

SOCIEDAD EXCURSIONISTA "MANUEL IRADIER"

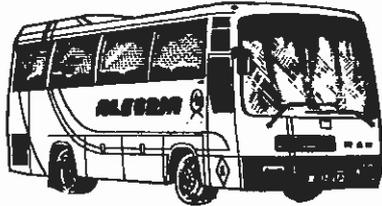
LA BERMEJA
2.393 M.
AÑO 97



Núm. 166 Zbk.
INVIERNO 2005ko NEGUA



AUTOBUSES
ALEGRIA INCO, S.A.



c/. La Peña, 6

☎ **25 19 00/11**

Fax: 26 94 63

01013 VITORIA-GASTEIZ

c/. Gran Vía, 64 - 3 Ctro.

☎ **427 38 49**

Fax: 427 38 49

48011 BILBAO



CENTENARIOS

EN

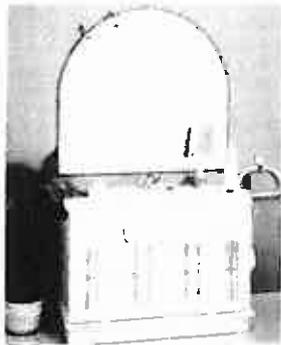
**VENTA Y MANTENIMIENTO
DE CALZADO PARA
CAMPO Y MONTAÑA**

Mateo Moraza, 21

Teléfono (945) 23 22 10

01001 VITORIA-GASTEIZ

Gzquierdo



FONTANERIA Y SANEAMIENTO

Instalación de agua sanitaria, fría y caliente
Decoración de baños, accesorios y grifería

EXPOSICION Y VENTA

Enrique Eguren, 9 • Tfños. 22 70 64 - 22 23 05

01009 VITORIA-GASTEIZ

CONSTRUCCIONES

IGLESIAS-ELIZAK S

EXPOSICION DE CERAMICA



CERAMICAS

TAUGRES

PAVIMENTO CERAMICO DE GRES

Zirconio

Técnica y Arte en Cerámica

Aldave, 30 • Tfno. 24 29 80

01001 VITORIA-GASTEIZ



MANUEL IRADIER TXANGOLARI ELKARTEA

Pintorería, 15 - Teléfono 945 28 65 32
01001-VITORIA-GASTEIZ
www.manueliradier.com

Núm. 166 Zbk. INVIERNO 2005ko NEGUA

Argitaratu/Edita

Manuel Iradier Txangolari Elkarte
Sociedad Excursionista Manuel Iradier
Pintorería 15 - Telf. y Fax 945 28 65 32
01001 VITORIA-GASTEIZ

Lehendakari/Presidente

Fernando Casi

Lehendakariordea/Vicepresidente

Isidro Snz. de Urturi

Idazkari/Secretario

José Luis Velasco

Diruzain/Tesorero

Javi Lopez

Sailetako arduradunak/ Responsables de las Secciones

Nicanor Baz (Mendiko materiala), Jesús M. Gil Iturrutxa (Mendia), Kepa Grajales (lokak), Kepa (korrikariak), Luis M. Iriarte (Mikologia), Iñigo Manuel (Algara Dantza Taldea), Mikel Bombin (Txistu).

Aldizkariako koordinatzaile/ Coordinador Revista

Jose María Cossio Cristóbal

Publizitate Kontratazioa/ Contratación Publicidad

Jose María Cossio Cristóbal
Telf. 652 706 449

Inprimatu/Imprime

Evagraf, S. Coop.
Alibarra, 64 - Telf. 945 24 55 50
01080 VITORIA-GASTEIZ
e-mail: evagraf@evagraf.com

Ale honetan kolaboratzaileak/ Colaboran en este número

Luis M. Iriarte, Alfonso de las Heras, Iñaki Gaztelu, José Antonio Abásolo, José Antonio de Apraiz, Javi Calvo, José Luis Saenz de Ugarte, Isidro Saez de Urturi

D.L. VI - 150/59

Kideentzat aldizkari hau dohainik da /
Esta revista se reparte gratuitamente a los
asociados

Azaleko argazkia/Foto portada:
CIMA DE LA BERMEJA

Gure eskerrak / Nuestro agradecimiento a:

- IZQUIERDO Fontanería y Saneamiento
- Construcciones IGLESIAS-ELIZAK
- Autobuses ALEGRIA
- L&P Fotógrafos
- Fundación CAJA VITAL KUTXA
- Calzados LANDALUCE
- GAIKAR KIROLAK

Aurkibidea / Sumario

- Coriscos, Bermejós y Prietos..... 2
- Centenario montañero de qué?..... 10
- Las 100 montañas más altas de Euskadi..... 9
- Una vida llena de recuerdos..... 13
- XII Hiru Haundiak Argazki Lehiaketa..... 16
- Bonifatu y Restonica: dos valles glaciares en Córcega..... 20
- Ezkaurre..... 25
- Micología..... 28
- Madi y Micaela, nuestros amigos..... 30/31



Coriscos, Bermejós y Prietos

Autor: Javi Calvo

El pasado día 23 de Julio según el plan previsto nos dirigimos hacia el puerto de San Glorio, que marca la divisoria entre Cantabria y León. Salimos de madrugada realizando la típica parada en Unquera para desayunar corbatas.

Coriscos - El Coriscao 2.236 m.

Sobre las once remontamos el Pto. De San Glorio (1.596 m.) llegando nieblas por la costa y sol de justicia en los altos.

