EXCURSIONISTA
"MANUEL IRADIER"**

**Núm. 167 Zbk.
VERANO 2006EKO UDA**

tus mejores

OFERTAS

en fotografía

DIGITAL

¡¡ AL MEJOR PRECIO!!

e-mail: lyp@lypfotografos.com

¡ Tus fotos DIGITALES te las pasamos a papel desde cualquier soporte !



RICARDO BUESA, 6 • RAMIRO DE MAEZTU, 2 • POSTAS, 8

GAIKAR KIROLAK

ESPECIALISTAS EN RUNNING

Bernal Díaz de Luco, 1
Telf. 94 526 11 23
Fax: 94 526 11 23
01013 Gasteiz (Araba)



ALEGRIA HNOS., S.A. **AUTOBUSES**



c/. La Peña, 6

☎ **25 19 00/11**

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ **427 38 49**

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO



MANUEL IRADIER

TXANGOLARI ELKARTEA

Pintorería, 15 - Teléfono 945 28 65 32
01001-VITORIA-GASTEIZ
www.manueliradier.com

Núm. 167 Zbk. VERANO 2006EKO UDA

Argitaratu/Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkarte
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 - Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari/Presidente

Fernando Casi

Lehendakariordea/Vicepresidente

Isidro Snz. de Urturi

Idazkari/Secretario

José Luis Velasco

Diruzain/Tesorero

Javi Lopez

Saietako arduradunak/ Responsables de las Secciones

Nicanor Baz (Mendiko materiala), Jesús M. Gil Iturrítza (Mendia), Kepa Grajales (lokalak), Kepa (korrikalariak), Luis M. Iriarte (Mikologia), Iñigo Manuel (Algara Dantza Taldea), Mikel Bombín (Txistu).

Aldizkariako koordinatzaile/ Coordinador Revista

Jose María Cossio Cristóbal

Publizitate Kontratazioa/ Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal
Telf. 652 706 449

Inprimatu/Imprime

mcographics - Planta Evagraf
Alibarra. 64 - Telf. 945 24 55 50
01080 VITORIA-GASTEIZ
e-mail: evagraf@evagraf.com

Ale honetan kolaboratzaileak/ Colaboran en este número

Luis M. Iriarte, Alfonso de las Heras, Iñaki Gaztelu, José Antonio Abásolo, Juan José Blas, Eloy Corres.

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da /
Esta revista se reparte gratuitamente a los
asociados

Azaleko argazkia/Foto portada:
"Alluitz desde Zorroltz"

Gure eskerrak / Nuestro agradecimiento a:

- Autobuses ALEGRIA
- L&P Fotógrafos
- Fundación CAJA VITAL KUTXA
- Calzados LANDALUCE
- GAIKAR KIROLAK
- COVIVI
- Seguros SUSAETA

Aurkibidea / Sumario

- Micología (VI) 2
- GIBIJO A la búsqueda del Barco Vikingo 6
- La momia de ALLUITZ 14
- MENCILLA La Sierra desconocida 20
- TRAS LA HUELLA DE CURRO JIMENEZ Tres korrikolaris de la Sociedad en los 101 Kilómetros de Ronda 22
- MIDI D'OSSAU 24
- HIRU HAUNDIAK 2006 27



Micología (VI)



Autor: Luis Mari Iriarte

AMANITOPSIS

El subgénero *Amanitopsis* fue creado por Roze y su nombre viene a significar: **Parecido a la Amanita**. Las especies de este subgénero tienen un sombrero frágil y con su margen estriado o surcado por largas estrías. El pie que suele ser delgado, a menudo cónico y largo, no tiene anillo; y es que el velo parcial de las especies de este género está tan difundido que parece un polvo harinoso visible en el pie de los ejemplares jóvenes y depositado también en las aristas sus las láminas. En los ejemplares muy jóvenes se observa a veces un ligero burlete, como un estrecho anillo, escondido bajo la volva paginada. La base del pie no es bulbosa y está enfundada por una volva estrecha, más o menos membranosa, paginada y relativamente larga y delgada.

Todas sus especies son comestibles, unas más sabrosas que otras, pero no se pueden consumir crudas porque llevan en sus tejidos una hemolisina que puede dar lugar a graves trastornos. Esta hemolisina es termolábil y se destruye a 60°, así es que si al cocinar estas setas se llega a esa temperatura se pueden consumir sin cuidado. Sin embargo, hay que advertir que estas especies se pudren y se pierden con facilidad en muy poco tiempo, por lo que conviene consumirlas muy jóvenes.

Entre las especies de este subgénero se encuentra la *Amanitopsis vaginata*, que no dispone de anillo, siendo su volva muy membranosa, y entre sus variedades tenemos:

- *Amanitopsis vaginata* var. *argentea* de color gris-plata.
- *Amanitopsis vaginata* var. *umbrinolutea* con el color de su sombrero muy variado, de marrón-grisáceo a ocre-amarronado, más claro en el borde de su sombrero.
- *Amanitopsis vaginata* var. *crocea* de un bello color naranja.

- *Amanitopsis vaginata* var. *fulva* de color leonado-herrumbre.
 - *Amanitopsis vaginata* var. *plumbea* de color gris-plomo.
 - *Amanitopsis vaginata* var. *punctata* de color marrón claro.
 - *Amanitopsis vaginata* var. *grisea* de color gris.
 - *Amanitopsis vaginata* var. *nivea* de color blanco
- Todas ellas son comestibles y tienen en el borde de su sombrero un estriado muy característico.



Amanitopsis vaginata.
Fotografía: Xavier de Olano.

Dentro de este subgénero se encuentran, también, la *Amanitopsis strangulata* y la *Amanitopsis inaurata*, que para algunos micólogos es la misma especie y para otros distinta. De todas formas como son comestibles no hay ningún problema desde el punto de vista gastronómico, aunque para los estudiosos sea tema de discusión.

Armillariella

Las especies del género *Armillariella* de Karsten o *Armillaria* de Fries se incluían antes en el género *Clitocybe*, a cuyas especies se parecen mucho, pero

se diferencian de ellas porque llevan una armilla o anillo en el pie. Por otra parte, en el sombrero tienen unas mechas o escamas características. El nombre de *Armillariella* o *Armillaria* se debe al anillo o armilla que llevan en el pie. Sus pocas especies son comestibles de mayor o menor valor, y únicamente la *Armillaria mellea* var. *lutea* puede resultar algo tóxica o por lo menos indigesta.

Las especies de este género tienen anillo y esporas blancas. También poseen láminas que pueden ser adherentes o decurrentes y su pie no se puede separar del sombrero sin desgarrar su carne pues son homogéneas.

La especie más común es la *Armillaria mellea* = *Armillariella mellea* cuyo nombre procede del latín "melleus" que significa Color de miel.



Armillaria mellea = *Armillariella mellea*.

Fotografía: Xavier de Olano.

Las especies de este género son lignícolas (que crecen sobre leñas o sobre maderas muertas) y en su mayoría, parásitas de los pinos, encinas, robles, chopos, frutales y viñedos.

La *Armillaria mellea* destruye en poco tiempo los árboles parasitados y es el que más daño causa de todos los hongos parásitos.

Otras especies de este género son:

- *Armillaria tabescens*.
- *Armillaria imperiales*.
- *Armillaria bulbosa* (especie terrícola).

Boletus

Antiguamente los micólogos encasillaban a todas las especies de setas que tenían tubos y poros en la

familia de las *Polyporáceas*; los *Boletus* eran unas *Polyporáceas* más, situadas muy cerca de las especies del género *Polyporus*. Por otra parte, a todas las especies con láminas se las incluía en la gran familia de las *Agaricáceas*. Por entonces, las especies de aspecto parecido al de los *Boletus*, pero con láminas bajo el sombrero en vez de tubos y poros, eran unas *Agaricales* más. Luego los micólogos separaron a las *Boletus* de las *Polyporáceas*, que están incluidas en el orden de las *Aphylophorales* y, por otra parte, separaron también del orden de las *Agaricales* a las especies de aspecto de *Boletus*, pero que llevaban láminas en vez de tubos y poros.

Con las especies del género *Boletus* y las de los géneros *Paxillus*, *Gomphidius* y *Phylloporus* se creó el nuevo orden de las Boletales. Tienen en común: su forma general, sus tejidos carnosos, el himenio fácilmente separable, el tamaño de las esporas, etc.

Las *Boletales* se pueden separar en dos familias:

Boletáceas con láminas: Especies de aspecto de *Boletus*, sin poros en el himenio y con láminas más o menos anastomosadas.

Boletáceas con tubos y poros: **Boletos** verdaderos o falsos con tubos y poros en el himenio.

Las especies de este género viven en todo tipo de bosques: coníferas, robles, hayas, castaños, etc., en asociación micorrízica con los árboles. Este género, muy extenso, ha sido desmembrado por diferentes micólogos y se han ido formando géneros separados, aunque la tendencia actual es de rehusar la clasificación de aquellos micólogos que se complacieron en fraccionarlo.

Son especies carnosas, donde la parte fértil (el himenio), situado bajo el sombrero, está constituido por diminutos tubos soldados entre sí. Las aberturas externas de estos tubos se denominan poros. Estos poros pueden tener diversos colores: Rojo, purpúreo, amarillo, blanco, gris, etc. Y tener forma redonda o angulosa. La masa de tubos puede separarse con facilidad de la carne del sombrero sobre todo en los ejemplares desarrollados.

Sus sombreros son generalmente carnosos y de forma convexa; su cutícula la podemos encontrar: lisa, mate, brillante, viscosa, glutinosa, fibrosa, escamosa, cuarteada (como un mosaico). La carne es blanca, no fibrosa, fácilmente putrescible, puede cambiar de color al contacto con el aire o quedar inmutable.

La inserción de los tubos en el pie puede ser de diferentes formas:

- **Libres** (cuando éstos llegan junto al pie sin tocarlo).
- **Adherentes** (cuando están pegados al pie).
- **Decurrentes** (cuando descienden por el pie).
- **Distantes** (cuando no llegan al pie y forman un escote).

Los pies son variados de forma y ornamentación. Pueden ser: cilíndricos, cónicos, obesos, bulbosos y radicantes, y estar adornados de estrías longitudinales, fibrillas, punteados por diminutos puntitos, granulaciones, retículas y rugosidades. La coloración de estas ornamentaciones es diversa. Algunas especies adornan su pie con anillos membranosos.

Las esporas generalmente son de color ocráceo o pardo oliva, y de forma ovoidea o fusiforme. Como excepción las hay de colores amarillento, rosa y purpúreo.

Estos caracteres específicos señalados constituyen las bases para diferenciar las especies de este género.

En este género existen especies de verdadero valor culinario, tales como las *Boletus edulis*, *Boletus aereus*, *Boletus pinicola*, *Boletus reticulatus*. No existen *Boletus* mortales ni tan siquiera muy venenosos, solamente tóxicos, causantes de alteraciones gastrointestinales, tales como las *Boletus satanas*, *Boletus purpureus*, *Boletus rhodoxantus*, *Boletus lupinus*. El *Boletus granulatus* (comestible) que abunda en los pinares, puede provocar efectos purgantes a algunas personas sensibles, por lo que conviene consumirlo con precaución.

Las: *Boletus luridus*, *Boletus erythropus* y *Boletus cyanescens*, entre otras, cuya carne azulea al cortarla y que fueron consideradas tóxicas, son, por el contrario, buenos comestibles. Otras especies como las *Boletus felleus*, *Boletus albidus* y *Boletus calopus*, no son comestibles por su amargor.



Fotografía: Xavier de Olano.

Boletus pinicola.



Boletus satanas.

Fotografía: Xavier de Olano.

La familia de las *Boletáceas* ha sido dividida, por diversos micólogos, en bastantes géneros y subgéneros. Primeramente fueron separadas las especies con poros de las especies con láminas.

Las especies con láminas las clasificaron en los géneros:

Paxillus

Las especies del género *Paxillus*, que viene a significar **Pie corto** o **Bastoncito**, son de talla mediana o grande, con un sombrero más o menos carnoso y margen muy enrollado. Sus láminas son apretadas, decurrentes, muy frágiles, fácilmente separables y anastomosadas.

Tienen coloración ocre, pero suelen tomar tonos más oscuros al frotamiento. El pie es robusto, generalmente corto e incluso puede faltar. Su carne es amarillenta o blanquecina y sus esporas de color ocre son elípticas y más bien pequeñas.



Paxillus involutus.

Dibujo: Luis Manso Izaguirre.

Son unas setas intermedias entre las especies con láminas y las *Boletus* que tienen tubos y poros.

Las especies de este género presentan las siguientes características:

- Esporada color ocre.
- Especies carnosas.
- Láminas decurrentes, fácilmente separables anastomosadas y de color ocre.

Phylloporus

El nombre de este género significa láminas-poros, debido a sus láminas que parecen una transición entre láminas y poros, por lo que su única especie puede ser considerada como el enlace entre las setas con láminas y las setas con poros, siendo la *Boletácea* con láminas más cercana a las *Boletáceas* con poros. Su única especie, que ha cambiado muchas veces de lugar en la Sistemática hasta llegar a colocarse en el más idóneo, es la *Phylloporus rhodoxanthus* y presenta las siguientes características:

- Esporada de color marrón-oliva.
- Carpóforo de pequeña talla.
- Cutícula seca, putrescible y difícilmente separable.
- Carne amarillenta que al corte vira al rosa-lila-violeta.
- Pie delgado, de color amarillo y tomentoso.
- Láminas anastomosadas.



Fotografía: Chetto.

Phylloporus rhodoxanthus.



“Liquidación por jubilación”

Tras muchos años de buen servicio a los montañeros y de colaboración con esta Sociedad, Landaluce se cierra...
pasa por allí y dale las gracias por su apoyo

Mateo Moraza, 21
Teléfono (945) 23 22 10
01001 VITORIA-GASTEIZ

GIBIJO

A la búsqueda del Barco Vikingo

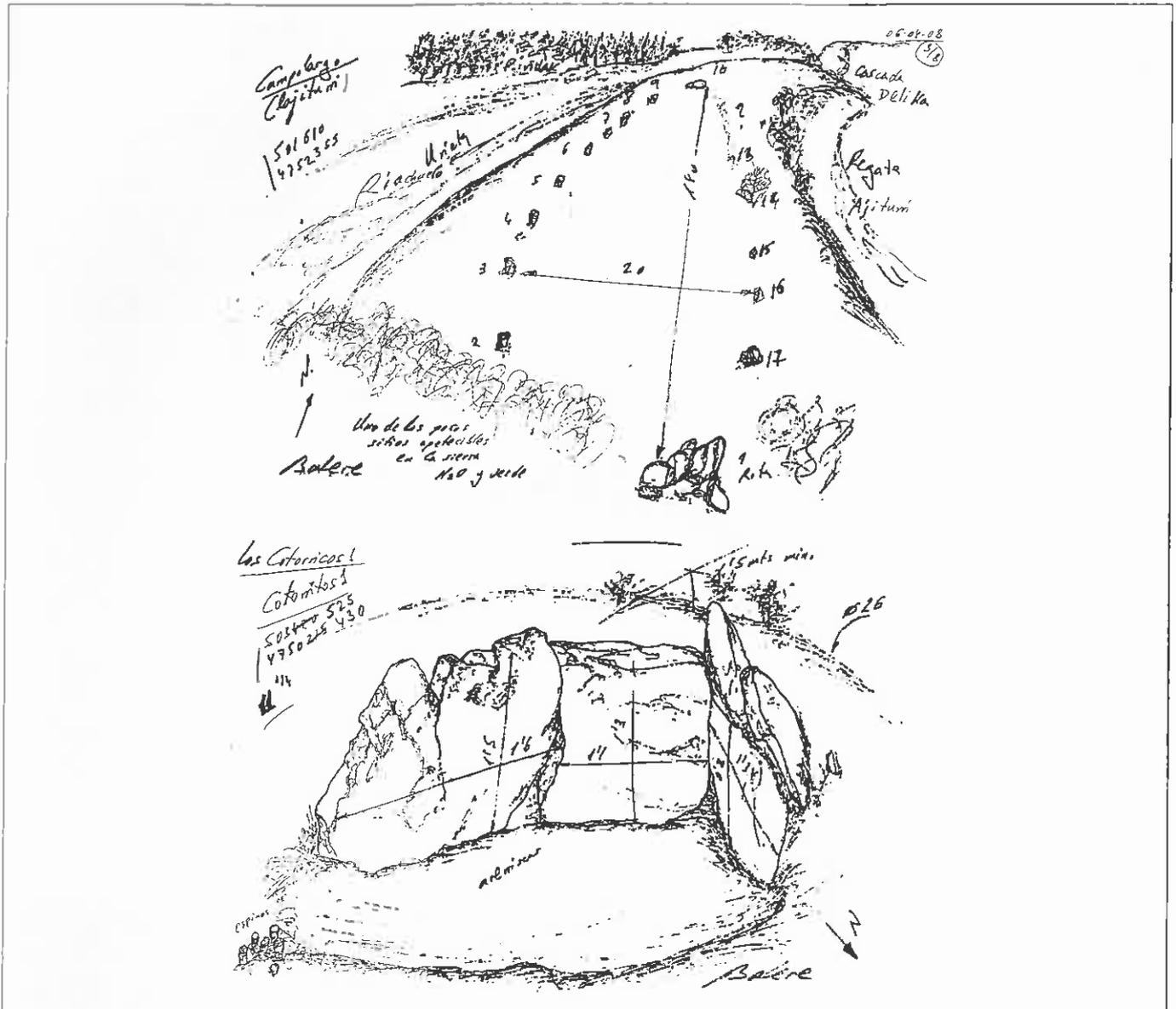
Autor: Inaki Gaztelu - Fotos: Manolo Tamayo - Dibujos: Balere Barrero

A nuestras manos llegó un escrito sobre un cromlech, en la Sierra de Gibijo. En ese escrito se dice que el cromlech es un Barco Vikingo. "Tiene forma ovalada muy apuntada, o sea, claramente naviforme, al estilo de los escandinavos. Además, dos piedras simulan perfectamente la proa y la popa de la embarcación". Gabriel Carretié, un investigador bilbaino de 56 años que va por libre y que defiende, entre otras cosas, que los vascos se implantaron en

esta parte del planeta de la mano de Annibal, en el contexto de las guerras púnicas, o que Bilbao aparece ya citada en la Historia Natural de Plinio, ha sido acogida con mucha cautela, cuando no con frialdad e indiferencia, entre arqueólogos e investigadores. Fernando Galilea, del Instituto Alavés de Arqueología, que intervino en la elaboración de la Carta Arqueológica de Araba y que ha trabajado sobre el cromlech de Lajiturri, reconoce que se trata de una



Barco Vikingo a la vista



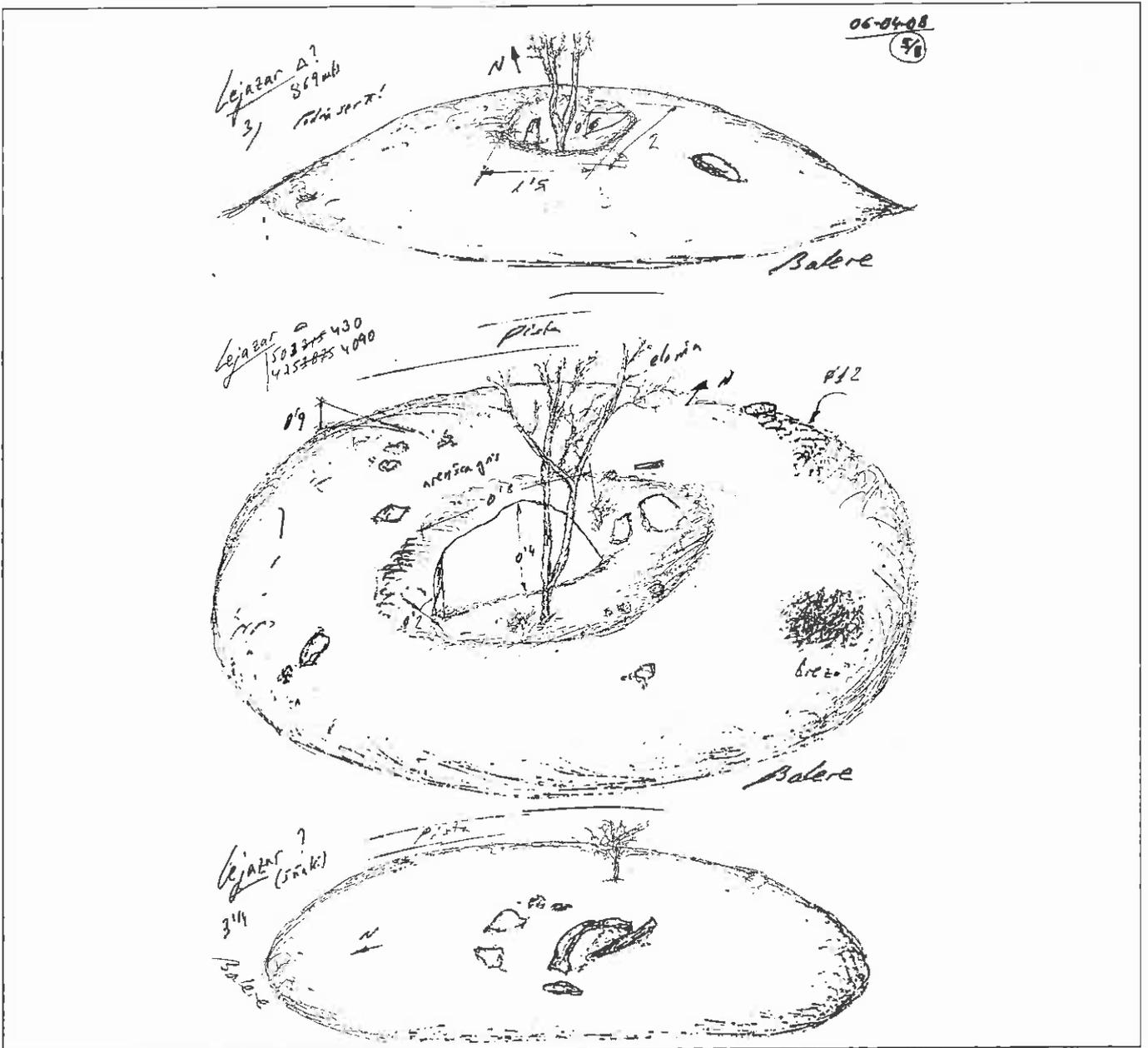
estructura "fuera de contexto, muy atípica, sin parangón quizá en toda la cornisa cantábrica". Sin embargo, prudente, señala que, con los datos de los que se dispone en la actualidad, atribuirle un origen determinado, vikingo o no, no pasa de ser una especulación. "Sin que se haya realizado una excavación minuciosa que arroje pistas al respecto, no ha lugar a hablar del origen de este cromlech". En similares términos se expresa Elisa García, del Museo Arqueológico de Gasteiz, para quien hablar del origen vikingo del cromlech de Lajiturni no pasa de ser "una interpretación, una teoría que hoy por hoy vale tanto o tan poco como cualquier otra que se baraje al respecto".

El escrito es muy extenso por lo que no voy a redactarlo íntegramente aquí. Para nosotros la noticia fue muy interesante, por lo que nos pusimos a prepa-

rar una excursión a la Sierra de Gibijo, para presenciar el "Barco Vikingo".