Preparamos las mochilas y nos dirigimos al collado de Liesba, nuestros pasos giran hacia el O por un sendero muy marcado, ascendido sin pausa vemos a lo lejos nuestra meta que parece crecer por momentos y atacamos la pala final. Dami sufre un pequeño mareo, no sabe si por las cerezas o por el viaje, el caso es que con un poco de ayuda llegamos tod@s a la cima.

Que maravilla de espectáculo los tres macizos de los Picos de Europa enfrente de nuestros ojos, contamos cimas sin parar...pero dirigimos nuestras mira-

das hacia la izquierda intentando adivinar la cima de mañana, preguntándonos inquietos, ¿será difícil?.. Ahora volvemos las miradas al Sur, Peña Prieta se alza exuberante, ¿nos quedaran fuerzas?

Comemos y de vuelta hacia San Glorio para ir a Posada de Valdeón.

El valle de Valdeón

EEONE, EIGON, EIONE

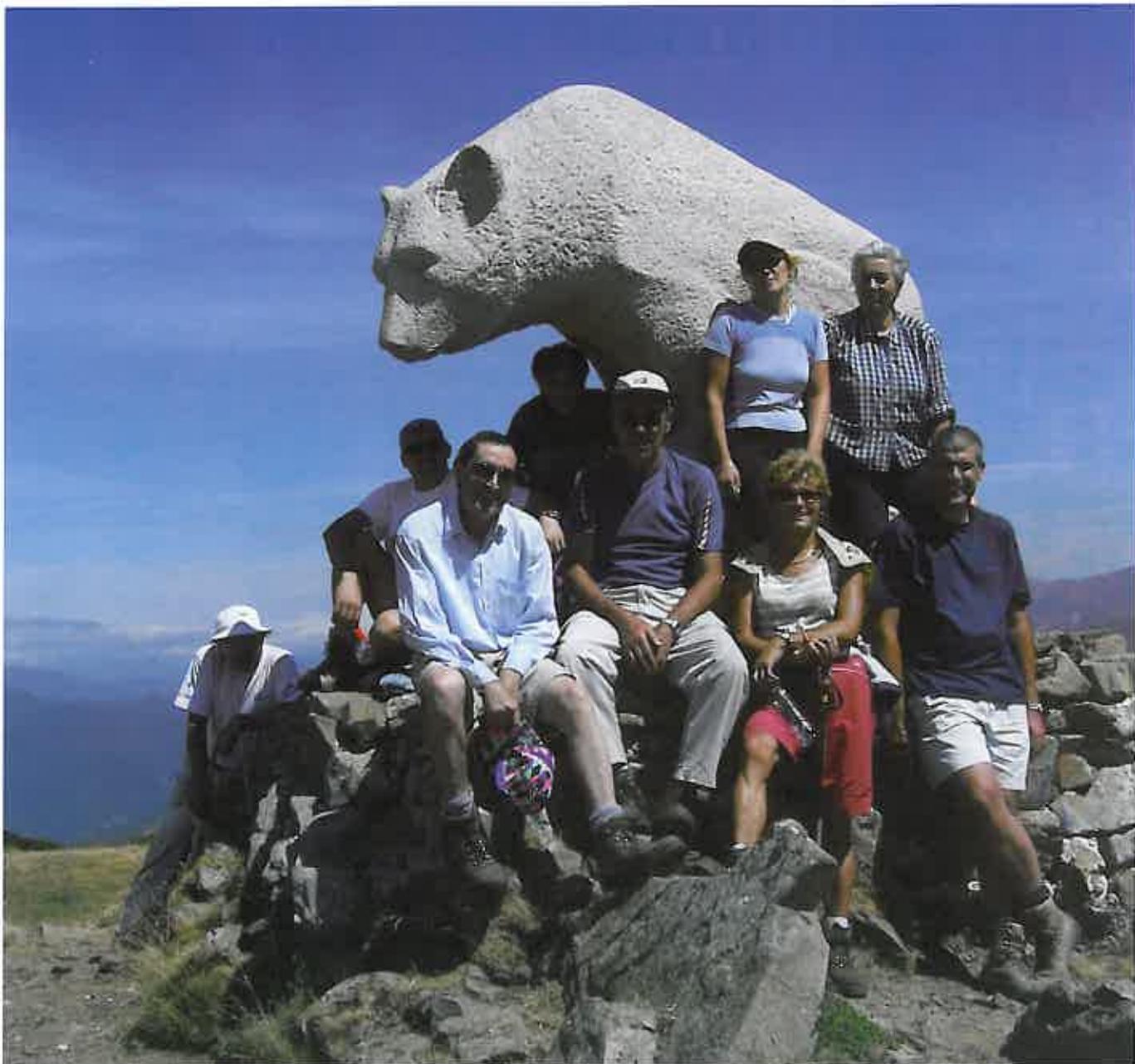
Así fue conocido Valdeón a lo largo de la Edad Media.

Un lugar privilegiado entre el macizo Central y el Occidental, surcado por el famoso Cares, El Valle de Valdeón, situado en el extremo nororiental de la provincia de León, aporta sus 16.000 Has. al Parque Nacional Picos de Europa. Está formado por ocho pueblos que constituyen el Ayuntamiento de Posada de Valdeón: Posada, Prada, Sta. Marina, Caldevilla, Soto, Los Llanos, Cordiñanes y Caín el pueblo mas





Coriscao – collado de Llesba



Coriscao

bajo y cuna del famoso Cainejo, que junto con el Marqués realizaron la primera ascensión al Picu.