Untzaga pequeño pueblo alavés, situado al Noroeste de Gasteiz, en la carretera que de Murgia va Urduña. Antes del alto de la Barrerilla o de Unza, pasado el kilómetro 30 hay un desvío a la izquierda, perfectamente señalado, que lleva a Untzaga.

Pasamos todo el pueblo por su calle principal. Después de la última casa, abandonamos la pista y nos dirigimos a la derecha, al Noroeste, acercándonos al corte de la Sierra y en un resalte, es donde encontramos el túmulo de Unza. "A unos 450m. al oeste del pueblo de Unza. Coordenadas: Long. 0° 43' 33" - Lat. 42° 58' 28". A 660m. de altura. Túmulo de 6m. de diámetro y 0,50m. de altura, algo desfigurado



en su zona Noroeste. Conserva un pequeño mojón. Descubierta en Octubre de 1.976 por F. Murga".

Volvemos por el mismo camino y al llegar a la pista que viene del pueblo, giramos a la derecha, al Sur, para caminar por otra pista que pasando por un pequeño aparcamiento, cruza una puerta de hierro. Enseguida la pista comienza a subir, dejando otra a la derecha, que baja a Delika. Vamos ascendiendo y en una curva a nuestra derecha, un poco mas arriba, fuera del bosque, está el túmulo de Berrrekorta, en terreno algo inclinado, cerca de un espino. G.P.S. 502770-4757211.

A unos 720m. de altura. Creemos que se trata de un fondo de cabaña. "Túmulo ovalado, siendo su diámetro N-S- 8,60m. y el E-W 7,30m. Por estar situado en pendiente tiene diversas alturas que varían de 0,40m. en el Este a 1m. en el Oeste.

Fue descubierta en 1.975 por Isidro Sáenz de Urturi".

Seguimos ascendiendo, junto a la alambrada del corte para disfrutar del paisaje y admirar el vuelo espectacular de los buitres, que nos saludan con sus rápidas pasadas muy próximos a nuestras cabezas. El espectáculo es tan grande y de tanta belleza que



Lejazar sur



Lejazar norte

sin darnos cuenta hemos llegado junto al pequeño túmulo de Barrakaran.

G.P.S. 502390 – 4755485. A unos 820m. de altura. Entre el camino y la alambrada. “A 20m. a la derecha del camino que desde Unza y bordeando el cortado se dirige a la cascada y a unos 2km. al Sur del túmulo de Berrekorta. A 825m. de altura. Pequeño túmulo de planta circular de 3,30m. de diámetro y 0,40m. de

altura, estando casi oculto entre la vegetación. Descubierto en 1.975 por Isidro Sáenz de Urturi”.

Unos 100m. mas adelante pasamos junto a un vértice geodésico. Luego el camino se divide en dos siguiendo por el de la derecha, el más próximo al corte, teniendo el mirador al otro lado y la cascada, hoy seca, hasta que de nuevo vuelve a dividirse. El de la derecha va al Suroeste. Nosotros de frente, al Sur. El sendero muy marcado está jalonado por sucesivas losas, incadas unas, caídas otras, y alguna de gran porte. A la derecha, al otro lado del río, veremos un pinar. Estamos próximos. Descendiendo al río podemos encontrar fósiles. Lo cruzamos por un puente, una losa, de piedra. Ascendemos entre dos ríos y llegamos a una zona llana, donde abunda la rica hierba que a las vacas del lugar les encanta, no así nuestra presencia. Es aquí donde se encuentra el documentado Barco Vikingo, también conocido como cromlech de Campolargo. G.P.S. 501610 – 4752355. “Situado en un espolón formado por el río Nervión al Oeste y un arroyo al Este en el término de Lajiturri. Su orientación con respecto a la cascada de Delika, es de 398º N. A 400m. al Noroeste del nacedero del Nervión. De forma ovalada muy apuntada, mide 145m.

de largo y 20m. de ancho siendo su orientación de 395° N. Las losas que en la actualidad se conservan totalizan un número de 15, aunque pudiera ser que originariamente el número se elevara a 17. La mayoría de las losas se conservan en pie, observándose en algunas de ellas piedras a modo de calce. A 825m. de altura. Descubierta en 1.975 por Isidro Sáenz de Urturi". Hemos comprobado que algunas losas mas se han caído.

Nuestro principal objetivo ya se ha cumplido así que aprovechamos el día para ir a visitar los dólmenes de Los Cotorricos, también conocidos como de Santa Engracia. Brújula en mano nos dirigimos al Sureste. Sin camino, cruzamos una alambrada y más adelante el seco lecho del barranco Giturri. En la misma dirección pronto veremos un pinar, que dejaremos a nuestra derecha, y así llegamos a una pista que viene por nuestra izquierda. Seguimos por ella, recogiendo algunos fósiles. Pasamos junto al pozo Lakorretunde, y más adelante llegamos a un cruce de pistas. Aquí giramos a la izquierda, al este, un poco antes de llegar al corte sur de la Sierra, donde se encuentra la ermita de San Antonio. Descendiendo al oeste, se llega a la ermita de la Trinidad, a la que acuden en romería, el día de la Patrona, los pueblos de Jokano, Santa Eulalia, Urbina Basabe, Gilarte, Artxua, Arriano, Luna, etc. Ascendemos teniendo una alambrada a nuestra derecha, que rodea un pinar, y en el primer rellano, a nuestra derecha e izquierda, se encuentran los dólmenes de Los Cotorricos, también conocidos como de San Engracia. Los Cotorricos II, norte, es el que está a la izquierda. "Túmulo ligeramente ovalado de 24m. de diámetro E-W y de 22m. N-S, con una altura que se aproxima a 1,40m. A 851m. de altura. De la cámara lo único que se distingue es



Poza de los royos

una losa de caliza que apenas sobresale del túmulo. A unos 65m. del dolmen de Los Cotorricos I, sur. Descubierta por Enrique Knörr en 1.975". Se encuentra bastante limpio apreciándose con claridad la única losa de la cámara. G.P.S. 503480 – 4750465.

Los Cotorricos I, sur, "Túmulo circular de 26m. de diámetro y 1,40m. de altura en el centro. La cámara está delimitada por 4 losas de caliza que configuran un recinto trapezoidal, abierto al este. A 851m. de altura. Descubierta y excavado por J. M. Barandiaran, en 1.932". El túmulo se encuentra bastante sucio, cubierto de zarzas, apreciándose con dificultad las losas de la cámara. G.P.S. 503525-4750430.

El túmulo de Los Cotorricos III. "Dista 92m. del dolmen de Los Cotorricos I, al sur. Túmulo circular de 33m. de diámetro y 1,50m. de altura. No se aprecia ninguna losa que nos indique, al igual que los anteriores, que se trata de un dolmen. Hay una ligera depresión en el centro del túmulo, así como un mojón. Descubierta en 1.975 por Enrique Knörr. Coordenadas: Long. 0° 43' 42" y Lat. 42° 54' 08". A 851m. de altura". Anduvimos buscándolo en la zona indicada, pero no pudimos encontrarlo debido, quizá, a la abundante vegetación y la plantación de un pinar. Pudiera ser que pasáramos por encima de él.

Debemos volver por el mismo camino que hemos venido. Bajamos al cruce de las pistas. Por la derecha, con rumbo al Norte. Pasamos otra vez el pozo Lakorretunde y después de caminar un buen rato por la pista, llegamos a un importante cruce de pistas. Seguimos por la de la derecha, al Este. Por esta pista se puede ir para ver los dólmenes de Telletas, Arangatxas, Aranguren y descender al pueblo de Andagoia.

Hoy no vamos a ver esos dólmenes por lo que a unos 300m. del cruce, antes de llegar al bosque, nos adentramos por la izquierda, sin camino, entre matorrales, ascendiendo hasta llegar a una pequeña cota, despejada en su lado Oeste y el hayedo en su lado Este y Norte. Aquí está el dolmen de Las Esperas. "Situado en lo alto de una colina, a la derecha del camino que, en dirección N-S, atraviesa la zona central de la Sierra, pasando por los términos de Santa Engracia y de Lakorretunde; al Norte de la Lobera y a 600m. al Sureste del túmulo de Lejazar Meridional. Túmulo de forma ovalada, su diámetro N-S mide 8,80m. y el diámetro E-W 10m. con una altura de 0,50m. Realizado con lajas de caliza. La cámara del dolmen conserva en la actualidad 2 losas. Coordenadas: Long. 0° 43' 55" y Lat. 42° 55' 58". A 847m. de altura. Descubierta por José Arrausi". Sobre

el túmulo se aprecian con claridad dos losas, las cuales casi forman escuadra. Una mide 1,15m. de largo, 0,35m. de ancho y 0,15m. de alto, y la otra 0,75m. de largo, 0,25m. de ancho y 0,12m. de grueso. Hay una losa sobre el túmulo, en el lado Norte, que pudiera ser parte de la cubierta. G.P.S. 503730 – 4753570.

Para ir en busca del túmulo de Lejazar Meridional, cogemos la brújula y con rumbo Noroeste, cruzando el terreno entre matorrales y zarzas que lo invaden todo, llegamos a la pista donde en un pequeño alto, a la derecha, se encuentra el túmulo de Lejazar Meridional. "Situado en lo alto de una colina a 100m. al Suroeste de una caseta de pastores y a 20m. a la izquierda del camino que une los términos de Belaustegi y Lejazar. Túmulo circular de 10,5m. de diámetro y 0,70m. de altura, construido con piedras de caliza y tierra. En el centro conserva una losa de caliza. A 852m. de altura. Fue descubierto por J. M. Barandiaran en junio de 1.930". En la cámara crece un espino, Elorria. G.P.S. 503430 – 47534090.



Oraba. Sierra de gibijo

De nuevo en camino por la pista al Norte, para localizar los dos Lejazar que están cerca y próximos entre sí. Enseguida en una curva de la pista, a la izquierda de la misma, a unos 25m. y entre el arbolado, está el túmulo de Lejazar Central. Túmulo de 9m. de diámetro y 0,60m. de altura, sobre el que se aprecian varias losas de caliza, siendo la más grande una que mide 0,75m. de largo y 0,70m. de alto. Tiene peristalito y un Elorri delimitando el túmulo. Pudiera tratarse de un dolmen intacto. G.P.S. 503520 – 4754630. A 850m. de altura. El dolmen de Lejazar Septentrional está a 330 grados Norte y 150m. de distancia. Localizado el día 26 de enero del 2.002 por Iñaki Gaztelu.

Subimos al Noroeste, unos 150m. entre los matorrales, y en el claro del bosque, se encuentra el dolmen de Lejazar Septentrional. "Se localiza en lo alto de una colina, a 40m. a la derecha del camino de Belaustegi a Lejazar y a unos 700m. al Norte del anterior túmulo, Lejazar Meridional. Túmulo de piedras de 10,8m. de diámetro y 0,60m. de altura. En el centro aparece una losa de caliza. A 852m. de altura. Descubierto por J. M. Barandiaran en junio de 1.930". Se aprecia con claridad una losa a pesar de la vegetación. G.P.S. 503460 – 4754760.

Volvemos a la pista para continuar nuestro recorrido pensando en llegar al pueblo de Untzaga. La pista comienza a descender cuando a nuestra derecha, nos encontramos con el túmulo de Unza 2, a unos 30m. de la pista. Antes de llegar a un cruce de pistas. Se encuentra entre dos caminos. El del lado Oeste le ha comido parte del túmulo. Túmulo de 10-11m. de diámetro y 0,70m. de altura, sobre el que hay argómas. G.P.S. 503870 – 4755170. A 850m. de altura.