La Posada

Después de superar los trámites de alojamiento, notamos que hay más camas de matrimonio que de parejas de hecho en realidad... ¿Como haremos?

Al término de la cena y con una noche llena de estrellas, algunos decidimos dar un paseo a Cordiñanes por la estrecha carretera que baja a Caín. Con los ojos como búhos vemos como las truchas con jamón saltan en el lago, las chanzas y las risas

sin parar...de vuelta a Posada que sea lo que los Dioses quieran....Al llegar al hostel Mari Carmen nos espera, hay otra cama, alguien respira tranquilo...

Bermejós - La Bermeja 2.598 m.

Que buenos desayunos pone la Sra. Begoña y para remate un bizcocho casero... y saboreándolo llego la hora de partir. Habíamos quedado con Pelayo un oriundo de la zona que junto Toñi y Mari Carmen viven en Gasteiz, pero que no dudan en ir a su pueblo en cuanto pueden. Iniciamos la marcha nos quedan 1.500 m. de desnivel en 6 km. de una subida dura y exigente. Cruzamos los pedreros que bajan del



La Bermeja

Hurden y nos dirigimos al Sedo del Gato un paso curioso y estratégico un pequeño canal que tomamos por su derecha, ascendiendo a continuación, una vez que nos hemos pegado a la roca, en diagonal hacia la izquierda por un terreno evidente y que nos lleva cerca del collado Verde, girando a la derecha vemos la famosa canal del Bufón. Parece llamarse así por el una oquedad en su inicio que "bufa", pero los que bufamos somos nosotros.

Ya llevamos 3 horas y José Luís e Isidoro deciden oír nuestros bufidos, y guardar fuerzas para mañana. Atacamos la gran pedriza, Marta y Dami se horrorizan pensando que tienen que bajar por allí. Todos pensamos que faltara poco, cada uno vamos a nuestro ritmo y subimos la pala final, enfrente vemos La Bermeja, llamada así por los primeros rayos de sol del día que la tiñen de esa tonalidad, a nuestro guía Pelayo le da un tirón. Llegamos al collado y vemos el buzón, es un bonito piolet clavado entre rocas destrozadas. Con alegría vemos que Pelayo llega al collado después de comer una manzana y recuperar

fuerzas, todos le animamos y Josetxu baja a por el. Disfrutamos de las vistas: al N Peña Santa de Castilla, al S como en una postal los pueblos del valle y el macizo central, fotografías de rigor, hidratarnos y para abajo, se aproximan nubes. Encaramos la pedrera y nos deslizamos con precaución, Dami y Marta le van cogiendo el truquillo, mientras Marixa y Natxo esquián sobre la grava. De nuevo todos reunidos damos buena cuenta de viandas y con unos buenos tragos a la "petri" repasamos las 4 horas de dura subida. Vemos a lo lejos varios rebecos. Ahora descendemos hacia el collado de Pambuches. Por esta zona Pelayo y sus antepasados subían con el ganado a estos pastos de altura, y haciendo muestras de sus conocimientos enseguida ve los restos de un rebeco muerto. Ha sido un invierno muy duro para ellos y junto con ciervos han muerto en grandes cantidades. De nuevo haciendo gala de del conocimiento del terreno Pelayo nos enseña una agujero debajo de una pequeña roca, es una fuente, muy difícil de localizar que tiene un agua fresquísima. Dejando a la derecha el monte Piergua legamos a Pantivalles y por el collado del Pando lle-



Sedo del Gato

gamos a Posada donde nos tomamos unas merecidas cañas. Esta noche cenamos en el Hotel El Tombo de Cordiñanes brindando por el éxito obtenido. Nos vamos a dormir mañana nos espera jornada...

Prietos - Pto. San Glorio – Peña Prieta – Cardaño de Arriba

El día de Santiago desayunamos y nos despedimos de Toñi y Pelayo dándoles algunas ideas comerciales con las camisetas del Club que les hemos regalado y que exhibirán en su pequeña tienda de

recuerdos y artesanía. A las 10 de la mañana vemos como poco a poco el alto del puerto de San Glorio se queda tras nosotros y nos vamos acercando a Las Tetas y seguido la cañada de Robadoiro. Ya vemos el techo de Palencia, pero antes remontamos Los Altares 2.407 m., que en invierno es un paso algo expuesto. Desde esta cima se abre un grandioso circo que seguimos por la arista de Cubil de Can. Girando poco a poco a la izquierda nos aproximamos a Tres Provincias (2.497 m.) muga de Cantabria, Palencia y León, seguimos ladeando el circo y llegamos a Peña Prieta (2.536 m.). El poste geodésico esta

destrozado por los rayos, la panorámica es impresionante: al NO Los Picos de Europa, al SE Curavacas y al S Espigüete, también se ve la laguna de las Fuentes Carrionas, nacimiento del río Carrión que bordeando el Curavacas pasa por Triollo camino del embalse de Camporredondo y Tierra de Campos.

Hemos invertido 4 horas de marcha y nos queda un descenso de 1.200 m. Pero antes nos dirigimos hacia la cumbre del mismo cordal que parece ser el techo de Palencia Peña Prieta Sur o Peña del Infierno. Iniciamos la bajada por el corredor de las Agujas de Cardaño, parando a reponer fuerzas y enfriar los pies por los arroyos que descienden al valle. Tres horas nos costo llegar a Cardaño de Arriba, donde nos esta-

ban esperando Dami y Marta, y sin mas volvimos a Gasteiz después de un fenomenal fin de semana entre grandes montañas y mejores montañeros.

EPILOGO

Así termina esta excursión de tres días bien aprovechados, donde hicimos nuevos amigos, vimos pueblos, valles y montañas fabulosas disfrutando de la amistad y el amor por la Naturaleza.

Componentes: Vincent (Fabuloso conductor del bus), Dami, Marta, Marixa, Mari Carmen, J.L. Velasco, Natxo, Isidoro, Josetxu, Javi y Jesús Mari.



Cumbre La Bermeja



Peña Prieta

Nuestro mas sincero agradecimiento a Pelayo (El Bermejo) a Toñi su mujer y su hija Mari Carmen por todas las atenciones que tuvieron con todos nosotros.

*La montaña de León
tiene una inmensa laguna,
donde se lavan las guapas,
porque feas no hay ninguna.*

Canción popular leonesa

Notas:

La Bermeja es una Reina a la que se ha despojado de su titulo de Torre, pero que lo ejerce..... Curiosamente existen cumbres con la denominación de Bermeja en los tres

macizos de los Picos de Europa. Se la ha denominado también Torre Bermeja Y Torre Santa Bermeja (esta ultima denominación fue usada por José Fernández Zabala, coautor con Don Pedro Pidal en el año 1.919 en el libro de los Picos de Europa editado por el Club Alpino de Madrid).

El Curavacas apareció en los listados de los Techos de España como el más alto de la provincia de Palencia pero tras las revisiones de IGN se ha confirmado que el límite provincial de Cantabria y Palencia pasa por la cumbre de Peña Prieta Sur 2.537, también llamada Peña del Infierno. En la última edición de las hojas escala 1:25.000, donde se han variado los topónimos y altitudes la cumbre principal de Peña Prieta a pasado de 2.575 a 2.539 m. y se encuentra totalmente en la provincia de Cantabria.

Las cien montañas más altas de Euskadi

Queremos aprovechar estas líneas para poder comunicaros que nos hallamos inmersos en un proyecto que creemos os va gustar, y que comenzaremos a realizarlo en el 2006. Se trata de la consecución de las 100 Cimas más altas de Euskal Herria.

Pretendemos con este reto tener un conocimiento más completo de todo el país y sus gentes. En cuanto a la forma de realizarlo, se persigue el desarrollo de un estilo de no competición sino de práctica constante y metódica del montañismo, una práctica que promueva el respeto por la conservación de la naturaleza, el fomento de la transmisión de la información (confección de las salidas) y el impulso de la comunicación entre los montañeros. Se realizarían dentro del calendario de Salidas de la Sociedad.

Euskadiko ehun mendi altuenak

Lerro hauek aprobetxatu nahi ditugu proiektu batean buru-belarri gaudela jakinarazteko. Gustukoa izango duzuela uste dugu, eta 2006an hasiko gara egiten, Euskal Herriko 100 gailur altuenak lortzea da gure asmoa.

Erronka horrekin herrialde guztiaren eta bertako jendearen ezagutza osoagoa izan nahi dugu. Egiteko moduari dagokionez, lehiaketarik gabe, mendizaletasunaren praktika konstante eta metodikoaren bidez egin nahi dugu. Naturaren kontserbazioarekiko errespetua landuko duen praktika, informazioaren transmisioa bultzatuko duena (irteerak egitea) eta mendizaleen arteko komunikazioa sustatuko duena. Elkarteko irteeren egutegiaren barruan egingo da.



“Esta foto nos la envía nuestro socio J. Antonio de Apráiz. Está fechada en 1920, y aparecen su tío Luis Apraiz, Severino Lorente, Valdecantos y Díaz ó Diez.

No tiene datos de que cima es, pero no puede ser muy lejana a Gasteiz, porque en aquellos tiempos...

Si alguien puede identificar el lugar, se lo agradecería.”

¿Centenario montañero, de qué?

Autor: José Antonio de Apraiz

No me he hecho una camiseta rotulada ni lo voy pregonando, pero cuando amigos o conocidos me preguntan.

¿Qué tal de jubilado? ¿No echas de menos el hospital? ¿No te aburres?

Les contesto que me va bien, que no hecho de menos el hospital y que no me aburro, porque lunes, miércoles y viernes, y a "fitness" al Estadio. Los jueves y sábados al monte. Doy charlas de salud y deporte en Gasteiz y en los pueblos (en Aramaio en euskera). Escribo alguna cosa y hasta salgo en la TV dando consejos. Pesco, una trucha muy de vez en cuando. Pinto y acabo de terminar mi segundo centenario de montes vasconavarros.

¿Centenariodequé?

Y se lo explico.

Tengo un cuadro de medallas doradas preciosas con los nombres grabados de mi padre Emilio y mi

madre Blanca obtenidas como finalistas del concurso anual de montes organizado por la sección de montaña del C.D. Alavés en el año del Señor de 1926.