El caminar por la pista nos está resultando muy pesado, el calor aprieta y el sol nos muestra toda su fuerza. En el descenso pasamos junto a la Poza de los Royos que está vallada a su alrededor. Unos metros más adelante y a 20m. a la izquierda de la pista, entre los espinos, hay unas losas sobre un pequeño túmulo que nos llama la atención y que no podemos ignorarlo, para a quien corresponda tenga a bien de hacerle una visita. La losa mayor mide 2,20m. de largo, 0,90m. de alto y 0,12m. de grueso. G.P.S. 503962 – 4755775. A 825m. de altura. Localizado por Iñaki Gaztelu el 26 de enero del 2.002.

Es el momento de abandonar la pista. Dejando este pequeño túmulo? a nuestra derecha caminamos con dirección Noroeste, ascendiendo suavemente para bordear la loma por su ladera izquierda. Después el camino llanea, adentrándose en el bos-

que, hasta alcanzar el paso de una alambrada. Cruzamos la alambrada y el camino, muy inteligente, desciende cómodamente. Ya avistamos el pueblo de Untzaga. Sólo nos resta bajar hasta llegar a otra alambrada, que una vez cruzada nos permite llegar a la pista, que por la mañana hemos venido del pueblo de Untzaga, y al que llegamos muy satisfechos por haber realizado lo que habíamos planeado y sin ningún problema, pues preveíamos que nos podría pasar algo si nos encontrábamos con los perros

Mastines, que están para el cuidado de las ovejas, ya que alguien sí ha tenido algún problema, y serio, con ellos. Nos los encontramos a la altura del pozo de Lakorretunde. Eran 16, pero con nosotros se portaron de maravilla. Como si nos conocieran de toda la vida. Nos dejaron contarles algún cuento mientras nos chupaban los brazos, salados por el sudor. Creo que nos ladraban para saludarnos. Incluso algunos nos acompañaron un rato, en nuestro caminar por la pista.



NOTA: El tema de los Mastines es serio y por ello hay que tener mucho cuidado. "Los pastores afirman que no hay ningún problema si no se cruza entre los rebaños, no avanzar hacia los perros y si se acercan no correr, ni perder la calma, y hablarles con firmeza". Esto no es fácil pues no todos actuamos igual ante la misma situación. A mí me gustan mucho los animales. Procuo jugar con ellos, si es que puedo. Por lo tanto no huyo de ellos. Antes he dicho que con nosotros se portaron muy bien, como buenos amigos. Pero no todos los días amanecen igual, y así como nos afectan a nosotros, también les pueden afectar a ellos. Advertido queda todo el que camine por la Sierra de Gibijo. Cuidado con los perros Mastines, pues aunque están para el cuidado de las ovejas, de posibles ataques de los lobos, también pueden atacar a las personas. Para terminar la excursión, recomiendo visitar la espectacular cascada de Gouiuri y la magnífica ventana, románica, de su iglesia. Será un día completo.

OROIGARRI ONDARRARI

Hace unos días, inesperadamente, ha fallecido Frantzisko Ondarra, aita Patxi, en Iruñea. Capuchino. Natural del pueblo navarro de Bakaikoa.

Durante años estuvo de profesor en el colegio de Lekaroz, Baztan. Fue desde aquí cuando comenzó su interés por los monumentos megalíticos y durante los últimos 30 años ha localizado numerosos megalitos, principalmente en el valle de Baztan. Tiene varios trabajos escritos, sobre el tem. Ha creado escuela. Los interesados en el megalitismo le estamos muy agradecidos. No olvidaré aquel día que acudimos al Colegio de Lekaroz, que sin tiempo a que nos presentaran me dijiste, "egun on, Iñaki". Y es que, sin conocernos, en persona, teníamos mucho contacto por teléfono y por escrito.

Pasamos un día muy intenso comprobando aquellos "nuevos" megalitos que habías visto y querías tomar datos para su publicación. Aprendí mucho aquel día. Cuando tenías alguna duda sobre un posible megalito decías: "este lo dejamos que madure".

Luego hicimos más salidas, pues un grupo de Elizondo quería conocer los megalitos del Baztan, para señalizarlos. Así fuimos juntos a visitar el menhir de Soalar y el de Burga, entre otros. Fue entonces cuando te enseñe el posible monolito de Soalar II. También visitamos, en la zona de Belate, los monolitos de Anddeberri, Ermitaño lepra y Aratxuri, y te enseñé el monolito de Bagazelai.

Las salidas que hicimos a Urbasa, desde tu residencia en Altsasua. Las excursiones al Pirineo. Siempre que venías por Donosti nos encontrábamos y nos cambiábamos los cromos. ¿Recuerdas el día que te llamé para comunicarte que había localizado el dolmen de Loiketa III, el cual lo tenías dado por destruido?

Fuiste siempre el primero en conocer mis andanzas, y así fue como te comuniqué la desaparición del menhir de Soalar. Anduvimos buscándolo y tú lo encontraste, muy lejos de su lugar, aunque tenías dudas de que fuera el mismo y me pediste que fuera a verificarlo. Así lo hice y con gran alegría te di la noticia de que se trataba del mismo. Luego todos sabemos lo que tuvo que sufrir y aguantar. Primero abandonado, luego ultrajado y desfigurado. Por fin la razón volvió al pueblo y allí estuvimos comprobando toda la belleza que este menhir nos quería mostrar, después de tenerla durante tantos años oculta. Nos felicitamos por ello, pues alguna culpa teníamos de lo ocurrido.

Patxi, quedamos en que volveríamos por estos lugares, para visitar los megalitos. Volveremos. Tú nos guiarás y nosotros te llevaremos en el recuerdo. Te deseo que camines por el monte Ezkaba, al que a menudo acudías, y desde allí nos orientes. El valle de La Sakana te vio nacer. Valles y montes de Euskal Herria sintieron tu compañía. Mi despedida, como tú lo hacías. Gorantziak. Ongi izan. Izan ongi. Goian Bego.

CARLOS SUSAETA MTZ.
Agente de Seguros - Inscripción nº 10185

winterthur

**Más de 20 años de experiencia para darte
el mejor servicio y asesoramiento**
(Seguros de Auto, Hogar, Vida, Actes, Comunidades, Comercio, Pymes....)

Correría, 22, 2º - 01001 VITORIA-GASTEIZ
Móvil 652 75 34 21 - Fax 13 31 61
susaetaseguros@euskalnet.net

La momia de ALLUITZ

Autor: Eloy Corres



Collado de Larrano. Al fondo Alluitz

Esaten dutenez, egun batean, Euskal Herria gure ametsen lore-baratzea zenean, Anbotoko Dama bere bizilekutik gertu eguzkia hartzen jarri zenean. Ustekabean hartuz, "ximelgorri" bere etsaiek ekaitz izugarria eragin zuten eta tximistek harri eta zur utzi zuten; bertan geratu zen bere irudia, Alluitz mendiaren bereizgarri den profil zoragarria zizelkatuz. Egiten duen ibilbidea mitologian sartzea da, grabitateari benetako erronka egiteaz gain, gure gorputza sortzeko gai den adrenalinaz blaituta. Momia handi horren ezpainetako ertzetatik igotzea eskuineko begi-zulora igotzeko, sudurreraino iristeko eta gero ahoa, kokotsa laztantzeko eta sorbalda behean, Larrano Muinoan bere oinetara iritsi arte. Itzulera duen zerurako benetako bidaia da, eta ziur gure oroitzapenen arxibategian geratuko dela.

Cuentan que un buen día, cuando Euskal Herria era el vergel de nuestros sueños, La Dama de Anboto se dispuso a tomar el sol cerca de su morada. Viéndola desprevenida, sus enemigos los "ximelgorri" provocaron una terrible tormenta, cuyos rayos la dejaron petrificada, y allí quedó su efigie, esculpida en el formidable perfil que caracteriza la montaña de Alluitz. El recorrido que se describe supone una incursión en la mitología al tiempo que un desafío a la gravedad regado en la adrenalina que nuestro organismo sea capaz de generar. El ascenso por la comisura de los labios de esa gran momia para superar la cuenca de su ojo derecho, llegar a su misma nariz y luego acariciar su boca, barbilla y hombro abajo, llegar hasta sus pies en el Collado de Larrano, es un viaje al cielo con regreso que, a buen seguro, quedará en el archivo de nuestros recuerdos.



**PUNTO 1:
URKIOLA**

Distancia: 0 m. **Altitud:** 741 m.

UTM: 30T 529200 E 4772140 N **Tiempo:** 0h 00'

Partimos de la fuente situada a la izquierda del Santuario, en la entrada del refugio abierto. Nos encaminamos por el Vía Crucis, que transcurre bajo el hayedo, rumbo norte, pasando junto a la Ermita de La Vera Cruz y Del Santo Cristo, hasta llegar a un mirador.

**PUNTO 2:
MIRADOR**

Distancia: 600 m. **Altitud:** 703 m.

UTM: 30T 529056 E 4772654 N **Tiempo:** 0h 08'

Tres cruces de piedra ante la barandilla y una mesa de orientación marcan este excelente punto de observación de las imponentes moles que tenemos enfrente ante nuestra vista. Si miramos hacia la derecha, rumbo este, sentiremos un escalofrío, preludio de las emociones que nos esperan. Allí está la momia, inmóvil pero desafiante, dejándose acariciar por la nubes. Uno duda que nos permita hacer lo propio, tal y como pretendemos, pero aún nos queda un buen trecho para comprobarlo. Continuamos descendiendo por la senda que lleva a Txakurzulo hasta salir a una pista de grava que une el mencionado caserío con el Desfiladero de Atxarte.

**PUNTO 3:
PISTA TXAKURZULO-ATXARTE**

Distancia: 1.090 m. **Altitud:** 610 m.

UTM: 30T 529024 E 4773070 N **Tiempo:** 0h 15'

Seguimos a la derecha por esta pista que da un buen rodeo para salvar casi a nivel el barranco que forma el Río Atxarte o de Mendiola. Así llegamos al punto donde lo cruza describiendo una pronunciada curva a la izquierda.



Inpernuzubi Haitza"

**PUNTO 4:
CURVA RÍO ATXARTE**

Distancia: 3.440 m. **Altitud:** 587 m.

UTM: 30T 530695 E 4772059 N **Tiempo:** 0h 48'

Es el momento de abandonar la pista y tomar una sendita que asciende en la misma curva, justo cruzado el arroyo. El sendero gana unos cincuenta metros de altitud y luego se mantiene a nivel con rumbo norte discurriendo por la base del cresterío Larrano-Alluitz que queda a nuestra derecha. Con la mirada vamos buscando la vía de ascenso entre el laberinto de canales y pedreras que emerge de la verde pradera por la que transitamos cómodamente. Continuamos hasta llegar a un manantial entre el hayedo que se encuentra cercado con una valla de madera. La senda se bifurca y tomamos derecha para salir de nuevo al prado y acercarnos ya a la base de la canal, con cuidado de tomar la correcta, ya que hay varias de similar aspecto.

**PUNTO 5:
APRISCO BASE CANAL**

Distancia: 4.390 m. **Altitud:** 638 m.

UTM: 30T 530462 E 4772856 N **Tiempo:** 1h 04'

La referencia es un pequeño aprisco construido con piedras y algo más arriba un gran bloque desprendido junto a un espino. La base de la canal se abre entre dos paredes y la de la derecha está caracterizada por una oquedad en su vertical, donde probablemente veremos los buitres que allí anidan. Una inclinada pedrera como puerta de acceso completa una estampa que nos hace dudar seriamente si adentrarnos por el aparentemente inaccesible lugar. Atacamos pues la citada pedrera por su lateral dere-

cho buscando el embudo de acceso. Superado éste, el río de piedra se reduce a una estrecha franja central entre la hierba que dulcifica el agreste paraje. Estamos en la canal de Larrango Urkulu, que asciende directa hasta el collado del mismo nombre, sin embargo para continuar por ella es preciso utilizar material de escalada, así que para nosotros es el momento de abandonarla.

**PUNTO 6:
DESVÍO DE LARRANGO URKULU**

Distancia: 4.690 m. **Altitud:** 770 m.