Fig1. Medallas de finalistas del concurso de montes del C.D. Alaves de 1926

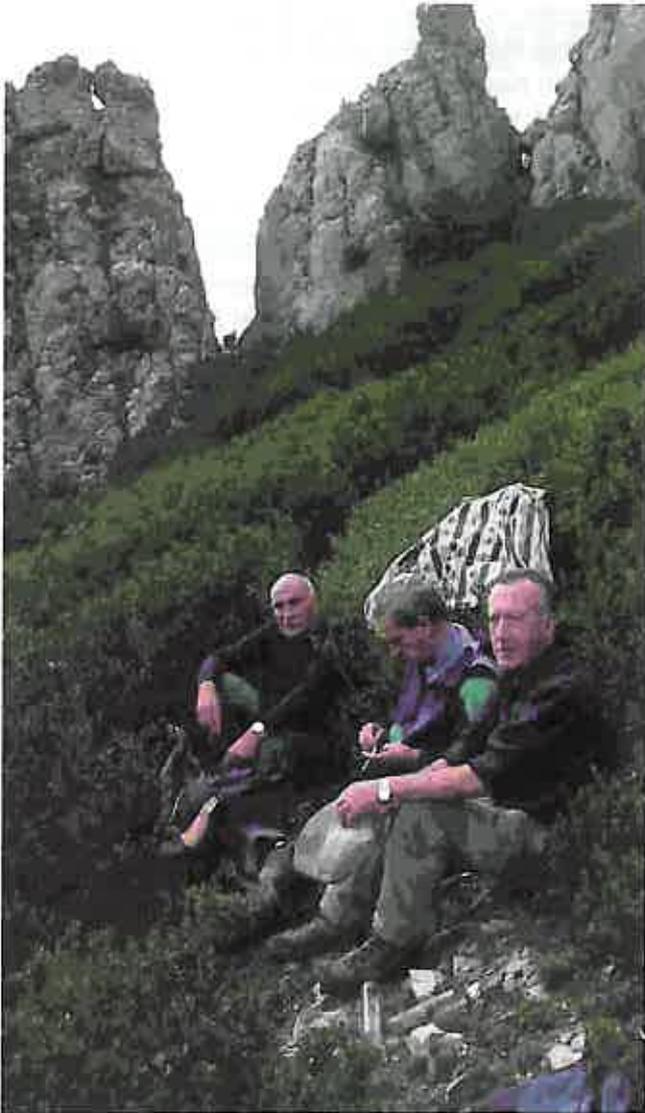
Así que con cinco años me llevaron con mi hermano Luis Angel a Zaldiaran, donde no había curz, y para los diez ya nos habían hecho hollar los "hiru mendi haundiak" y hacer de monaguillo en la inauguración de Pagazuri.

Entre 1953 y 1956 hicimos 46 ascensiones, algunas como el Zaballa, el Azkorri o el Bastiturri que ahora no se hacen, saliendo en bici desde Gasteiz.

Entregábamos a Esteban Armentia, padre del Dr. Josu Armentia, en el local del Ideal Cinema, donde los nuevos cines Florida, los partes con descripciones, esquemas y listados donde figuraba por ejemplo el "T al P de A" (tiempo al punto de acceso) que para



Medallas de finalistas del concurso de montes del C.D. Alaves de 1926



Amaiketako al socaire de Costalera

Aratz, Vitoria-Araya, porque Urkilla no existía, era de dos horas con aquellas bicis de paseo. Había un premio al mejor parte y dábamos y pedíamos explicaciones.

José Miguel Aguirre con quince años, presidente luego de nuestra sociedad, escribía indignado... "Y que mejoren el camino a Berretin...".

¿Centenariodequé..???

Y se lo explico.

Se trata de subir a cien montes de Euskalherria y si lo haces cumpliendo unos requisitos, ingresas en la Hermandad de Centenarios Montañeros Vasconavarros.

Bueno..¿Y eso qué?

Y se lo explico.

Que si paciente y constantemente vas durante años y años al monte y subes cientos de cimas diferentes inviertes tu tiempo de ocio en algo difícilmente mejorable.

Porque mira, le insisto, he practicado otros deportes y destacado en la elite sólo del atletismo nacional, pero también he sido bastante bueno en otra media docena, pero ninguno tiene que ver con ir al monte.

Porque ir al monte, como dice Josu de Lapatza, un ayalés que me ha acompañado a la mayoría, es bueno, bonito y barato.

Para la salud del cuerpo, este tipo de montañismo, con desniveles medios de 500 metros y marchas de 3 a 4 horas, es un ejercicio excelente porque el esfuerzo lo puedes limitar tú mismo, eligiendo la dificultad de la cima y el ritmo de marcha.

Y para la salud del espíritu es aún mejor, porque el monte proporciona disfrutes sin cuento. Porque el monte no defrauda nunca., siempre te lo pasas bien. Aunque llueva y te pierdas, la belleza del paisaje, la compañía de los amigos, la satisfacción del reconocimiento de tu tierra, la superación de tu propia valía física y la de tus conocimientos montañeros y los bocatas de jamon, chorizo o queso, con unos tragos de Rioja joven al socaire de Costalera o bajando de San Tirso, al resguardo de la Muela, todo ese conjunto de maravillas hace que nuestro montañismo tenga un atractivo insuperable.

Y se empieza a gozar desde que se planea la excursión, con los amigos. Te miras los mapas, consultas a los expertos, que nunca se ponen de acuerdo, pero al final cedes o ceden y se elige un camino, aunque luego sobre la marcha se vaya por otro... .

Tu miras en euskalmet la predicción del tiempo, seleccionas la ropa, la bebida, la comida, la máquina de fotos (porque esta es otra), la una brújula, escaneas el mapa por donde tu querias ir, lo metes en un plástico junto con el parte medio hecho, cojo la maquilla que me acompaña desde 1947 y nos vamos cada vez en el coche de uno por turnos.

Claro que a mi además, como médico, me toca llevar un buen botiquín con inyectables y todo. Y no os riáis que en Aldamiñape le tuve que poner un gotero a uno y no llevaba las gafas de cerca....

Aunque a veces, a sitios fáciles (Burbona, Berretin, Usokoaitza, Aumatégui, Hornillos, Arigorista, Santa Elena, San Cristobal, San Justi, Kapilduy, Cerro, Moraza, Belabia, Lendiz, Ganalto, Armikelo, Amaritu, Astotitza, Zaballa, Alto de Pando y Beraskola,), a los que no quería venir nadie, te cojes el perro, el botiquín, una isotónica, la brújula y el móvil y te vas sólo aunque esté mal hecho. Pero que muy mal hecho.

Claro que lo peor que te puede pasar es que al bajar aparezcas en Erentxun en vez de Hijona, o en



Mi makila desde 1947

Saseta en vez de en Okina, o en Ocio en vez de Berganzo.

Pues llamas a casa que vas tarde y a pie por la parcelaria, siguiendo el curso del Ayuda (Ibai uda o río de primavera) o hasta en tractor si tienes suerte, llegas al coche. Tarde pero sano y aquí no ha pasado nada..

Luego tras las explicaciones pertinentes a la familia, te duchas y vas al ordenador. Descargas las fotos y apuntas el monte "antes de que se te olvide" mientras la mujer te grita...

¡Que se te enfría la comida!

Así que vas a comer y luego mandas por E:mail las fotos a los "compas", escaneas y archivas el parte que encontraste en el buzón y mandas el original a su Club con una tarjeta muy maja que me he hecho (con el ordenata) y un comentario...

¡Gora euskalherriko mendigozaleok!.....

Todo eso repetido cientos de veces, hace que disfrutes intensamente de un largo período de tu vida. Una gozada. Como no hay otra.

¡Te lo juro!

Detrás Soila, Muela, La Poblacion y Peña Alta

Y mi interrogador empieza a pensar que a lo peor estoy muy loco, o que a lo mejor tengo razón.

Porque él no sabe nada de esto de ir al monte y para "pasárselo bien" se va de cena o de crucero, se gasta un pastón y tampoco se lo pasa ni la mitad de bien que yo. Además de tener el colesterol alto y tomar antidepresivos.....

Pero, tal y como se lo cuento, creo que le he dado algo de envidia. Y yo le digo que está aún a tiempo.

Cuando a los 61 años me dijeron que tenía que empezar de nuevo me hicieron el favor mas grande de mi vida. Porque yo, por causa de la normativa, inicié este centenario con 62 años y lo he acabado con 67 y he pasado cinco años inesperadamente felices gracias al monte..

Antes de despedirme le insisto a mi interlocutor que "el qué del Centenario" para mi está....

Como médico en que es una terapia excelente para el cuerpo y para el ánimo.

Como deportista en que proporciona grandes satisfacciones con esfuerzos sencillos.

Como persona en que conoces gente estupenda.

Como vasco y como creyente en que nuestros montes me han hecho reafirmarme en mi idea de que Euskalherria es lo más hermoso del mundo.

Ezkerrak jaungoikoari orregatikan..

Legutiano octubre del 2005



Mi guía de las últimas ascensiones en Arburu.

Una vida llena de recuerdos

Autor y fotos: Alfonso de las Heras

Llevábamos unas cuantas salidas al monte con la mosca detrás de la oreja. Si fuese posible que un par de botas pudieran tener orejas. En el maletero del coche habían colocado junto a nosotras un par de botas nuevas de monte, relucientes, suaves y sin un solo arañazo. Las miraba con desconfianza ya que ellas suponían que mi fin estaba cerca. Pero... En los últimos meses mi dueño había ido alternándonos. Un día eran ellas las que eran colocadas en los pies y otra salida éramos nosotras las encargadas de asegurar el paso por esos montes de Dios.

Recordaba vagamente cuando me compraron hace unos años. La conversación con el dependiente de la tienda que decía maravillas de mí y como convenció a mi dueño para que me comprara.

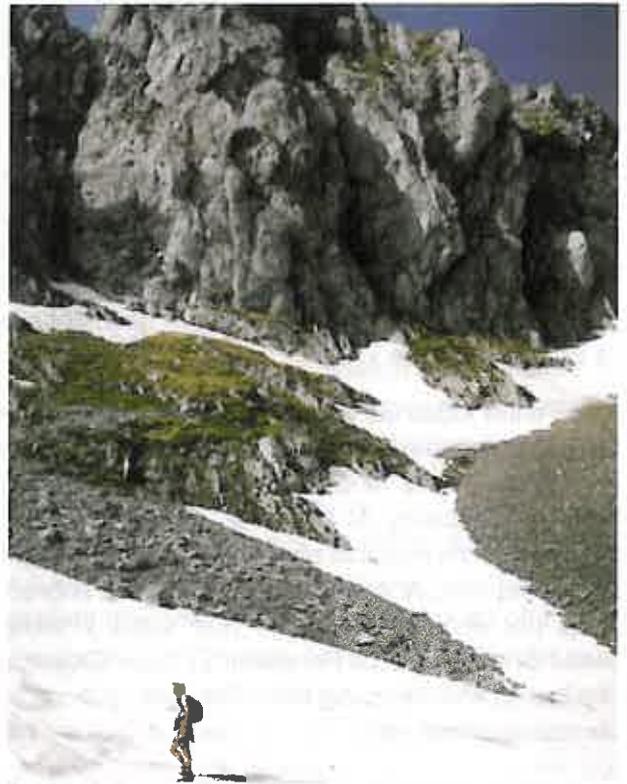
Como no, en el maletero del coche, había otro par de botas ya bastante ajadas y con las suelas casi lisas. Nosotras entonces éramos jóvenes e inexpertas y las mirábamos casi con desprecio. También, entonces, nuestro dueño nos estuvo alternando salida a salida. Recuerdo el interés que puse en nuestra primera caminata para no dañar los pies de nuestro nuevo dueño, en no hacerle ampollas, en procurar evitar las rozaduras y amoldarme a sus medios de transporte.