UTM: 30T 530608 E 4772981 N **Tiempo:** 1h 22'

A la izquierda se abre un collado herboso por el que continuamos el ascenso saliendo de esta canal y pasando a otra paralela, separadas por el espolón de Larrango Urkulu Puntie o Inpernuzubi Haitza. Entramos en un vallecito vertical en el que, especialmente en primavera, múltiples variedades de florecillas adornan un espeluznante entorno de agujas pétreas, oquedades y verticales paredones. Poco a poco la pared de Inpernuzubi va quedando a la derecha y la canal concluye en una gran cueva a la que nos dirigimos. Al llegar a su base hay que salir hacia la izquierda y, mediante una pequeña trepada en el punto más expuesto de la ascensión, alcanzamos directamente la cima de Alluitz.

**PUNTO 7:
ALLUITZ**

Distancia: 5.410 m. **Altitud:** 1.040 m.

UTM: 30T 530709 E 4773323 N **Tiempo:** 2h 05'

Nos encontramos en la mismísima punta de la nariz de la momia, junto al vértice geodésico y el buzón que marcan la cumbre de esta montaña. El maravilloso paisaje que se domina es de los que invitan a quedarse un buen rato recreándose, sin embargo y a pesar de haber soltado ya gran cantidad de

adrenalina en la impresionante vía que acabamos de ascender, no podemos apartar la vista de la formidable arista que, con rumbo sur, vamos a acometer a continuación. Un aéreo pasillo, con fatal caída a ambos lados, nos conduce al mítico Puente del Infierno (Inpernuzubi o Kokuzkulu).

**PUNTO 8:
KOKUZKULU-INPERNUZUBI**

Distancia: 5.640 m. **Altitud:** 995 m.

UTM: 30T 530755 E 4773176 N **Tiempo:** 2h 15'

Se trata de un estrecho paso a modo de puente que se suele superar "a caballo" o bien destrepando un poco al este (izquierda en el sentido que llevamos). Una vez atravesado continuamos la trepada a la punta llamada Larrango Urkulu Puntie o Inpernuzubi Haitza (barbilla de la momia). De ésta descendemos a la brecha de Larrango Urkulu.

**PUNTO 9:
LARRANGO URKULU**

Distancia: 5.860 m. **Altitud:** 960 m.

UTM: 30T 530798 E 4773037 N **Tiempo:** 2h 25'

Este paso, aunque visto de lejos parece complicado, no tiene gran dificultad para superarlo. Ascendemos de nuevo a otra punta llamada Arriekatialekua y a su gemela Zorroltza.

**PUNTO 10:
ZORROLTZA**

Distancia: 6.000 m. **Altitud:** 1.017 m.

UTM: 30T 530761 E 4772966 N **Tiempo:** 2h 34'

Estamos en el hombro de la momia, que se separa un poco hacia el oeste y nos ofrece una buena perspectiva de la travesía, en especial del entorno próximo. Volvemos a Arriekatialekua y afrontamos el resto del cordal pasando por Gainza y Urkuleta que,



Panorámica del cresterío integral de Amboto desde Urkiolamendi



Aprisco de referencia para la entrada a la Canal de Kokuzkulu

sin ser tan impresionante, no deja de exigir precaución, hasta llegar a la Punta de Larrano.

PUNTO 11: LARRANO PUNTIE

Distancia: 6.980 m. **Altitud:** 983 m.

UTM: 30T 531172 E 4772290 N **Tiempo:** 3h 05'

Un buzón de montaña marca esta elevación desde donde se contempla el amplio Collado de Larrano con sus dos refugios y la Ermita de Santa Bárbara, que alcanzamos en un breve descenso entrando ya en el pastizal.

PUNTO 12: ERMITA DE SANTA BÁRBARA

Distancia: 7.310 m. **Altitud:** 970 m.

UTM: 30T 531377 E 4772080 N **Tiempo:** 3h 12'

Se trata de un lugar muy visitado porque, aunque se encuentra situado en medio de la complicada "Integral de Anboto", tiene un fácil acceso desde Urkiola a través del Collado de Asuntze o Pol-pol, hacia el que vamos a descender a continuación. Para ello abandonamos el cordal por una senda a la derecha que toma la ladera y lo alcanza con suavidad.

PUNTO 13: COLLADO DE ASUNTZE (INDICADOR)

Distancia: 8.000 m. **Altitud:** 890 m.

UTM. 30T 531437 E 4771473 N **Tiempo:** 3h 22'

Llegamos a un poste indicador con seis flechas de madera que señalan otros tantos destinos de rutas montaÑeras. Tomamos el que a la derecha indica "Urkiolamendi 22' GR-12 " y llegamos a un pequeño refugio situado a la vera de la pista. A la izquierda se encuentra la Fuente de Pol-pol, de aguas ferruginosas y abundante caudal.





Cima de Zorroltza

PUNTO 14: ATERPE

Distancia: 8.170 m. **Altitud:** 885 m.

UTM: 30T 531324 E 4771336 N **Tiempo:** 3h 24'

Antes de superar este refugio y el paso canadiense que hay junto a él, dejamos la pista que también



Ermита de la Vera Cruz y del Santo Cristo

lleva a Urkiola, pero rodeando la montaña, y tomamos un desvío a la derecha que cruza una alambrada y asciende por terreno herboso a la cima de Urkiolamendi o Urkiolagirre.

PUNTO 15: URKIOLAGIRRE-URKIOLAMENDI

Distancia: 9.040 m. **Altitud:** 1011 m.

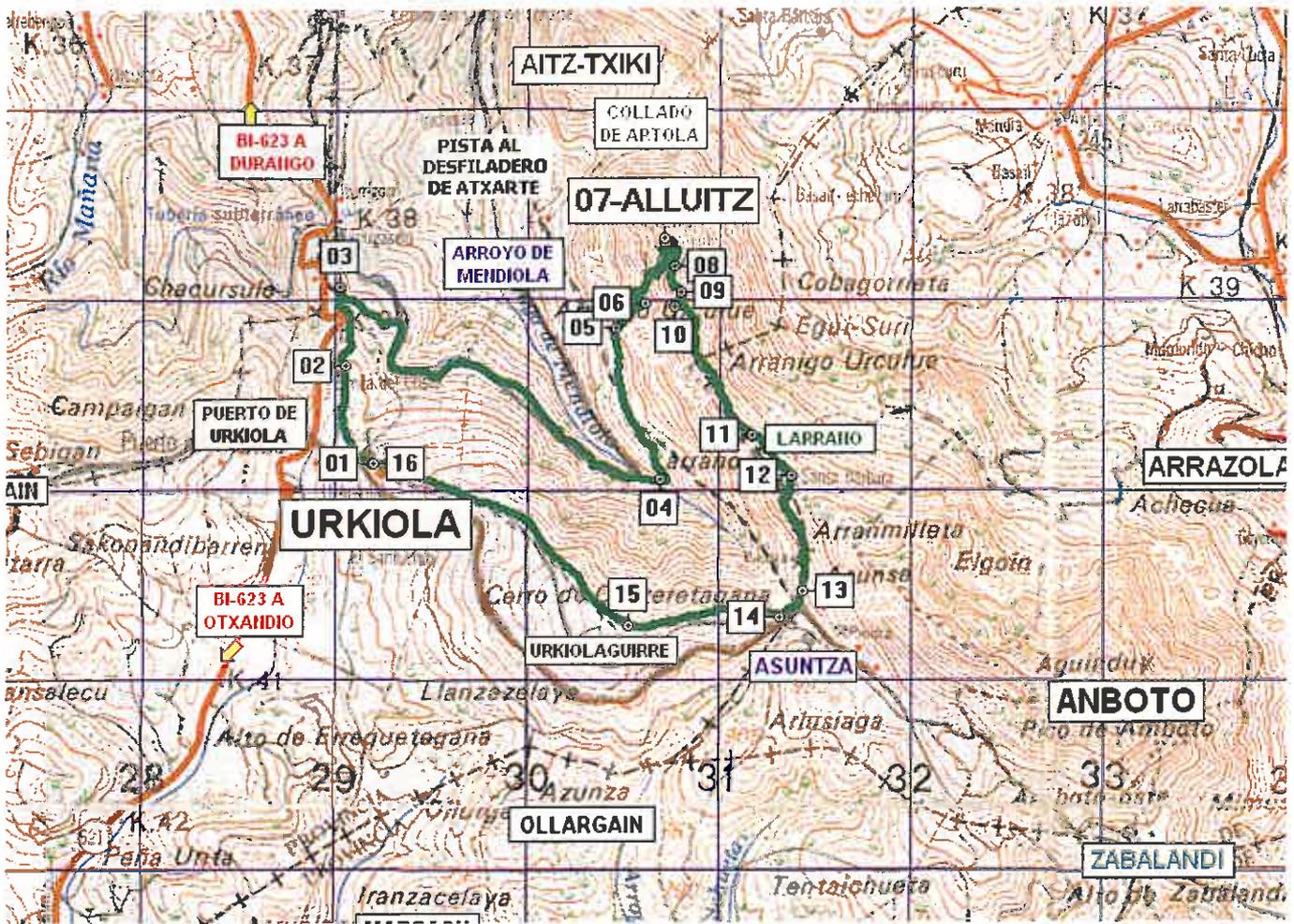
UTM: 30T 530529 E 4771294 N **Tiempo:** 3h 42'

La cima de este monte es un buen mirador de la travesía que estamos a punto de concluir, así como de todo el circo de montañas que rodean Urkiola. Tiene un vértice geodésico, un buzón algo separado de él y una mesa de orientación. El descenso, por el cordal herboso, rumbo noroeste, nos ofrece la oportunidad de ir contemplando de nuevo a nuestra derecha la silueta de la Momia de Alluitz, que hemos surcado perturbando tal vez su eterno idilio con el infinito.

PUNTO 16: FINAL URKIOLA

Distancia: 10.700 m. **Altitud:** 741 m.

UTM: 30T 529202 E 4772144 N **Tiempo:** 4h 05'



Finalizamos la travesía en este emblemático Santuario de los Santos Antonios de Urkiola, no solo el más importante del Duranguesado, sino uno de los más visitados de todo el Pueblo Vasco. Es un lugar

inmejorable para completar la jornada montañera que, a buen seguro, habrá colmado todas nuestras expectativas.



Momia

MENCILLA

La Sierra desconocida

Autor y Fotos: Alfonso de las Heras

La sierra de Mencilla es la más occidental del grupo de cadenas montañosas que componen el Sistema Ibérico. Se encuentra al Oeste de la Sierra de la Demanda y unida a ésta por el puerto del Manquillo. El declinar de la cadena montañosa, que cierra el valle de Ebro por el Sur, es más que evidente, no encontrando ya ningún monte que supere los 2.000 metros de altura. Tal vez por ello es una sierra bastante desconocida por los aficionados a la montaña, no así por los amantes del Ski, pues en las laderas del Mencilla se encuentra un complejo turístico invernal denominado, muy pomposamente, "Valle del Sol".

La sierra de formas redondeadas separa las vegas del río Arlanza al Sur y del río Arlanzón, que nace en este lugar, por el Norte. Es un magnífico mirador de la amplia llanura burgalesa que se extiende, casi hasta el infinito por el lado meridional, sólo salpicada por cimas de menor entidad.

Desde Vitoria nos desplazamos a Haro, capital de la Rioja Alta en donde tomamos la carretera a Santo Domingo de la Calzada, antes de entrar en el lugar donde se dice que "canto la gallina después de asada" nos desviamos a la derecha, por la carretera que une Logroño con Burgos, hasta Belorado. En la mitad de este centro peletero está el cruce, regulado por semáforo, que nos llevará a Pradoluengo, desde donde seguiremos camino por la carretera que lleva a Ibeas de Juarros, atravesaremos Santa Cruz del Valle Urbión, el pueblecito de montaña de Valmala que hay a continuación y el bonito pueblecito de Alarcia. Al poco, encontraremos un desvío que señala el camino a Pineda de la Sierra.

Este último tramo del recorrido es especialmente atractivo, llevaremos por nuestra derecha los pantanos del Arlanzón, uno detrás del otro, coincidiendo casi el final de la cola de uno con la presa del siguiente. Es verdaderamente singular ver, en la época de deshielo cuando baja mucho agua y el pantano se encuentra repleto, el original chorro, en forma de abanico, que lanza la presa. Las curvas son innumerables pero el paisaje que, salvo el conductor, los viajeros puedan admirar es precioso. Los montes que flanquean los

lagos artificiales. El Merienda y La Cerca por el Oeste y el Haedito Oscuro en primer término con El Trigaza detrás por el Este. Y, al fondo, al Sur, la Sierra de Mencilla dominándolo todo. La verdad es que es una maravilla de valle.

Ya hemos llegado a Pineda de la Sierra, el pueblo ganadero desde tiempos inmemorable, ha encontrado, en la temporada de Ski, una forma de complementar sus ingresos a costa de los visitantes, las zonas de recreo y los albergues hacen bullicioso el invierno de este recóndito y bello pueblecito burgalés de pintorescas casitas de piedra y que se encuentra a poco más de 1.200 metros de altura sobre el nivel del mar.

Tras aparcar el coche comenzamos a subir el puerto por la agradable pista, preparada exclusivamente para caminantes, que en su día fue recorrido de trencillos de vía estrecha que transportaban minerales desde las innumerables minas del valle. El río Arlanzón acompaña al paseante casi hasta lo alto del puerto del Manquillo. La vegetación del valle es fecunda y el verde de los árboles nos hace pensar que paseamos por un parque sino fuera por la cuesta arriba que debemos subir.

Ya en el puerto, a 1.400 metros de altura, a mano derecha encontramos una bonita construcción, abandonada y medio derruida, pero que aun conserva las macizas paredes de piedra, de lo que, en tiempos, debió ser la casa del peón caminero de la zona.

Junto a las ruinas sale un evidente camino que nos hace llegar, en muy poco tiempo, hasta el descampado de lo que fue el puerto viejo, un poco más elevado que el que cruza la moderna carretera. Frente a nosotros tenemos la loma verde del Mogosa. Podríamos ascenderlo directamente por el claro que tenemos delante. Pero en vez de eso nos introduciremos en el bosque siguiendo el camino, que ni gana ni pierde altura. Cuando vemos que un claro del bosque, más limpio de retama y brezo que otros anteriores, sube hacia la cima. Lo cogemos y, por sendero incierto, alcanzamos la primera de las cumbres de la Sierra de Mencilla, El Mogosa de 1.781 metros de altura.

En una de las últimas salidas por esta sierra, Sinfo y yo nos dimos un susto de los que hacen época. En el collado siguiente a la cima del Mogosa oímos, de repente, un ruido atronador. Por un momento pensé en un camión de piedras dando volquete, eso era absurdo y efectivamente no era eso. Era un avión reactor de caza sobrepasando la sierra de Norte a Sur en vuelo rasante. Justo fue una décima de segundo y desapareció como había venido.

Un amplio camino-cortafuegos ciclable nos indica la dirección a seguir, el rumbo es prácticamente Nor-Oeste, tras pasar un colladito de 1.690 metros de altura, el camino gira hacia el Sur, es el momento de abandonarlo y ascender por



El Mogosa. Al fondo el Mencilla.



Cima del Mencilla. Punto culminante de la sierra.

el amplio sendero, muy marcado, que va recorriendo las diversas cimas por la parte más alta hasta su punto culminante, el Mencilla de 1.932 metros de altitud, donde hay un buzón montañero bastante destartado y el consabido y antiestético vértice geodésico.

Las vistas, si no hay niebla, como en la última excursión que hice por este monte acompañando al club Peña Karria y a los que tuve que aguantar toda clase de bromas sobre las magníficas panorámicas que no divisábamos, desde esta atalaya natural son extraordinarias, la ausencia de vegetación arbórea lo permite. Por el Este tenemos los Trigazas y el San Millán, punto culminante de la provincia de Burgos con sus 2.135 metros. Al Norte, en primer plano y a más de 400 metros de desnivel, por debajo de nosotros, está la estación de Ski con sus edificios y artilugios mecánicos. Más lejos el valle flanqueado por el Esculca, el Merienda y la Cerca por el Oeste y el Hadito Oscuro por el Este. Al Oeste divisamos las campas verdes que nos llevarán a nuestro próximo objetivo, el Riscal. Por el Sur está toda la vega del Arlanza con un montón de pequeñas cimas, Pico Navas, Araña, Carmona, las Torres de la Calvilla, San Vicente, Humarrero, Águila, Santa Bárbara, Valdosa, Peña Carazo y San Carlos, Gayubar, Muela, Peñalara, el Casarejo con sus antenas y su parque eólico y justo debajo de nosotros el pueblecito de Tinieblas.

Es curioso, cuanto menos, los nombres de algunos pueblos de la provincia de Burgos. Tinieblas es uno de ellos, pero existen otros con nombres casi tan lúgubres, Santa María del Invierno y Villescusa la Sombría son sólo dos ejemplos más de nombres lóbregos. ¿Quién puso estos chocantes nombres? Me imagino que sería algún visitante, ya que no puedo concebir que ningún lugareño fuese capaz de hacer semejante tropelía con el lugar que le vio nacer.

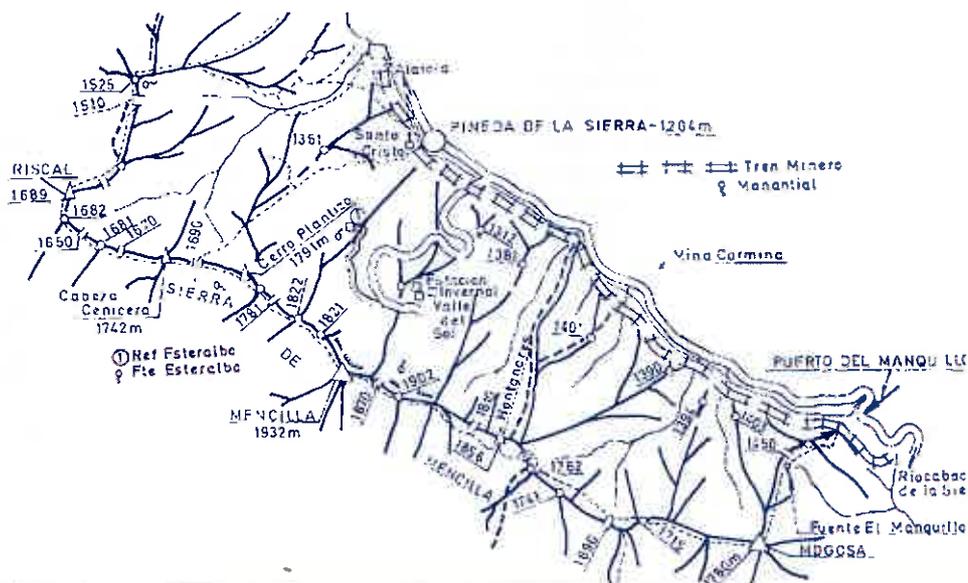
Prosigamos. Tras Observar desde la cumbre las vistas de los alrededores iniciamos el descenso por la parte opuesta a la que hemos ascendido. El sendero, casi camino, nos lleva por la parte más alta, pasamos junto a los restos de una pequeña caseta que en su día daba escolta a una antena hoy desaparecida, desde aquí sale, con dirección norte, el sendero que lleva al refugio de Esteralbo y su zona de esparcimiento aneja, con mesas, fogones y demás. A donde se llega por una pista practicable para toda clase de vehículos a la estación de Ski. Esta es la subida más sencilla para acceder al Mencilla.

La loma herbosa nos lleva en un continuo, pero suave, sube y baja, por terreno muy limpio y despejado. La línea de arbolado esta 50 o 100 metros por debajo de nosotros, por lo que las vistas, en todo momento son un aliciente para nuestro rápido caminar.

Sin tardar mucho llegamos a un grupo de rocas asiladas, es la antecima del Riscal y prácticamente de su misma altura, girando a la derecha, dirección Norte, y tras pasar un diminuto collado, llegaremos en escasos cinco minutos a la cima del verdadero Riscal que tiene una altura de 1.681 metros. Desde aquí bajaremos por un amplio cortafuegos, con dirección Este, para, unos minutos más tarde, cuando el cortafuegos se divide, tomar el que lleva dirección Norte. Al terminar la bajada, en un amplio collado, nos topamos con un camino que viene del Oeste y continua con dirección Este. Lo cogemos sin más e iniciamos el largo descenso hacia el valle, diversas bordas, algunas antiguas y otras de muy reciente construcción, jalonan el recorrido hasta que, ya abajo del todo, en el valle, nos cruzamos con la pista que, como expliqué anteriormente, fue vía de ferrocarril minero. Tras cruzar un puente sobre el río llegamos al campo de fútbol. Podemos, desde aquí, salir a la carretera y recorrer el último kilómetro por ella o bien seguiremos por la pista hasta una ermita que está unida con el pueblo por un bonito camino.

El recorrido ha quedado completado, han sido algo más de 30 kilómetros de un paseo agradable y muy llevadero. El camino de regreso a casa conlleva las habituales paradas en bares, donde con una cerveza en la mano comentamos las últimas vivencias y los últimos recuerdos.

Hasta pronto sierra de Mencilla. Como dijo el general Mc. Arthur cuando abandono Filipinas ante la presión nipona ¡Volveré!



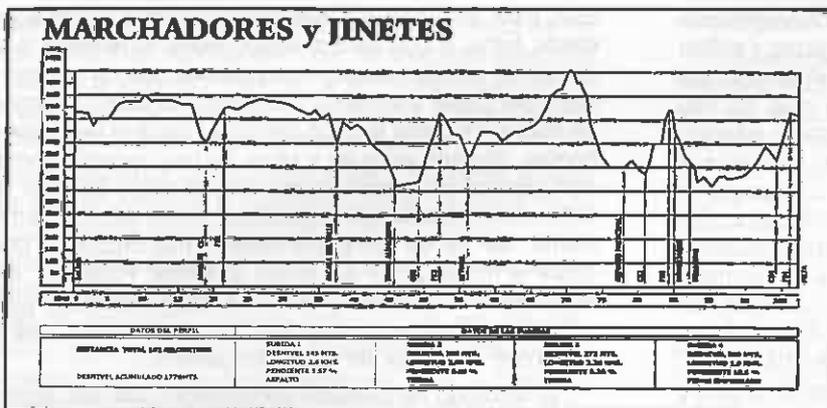
TRAS LA HUELLA DE CURRO JIMENEZ

Tres korrikolaris de la Sociedad en los 101 Kilómetros de Ronda

Autor y croquis: Jose Antonio Abasolo; Fotos de la Organización

Perfiles de la Prueba

Realizados por D. Manuel Galán García



Es la media noche del sábado 13 de mayo de este 2006, pero el frescor de la serranía, a 500 metros de altitud, no logra bajar la temperatura por debajo de los diez grados. Aún así, se trata de un notable alivio para la media de 35 que Iñaki Bergara y Kepa Díaz han soportado durante la mayor parte del día. Por eso, Iñaki, que se siente animado, pide a los caballeros legionarios -unos muchachos de La Legión que se encargan del avituallamiento- unas cervezas. Los chavales se le quedan mirando sorprendidos. Le han visto vendándose los pies para asentar las ampollas que tiene desde el kilómetro diez, y tanto él como Kepa ya llevan recorridos 75. Además, los jóvenes militares conocen el duro recorrido que les queda a los korrikolaris de la "manuela" hasta el 101, del que saben que los marchadores vascos sólo han ojeado, sin mucha atención, el perfil topográfico impreso en el folleto de la décima edición de una de las marchas de montaña más dura de España. En el continente sólo es superada por la Ultra Tour du Mont Blanc (UTMB), y creemos que, por la Hiru Haundiak que organizamos aquí,.... Iñaki dice a los soldados "No os preocupeis, que soy de Bilbao". Sin embargo no le

apetece en realidad una cerveza, sino simplemente agua y comer algo muy energético, pues nota el acecho del desfallecimiento. De hecho, cuando reanudan la marcha, allí están las "birras" muertas de risa, por lo que debe ser Kepa quien sugiere a su compañero que, entre ambos, las trasieguen con rapidez, por aquello del pundonor bilbaíno.