Cuando terminó la marcha, lo recuerdo como si fuera ahora, después de quitarme el barro glorioso de mi primera salida al monte, comenté. – Me vienen como un guante. Casi no he sentido que las estrenaba. Nosotras, naturalmente, nos sentimos orgullosas y pensamos, como en la famosa película de Casablanca, que aquello era el principio de una gran amistad.

En la siguiente salida fueron las viejas botas las encargadas de asegurar el paso de nuestro amo. Así nos fuimos turnando una temporada, si bien es cierto que cada vez gozábamos más de la confianza del "jefe"

Un buen día, tras un recorrido por los montes cercanos a Haro, las viejas botas fueron a parar a un contenedor de basura. Una alegría inmensa se apoderó de nosotras. ¡Éramos las únicas! ¡Ya nadie nos haría la competencia! Éramos jóvenes y teníamos toda una vida por delante con nuestro dueño. Prometimos asegurar su paso y evitar los resbalones. ¡Éramos tan nuevas! ¡Estábamos tan bien hechas! ¡Teníamos unas suelas tan perfectas!

También sentimos un poco de pena por las viejas botas que acababan de ser desechadas. En los meses de convivencia en el maletero del coche nos habíamos hecho amigas. Nos habían contado sus



Atravesando un nevero en el Mampodre.



En la cima del Mulhacén.

experiencias y sus viajes, nosotras les escuchábamos con envidia y deseos ardientes de emular sus hazañas montaÑeras. En fin, unos pensamientos encontrados fluían en nuestras mentes. Alegría y pena. Tristeza e ilusión...

Durante largos años hemos estado dando todo lo mejor de nosotras, asegurando sus maltrechos tobillos, aferrándonos a las húmedas rocas, impermeabilizándonos ante la nieve o la hierba mojada para evitar que los pies quedasen empapados. Durante largos años me han llevado por toda la Península en el maletero para después ser nosotras las que debíamos transportar por los parajes más inhóspitos a mi dueño. Y nos sentimos orgullosos de ello.

Recordamos perfectamente la travesía a Sierra Nevada. Las caminatas por la Cornisa Cantábrica. Las visitas al Sistema Central. Los viajes por el Sistema Ibérico. Las ascensiones los altivos Pirineos. Las cercanas cumbres del País Vasco y las alledañas de Burgos, La Rioja y...

De entre todas las salidas hay algunas que recordamos con especial cariño, como la ascensión al Mampodre desde el pueblecito de Maraña en la Cornisa Cantábrica. Al Mulhacén en Sierra Nevada, donde pusimos nuestras plantas en el punto más alto de nuestra vida. Al Aneto donde quedamos sobrecogidas por el inmenso gentío que subía y bajaba desde el refugio de La Renclusa. El Circo Glaciar de Gredos, El Moncayo, La Peña Trevinca, y cientos y cientos de cimas más.

También recuerdo que ascendimos a todas las cimas de la provincia de Burgos y junto con las viejas

botas, a las que sustituimos, a todas las de la Comunidad de La Rioja. ¡Que maravillosos años!

Hoy nos desplazamos a un pueblecito que se llama Cubilla, desde donde ascenderemos a la cúspide de los montes Obarenes, El Umión, para seguir con la cima del Flor y la del Mancubo y volver, finalmente al coqueto pueblo de donde partimos.

La verdad, es preciso decirlo, tenemos miedo. Tenemos miedo a que esta sea nuestra última salida montañera. Llevamos casi medio año en compañía de las nuevas botas y, aunque nos hemos hecho amigas y les hemos contado mil batallas que ellas escuchan con asombro, sabemos que nuestro fin es muy próximo. Cada vez son más las veces que son ellas las encargadas de caminar y cada vez son más las veces que nosotras nos quedamos en el maletero. No nos engañemos nuestras suelas están muy gastadas y ya no son capaces de asegurar nada, nuestra piel malamente resiste la más pequeña mojadura. ¡Estamos tan cansadas como gastadas!

Un mal presagio, aparcamos el coche junto a un contenedor de basuras que miramos aterrorizadas. ¿Será hoy nuestro último día de monte? Nos colocan en los pies y comenzamos a caminar, el día es magnífico, climatológicamente hablando, pese a los malos augurios que rondan en nuestros pensamientos, procuraremos hacerlo lo mejor posible.