Con rapidez, digo, porque no pueden dejar que el cansancio les gane la partida si se quedan mucho tiempo parados. Ahora, y hasta la madrugada del domingo, 14 de mayo, tienen que ascender a la cota 750, hasta la ermita de la virgen de la Carihuela, junto al conocido pueblo serrano de Montejaque, y descender después a Benaoján, el punto más bajo del recorrido, a 425.

Allí girarán 180 grados para avanzar de regreso a Ronda con un ascenso suave. Ya a la vista del pueblo se desviarán a la derecha para bajar hacia la garganta del archiconocido tajo. En la cota 550 atacarán un camino empedrado a la sombra del puente que se ha convertido en símbolo de Ronda. La calzada les dejará en las calles de la población, a unos cientos de metros de la meta, situada en la plaza de toros... Pero Juan Bernardo, el tercer miembro del grupo de la Excursionista que participó este año una vez más, en esta dura marcha "cívico militar" de Ronda, ya había pasado hacia más de dos horas por el llamado Refugio Principal, un lugar de aprovisionamiento general situado junto al acuartelamiento del tercio "Alejandro Farnesio", el cuarto de La Legión. Fue Juan Bernardo, antiguo miembro de la legendaria unidad castrense quien tuvo noticia hace unos años de que el tercio acuartelado en Ronda organizaba desde 1996, con motivo del 75 aniversario de la Legión —y para combatir el riesgo de las dorgas— la dura prueba de resistencia. A partir de 2004 ha logrado unir a su empresa a Kepa Díaz e Iñaki Bergara, dos ertzainas que forman parte hace tiempo de la sección korri-

kolari de la Manuel Iradier. Pero en esta ocasión el calor, y quizá una insuficiente preparación, han jugado una mala pasada a Iñaki. Kepa se acomoda a su paso, han pactado que van en equipo, y juntos llegarán a meta sorbe las seis de la madrugada, cinco horas más tarde que Juan Bernardo, que estaba allí desde la una.

La odisea del infierno rondeño, pues este año 2006 las elevadas temperaturas endurecieron la prueba, efectivamente, hasta provocar sufrimientos parangonables con los de Pedro Botero, había comenzado a las once de la mañana del sábado tras el disparo de un cañonazo. Se trataba de realizar una vuelta completa a la serranía de Ronda, un lugar intrincado, y famoso ahora por su belleza, pero hace más de un siglo por ser el refugio de bandoleros famosos, como José María el Tempranillo, Luis Candelas y el más novelesco Curro Jimenez. Pues bien, tres millares de personas a pie, corriendo o andando, y otros tantas sobre bicicletas y otras cabalgaduras de carne y hueso comenzaron a seguir las huellas de alguno de ellos, o de todos, pues sus hazañas se desarrollaron tanto en Despeñaperros, el paso obligado de bajada de la Meseta a Andalucía, como en la mayor parte de las zonas montañosas de de la comunidad autónoma andaluza. Un vistazo al perfil que se inserta en la página descubre, aún sin haberlo realizado, que el recorrido es el típico rompepiernas. Consta de más de media docenas de subidas y bajadas, de un promedio de 200 metros de desnivel, y algunas de ellas en menos de dos kilómetros de terreno, lo que supone una inclinación de de

diez grados. Es decir, cada cien metros es preciso superar veinte de altura.

Kepa e Iñaki comenzaron el recorrido corriendo. A un ritmo suave, pero corriendo. La vegetación de la sierra de los Merinos les anima, así que apenas sienten la bajada a Arriate, un pueblo serrano situado en el mismo valle que Ronda, pero a cien metros de altitud menos. En Arriate hay gente animando en las calles. "Nos daban la mano", explicó más tarde Juan Bernardo. Seguramente lo hacían porque sabían que, acto seguido, era preciso que volvieran a subir a la sierra. Ya en ella, y cresteando, con subes y bajas, un poco como ocurre en el tramo Aitzkorri- Venta Fria de los Tres Grandes (Hiru Haundiak), fueron descendiendo hasta Alcalá del Valle. Después del mediodía, y con el sol en su cenit cayendo a plomo sobre sus cabezas, dieron el giro de vuelta a Ronda en Torre Alháquime. Además, en este tramo, que vuelve a subir a la serranía ya no hay bosques, sino tierras de cultivo, por lo que la canícula se incrementa. La organización había advertido de riesgo de "golpes de calor", y nuestros socios se salvaron de ellos, pero las ampollas de Iñaki empeoraron. "Tuvimos que parar varias veces", explica Kepa. Ya bien entrada la tarde afrontaron la subida y posterior bajada de la sierra de la Sanguijuela. Se trata del punto culminante del recorrido, pues en el puerto por el que se atraviesa, tras dejar atrás el pueblo de Peñacerada, se alcanzan casi los mil metros, según recuerda Juan Bernardo. Desde allí, lo que hay que hacer es dejarse caer hasta el llamado Refugio Principal. Lo de dejarse caer no es un decir, sino la realidad, pues del millar de metros se desciende a 500 en sólo cinco kilómetros. Kepa confirma que no eran conscientes en el momento de la anécdota de las cervezas, de los fuertes desniveles de los últimos 25 kilómetros, pero otros muchos tampoco, pues, según afirma, "pasamos a gente que iban como zombies". Con todo, espera repetir, y quiere transmitir un "milla ezker" al teniente coronel Oskar Pajares por haber diseñado hace una década una prueba tan dura, pero tan bella, y, asimismo, por el buen recibimiento a la pequeña representación vasca.



MIDI D'OSSAU

Autor: Juan José Blas

El Midi D'ossau para mí, es una montaña única e incomparable.

El Aneto es el rey de los Pirineos, pero el Midi es el príncipe. Es sabido que no llega a la cota de los míticos 3.000 mt., pues sólo tiene 2.884 mt., pero con eso, no le tiene envidia a ningún "tresmil", ni en dificultad, ni en belleza.

Es la montaña más individualizada de todo el pirineo. Tiene cuatro puntas características: punta Aragon, punta Jean Santé, Grand Pic, y Petit Pic.

Es de origen volcánico, y todas sus ascensiones, bien sean por la vía normal u otra, siempre tienen algo de "tema". ¿Qué más podría decir de esta maravillosa montaña?

...Pero bueno, nosotros a lo nuestro.

iii Ringggggg! El despertador, como todos los días, suena a las 5 de la mañana. Así que, carretera y

manta, que nos vamos para el "Piri". En esta ocasión hacia el Midi D'ossau. Más en concreto hacia la arista de Peyreget, del petit pic, al grande. En esta ocasión vamos Angel, Mikel, Dani y el que escribe.

Salimos de Gasteiz, y después de tres horas y cuarto de viaje en coche, más o menos, llegamos al Puerto del Portalet. Desde aquí bajamos un kilómetro hacia el lado francés, y llegados a un aparcamiento en este lugar, aparcamos el coche. Desentumecemos los músculos y empezamos a preparar todo nuestro material (entre todo esto dos cuerdas, pues no sabemos muy bien lo que encontraremos en la pared, y eso que nos hemos documentado en algunos libros referentes a la zona, en los que vemos que el último largo es de 40m.).

Con todo emprendemos el camino y tiramos para arriba.



Petit Pic y Pic Midi



Mapa de la zona

Tras algo mas de una hora de caminata desde el aparcamiento llegamos al refugio de Pombie, situado ya a una altitud de 2.039 m. Desde aquí, seguimos para el collado de Peyreget, no para el de Suzon, que es la subida normal del Midi.

Durante todo nuestro camino vamos viendo "nuestra arista", que cada vez nos gusta mas. Han sido otros 40 minutos de caminata. En el collado, nuestro amigo Dani se separa, pues quiere dirigirse hacia el Pico Peyreget y otros de la zona. Nosotros seguimos para el Petit.

Al aproximarnos, y ya "metidos en el fregao", nos colocamos nuestro material, cascos y arnes. Allí mismo empezamos a ver algunos cordinos en la pared. Eso quiere decir que vamos bien, y eso que no hemos parado de hacer fotos en todo el trayecto.

Seguimos nuestra ruta y al cabo de un rato, ya quedándonos poco para la cima, nos liamos, y en vez de destrepar unos 5 mt., como habíamos leído en los libros, para así coger bien la tximenea, lo hacemos todo a derecho, metiéndonos en un lío guapo. La arista por la que transitamos, que es de III+, se convierte en un momento en un paso de V- ó V.

Así tengo que meter tres friens, para hacer 20 mt, por si las moscas. Y cuando llego arriba, veo la reunión unos metros mas a la derecha. ¡joder! Por no fijarme antes en unos Cairns, o también llamados mojones, que había abajo. A Mikel le hago subir por

el mismo sitio, para que recoja los friens, pero a Angel le indico que destrepe un poco y coja la tximenea buena, que va un poco mas a la derecha. Así que ¡ojo! al hacer esta ruta, está claro que si véis mucho "tema" es que os habéis salido de la buena.

Llegados ya a la cima, almorzamos un poco y vemos que en el Midi hay bastante gente, y pensa-



Petit Midi, Pico Midi D'ossau



Angel y el redactor, por la arista

mos si pasar a él o bajar por dónde hemos subido. Al final decidimos bajar pues nos parece ya tarde.

Y tarde, no, tardísimo, se nos hizo por elegir bajar por la misma ruta.

Después de rapel y rapel, destrepada y destrepada, hartos ya, llegamos hacia las 6 de la tarde de nuevo al collado. Pero, en mal momento se nos ocurrió que, ya que estábamos allí, podíamos subir al Pico Peyreget (2.487m.) Así que corriendo para arri-

ba, otras fotos, trago de agua y para abajo a "toda leche". Masocas que somos.

Al final llegamos hasta el refugio, cargamos las cantimploras y tomamos camino hacia el coche. ¡Seguro que se nos hace de noche antes de llegar!

Dicho y hecho, por el camino empieza a anochecer. Dani estará harto de esperar, ... y preocupado. A las ocho de la tarde llegamos al coche, de noche, sin comer ni llamar a casa, para que sepan que estamos bien (¡algún día nos matan al llegar a casa!).

Rápido, comemos unas galletas, un poco de agua, y para Gasteiz. Hoy se nos ha fastidiado la alubiada, con sus guindillitas y el buen vino, que solemos comer al bajar del monte.

Otra vez será. Pero ha merecido la pena quedarnos sin comer, por estos montes, que hemos hecho.

Comentamos que con una cuerda de 60 mt., que llevéis es suficiente, tanto si bajáis por el mismo sitio que a la subida, como si subís también al Midi d'ossau. Lo que si hace falta es ganas de pasarlo bien y mucha precaución, que en la montaña nunca es poca.



Refugio y Lago

HIRU HAUNDIAK 2006

HIRU HAUNDIAK gure martxaren beste edizio bat. Dagoeneko hamabost dira.

Oraingoan parte-hartzaile kopurua handiagotu dugu, eta hala ere astebete lehenago onarpen epea itxi behar izan dugu. Eta asko geratu dira parte hartzeko gogoz. Argi dago behin eta berriz egiteko gogoia ematen duen proba dela, eta batzuk behintzat aurrekoa amaitu orduko hurrengoaren zain geratzen direla.

Aurten zenbait aldaketa egin ditugu, gure parte-hartzaileen arreta eta antolaketa hobetzeko. Horien artean, nabarmenena "txipa". Lasterketa eta maratoietan ohikoa den arren, mendiko probetan ez da

erabiltzen, baina hemen sartu dugu, eta lehen erre-zeloak gainditu ostean, ongi onartu dute, eta ordutegi-pasatzeak hobeto kontrolatzen lagundu digu. Gainera, beste kontrol postu batzuetarako borondatzeke langileak libre egongo dira horrela.

Azken emaitza ona izan da, ez baita gertakari garrantzitsurik gertatu, eta proba amaitzeko maila altua izan da. Gainera, Euskadi kanpotik datozen parte-hartzaileen kopuruak gorantz jarraitzen du, horrek adierazten du proba hartzen ari den izen ona zenbaterainokoa den, ez gure artean bakarrik, baita kanpoan ere.



Los avituallamientos... indispensables.



Últimos detalles antes de la salida.

Tras más de cuatro meses de preparativos, y alguno más (desde el fin de la edición anterior), ...de ir dándole vueltas a esta nueva edición, los días previos a la marcha nos ponen a prueba con los últimos detalles.

Los avituallamientos, las cantidades necesarias, los controles, los voluntarios, los puntos de paso, el tiempo que tendremos, si será todo suficiente... si habremos acertado en el obsequio a los participantes,... si no tendremos accidentados...

De nuevo queremos innovar y mejorar, y así este año estrenamos algunas cosas. Como siempre tratando de mejorar todo para nuestros participantes. Lo primero, el lugar de recogida de dorsales (obligatorios por segundo año) y todo lo necesario para los marchadores. Entre estos, y como novedad, entregamos un "chip" de control, al estilo de los grandes maratones, algo a lo que los marchadores de montaña no están acostumbrados, en este tipo de pruebas.





El control de paso, con el chip, otra innovación de la prueba.

Los agobios de otros años, en los locales de nuestra querida Sociedad, para la entrega de toda la documentación necesaria para la prueba, no son ni parecidos. Quizá en esta ocasión, por la amplitud, el que tenemos mas voluntarios,.. en fin, que este primer apartado sale de maravilla.

Tras todo esto, enviamos a los participantes en autobuses (18) hasta el punto de salida, Zaldundo, este año en fiestas. Como siempre, la ayuda y partici-

pación de todos, allí, hace que no haya ningún problema en el control y salida de la prueba. Sí que, quizá por que son fiestas, quizá por el número mayor de participantes, tenemos bastante expectación, bastante público, y como no, esto es también algo bueno.

La salida es un momento especial. Mas de 1000 marchadores (algunos acompañantes y amigos, y "otros", salen con los inscritos) van tomando la salida sin agobios, sin prisas, y, sorpresivamente, nadie echa a correr, ...a pesar de que algunos harán así la mayor parte de la prueba. Reflejo de que, aquí, el ambiente de marcha es así y a pesar de que hay "corredores" todos a una, salen a ritmo de marcha.

Y es que otra de las "innovaciones" de este año es que es una prueba "Non Stop", eliminando los tiempos mínimos de paso de otras ediciones, que hacían que retuviéramos a los primeros que pasaban en los controles principales, hasta cumplir los horarios de paso.

La noche promete. Han avisado de tormentas y de lluvia (algunos hacen risas o ... con el "pontxo" que Euskaltel, uno de los patrocinadores, reparte a la salida). Además, el viento ya está presente, y la sierra de Elguea con los molinos a tope, impresiona.

La columna de frontales y linternas, deja ver desde lejos una luciérnaga enorme y alargada, formada por esta marea de participantes.

La noche, cerrada por las nubes a pesar de la luna llena, y un rato de lluvia, hacen un poco complicada



Que mejor que preguntar a un experto, como nuestro amigo Marce. Aunque el ya ha acabado y a ellos aún les queda la última etapa.

la marcha, pero ni esto, ni otras dificultades, pueden con nuestras y nuestros participantes. Poco antes de las 4:30 de la mañana aparecen tres luces entre el cerrado repecho que lleva a Ventafría, y los tres primeros aparecen entre la oscuridad. Están ya perfilados los primeros puestos, de lo que será el resultado final.

Pero estos primeros puestos, aún siendo importantes para la prueba, son sólo una pequeña parte de la misma. Lo importante es la totalidad de nuestros amigos que realizan la marcha. El resto, todos y cada uno de nuestros participantes.

En Ventafría (puerto de Salinas - Leintz Gatzaga), tienen lugar el primer avituallamiento, y para los que quieren, o los que lo necesitan el primer descanso. Este año, como hemos dicho, no hay tiempos ni paradas obligatorias, por lo que cada uno se dosifica o sigue su marcha, según tenga previsto.

En este punto los participantes ya han completado los primeros 38 kilómetros, incluida la primera de nuestras cimas (haundiak), y muchos agradecen poder parar, comentar, y recuperar fuerzas. Algunos cambian de calzado (¡ojo este año al chip, no lo perdáis!), pues el día con mayor visibilidad, y seguramente los próximos calores una vez que el día avance, animan a muchos a poner unas zapatillas de Trail, más ligeras.

Aunque los primeros llegan de noche, la mayoría ve como el día va abriendo y los primeros rayos de luz les dan nuevas fuerzas e ilusiones para continuar.

Pero siempre hay algún pequeño percance, alguien que se queda sin fuerzas, o incluso quien tenía previsto, por un motivo u otro, hacer sólo la etapa nocturna.

Con la luz del día la cima pelada de Anboto, les espera. Para los primeros la mañana fresca, les permite ir a tope, subiendo y bajando, sin importarles la roca plana o cortante que van encontrando. Pero el grueso del grupo que está en la prueba, empieza a sufrir los calores del día. El sol no perdona, y los puntos de avituallamiento que la organización ha dispuesto por el camino (aunque sólo son oficiales los de Ventafría y Otxandio) con agua y otros productos, son agradecidos por todos.

Para cuando la mayoría aún está por pasar por Anboto, los primeros han cumplido la segunda etapa y ya están bajando de Gorbea, camino del fin de la prueba.

Son marchadores, korrikas o cabras, no se sabe muy bien, pero lo cierto es que para las 12 del medio día recién cumplidas, Albizuri ya ha llegado a meta, aventajando al segundo clasificado, nuestro compañero Marce, en 19 minutos. Para esa hora por la cima de Anboto han pasado poco más de 100 marchadores, de los 847 que siguen.



Justo al límite de tiempo... pero con la alegría de terminar la prueba.



El primer paso por Otxandio, si que es de obligada parada. No por que así esté establecido, pero es que en ese momento llevan 70 Km. y un desnivel superado total de mas de 7.000 metros. Y aún les quedan por delante otros 30 km., con la cima de Gorbea, que además, el solito y sin contar los subidas del resto del recorrido, tiene un desnivel de 900m.

Por supuesto muchos siguen. La Mayoría. Pero otros muchos aprovechan la parada, para recuperar fuerzas, comprobar su estado físico, y valorar si seguir o dejarlo para otra ocasión. Además el que en este punto, tengan todos a mano su mochila o petate, amigos esperándoles o el autobús de regreso, facilita a algunos la decisión y se retiran. No derrotados, pues hacer una o dos de estas etapas, ya es un éxito.

Los demás siguen. El último recorrido, es duro por la hora y el cansancio acumulado, pero las escenas que se viven en Otxandio, como final de la prueba, no tienen precio.

Si ha sido emocionante ver a los primeros (del campeón vamos comprobando como su hijo va creciendo, pues en cada edición le acompaña en los metros finales), con los aplausos del público y la emoción de llegar, no menos cuando llegan los demás. Para todos es una victoria el finalizar, algunos acompañados por su grupo, por amigos que les esperan, o solos, pero con el cuerpo y el corazón lleno de alegría.

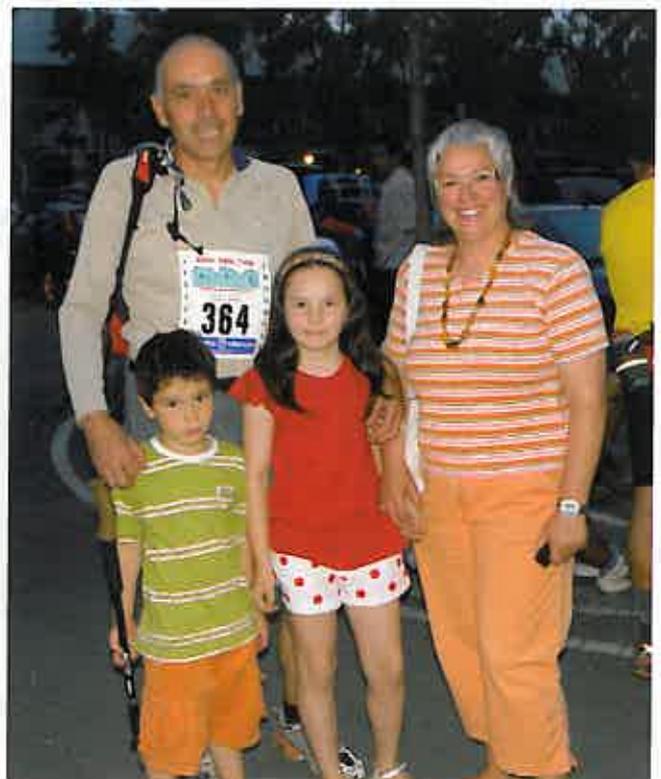
Y según pasan las horas, como si fuera una regla matemática, la satisfacción es mayor para los que van finalizando la prueba en un tiempo mayor.

Los últimos en llegar, ya de noche, tienen premio extra, siempre hay amigos o familiares, esperando y aplaudiendo a rabiar. La satisfacción del esfuerzo, se agranda con el calor de los que les esperan como a héroes. Como uno de los varios ejemplos, una amat-



xo, que con su pequeña neska, y en el momento de la llegada, se esconde tras el arco hinchable de la Vital, que hace de meta..., para justo cuando pasa "su" campeón, salen de sorpresa a darle un pequeño ramo de flores... está claro, todos del primero y la primera, a los últimos, todos son GURE TXAPELDUNAK.

...Y el que ha tenido bastante con una etapa, con dos, o se ha visto por un imprevisto obligado a retirarse, no tiene pega, sólo tendrá que esperar dos años, para lograrlo.



Si además de acabar la prueba, te espera toda la familia, la alegría es completa.

HIRU HAUNDIAK

XV prueba de gran fondo por montaña

LOS TRES GRANDES

AITZKORRI • ANBOTO • GORBEA



Gure ibilaldiako laguntzaileak:



Caja Vital  Vital Kutxa

Gure lagun bereziak:



MIRU-GAIN
MENDIGOIZALE ELKARTEA

Gure lagunak:



TRANSPORTES
IRIARTE, S.A.



40 años

*en
nuestra ciudad*



Cooperativa

Vitoriana de la Vivienda

COVIVI

POSTAS 39 - tfno. 945 26 52 00



VÍA T

Un nuevo sistema de Telepeaje:
rápido, cómodo y seguro



Pase **SIN PARAR**

¿Se imagina la **comodidad** de entrar y salir de la autopista sin parar?

VÍA T, peaje dinámico, es un sistema electrónico que, instalado de forma muy sencilla en el interior del vehículo, permite abonar el peaje sin tener que detenerse.

Funciona a través de un moderno sistema de control a distancia basado en ondas de corto alcance, que levanta la barrera a su paso, sin parar.

**Solicítelo en su oficina de Caja Vital
Kutxa o a través de Vitalnet**

Caja Vital  Vital Kutxa

www.cajavital.es