Mientras vamos por el camino las cosas no revisiten de mayor dificultad, al poco llegamos al hayedo, la hoja húmeda y resbaladiza sustituye al cómodo y seco camino. ¡La ascensión ha comenzado! Atravesamos el empinado hayedo y salimos al balcón natural sobre el Valle de Tobalina. ¡Lo hemos visto tantas veces! La roca se ha adueñado del paisaje y está bastante resbaladiza. Nuestras suelas ya no son lo que eran y tenemos miedo que, por nuestra culpa, vayamos a darnos un mamporro.

Hemos llegado a la cruz del Umión y superado la primera parte. La roca, a medida que descendemos, va desapareciendo y mezclándose con la hierba mojada. Nuestra pobre piel está en las últimas y nos vemos casi incapaces de frenar la humedad que amenaza los pies. Mal que bien llegamos a la cima del Flor. La hierba nos amenaza por un lado y la roca por otro. ¡Demasiados frentes para nuestra edad!

Poco a poco va pasando el día, la humedad ha traspasado nuestra piel, un par de resbalones inoportunos a dado con los huesos de nuestro dueño en el



Cima del Umión.

suelo. Los peores pensamiento nos embargan. ¿Será hoy nuestra postrer salida al monte?

Ya estamos en de nuevo en el punto de partida. Aun lado el coche, al otro el contenedor de basura. Todo el mundo se descalza. Ya estamos fuera de los pies. Unos golpes contra el suelo hacen que se desprenda el barro de nuestras suelas.

Nuestro dueño nos coge, nos mira por arriba, por la suela, por los costados. Cabecea, su pie izquierdo mojado, no presagia ningún futuro halagüeño para nosotras. Se encamina hacia el contenedor de basura.

Las voces de los compañeros de marcha se entremezclan. Una de ellas dice. – Como calaba la hierba de las narices, tengo los pies empapados. – Y yo. Dice otra voz. –Y yo. Asevera otra más allá. Y otra, y otra. No hemos sido las únicas en ser traspasadas

por la humedad. Es mas, parece ser que hemos soportado mejor que la mayoría.

Nuestro dueño se para ante el deposito de los desperdicios. Nos vuelve a mirar. Sonríe y dice. –Os habéis portado como unas jabatas. Saca un papel del cubo de la basura y nos limpia con mimo, después nos introduce nuestra bolsa de plástico y nos vuelve a guardar en el maletero del coche.

Sabemos que estamos en el final de nuestra vida pero aún le servimos a nuestro dueño. Aún tiene confianza en nosotras, tal vez sólo nos quede otra salida más, o dos o... Con más de tres mil kilómetros recorridos, con las suelas desgastadas y la piel ajada, contaremos a nuestras flamantes compañeras del maletero como aún servimos. Es una lección que deben aprender.

XII CONCURSO HIRU HAUNDIAK XII. ARGAZKIA

Ya hemos finalizado una nueva edición del Concurso de Fotografía HIRU HAUNDIAK, que este año ha celebrado su XII edición.

Este concurso se inició como parte de la prueba de Montaña, de la que sigue manteniendo el mismo nombre, y organizada de forma bianual por esta Sociedad.

Este concurso es completamente amateur, y conseguimos realizarlo gracias a la ayuda de nuestros colaboradores, ya de muchos años, Fundación Caja Vital, L&P Fotografos y el diario Deia.

Nuestra idea es seguir manteniendo una afición que mantienen muchos montañeros, que ilusionados con los paisajes que pueden contemplar "ahí arriba", lo van plasmando en fotografías. Montaña y paisajes, con fotografía. Y sobre todo promocionar, en la medida de lo posible, a los aficionados a la fotografía, para los que los "grandes concursos" con premios en metálico y otros, se ven copados en su gran mayoría por buenos "fotografos, cuasi profesionales"

En esta edición, hemos contado con la participación de 15 autores, que presentaron 46 obras. Alguna menos que otros años, seguramente por el cambio inesperado de fechas.

Nuestro jurado (Pedro Elorza, profesional de L&P Fotografos, Fernando Casi, Presidente de la Sociedad Excursionista y Jose Maria Cossio, Organizador del Concurso) decidió el pasado día 16 de setiembre, los ganadores de esta ocasión, que han resultado:

1º Premio - 1en Saria

"Visión"

Autor/Egilea:

Patxi Sanchez-Dehesa (Gasteiz)

2º Premio - 2en Saria

"II Cascada Ballo (Araba)"

Autor/Egilea:

Joseba Mikel Grajales Fernandez
(Gasteiz)

3º Premio - 3en Saria

"Solo"

Autor/Egilea:

Idoia Arrastio Ramirez (Gasteiz)

Como otros años las obras premiadas y una selección del resto de las presentadas, así como algunas de las premiadas en ediciones anteriores, fueron expuestas en la Sala de Exposiciones Araba (Centro Comercial Dendaraba), de la Fundación Caja Vital Kutxa, desde el 24 de Setiembre hasta el pasado 12 de Octubre.

Amaitu dugu HIRU HAUNDIAK izeneko Argazkigintza Lehiaketako azken edizioa; aurtengoa, XII. lehiaketa izan da.

Lehiaketa hau Mendiko probaren zati gisa sortu zen eta izen bera mantendu du urteotan eta, bi urtez behin, Sozietate honek berak antolatu ohi du.

Lehiaketa hau erabat amateur-a da eta gure laguntzaileen lankidetzari esker lortu ohi dugu egitea duela urte askotatik: Vital Kutxa Fundazioa, L&P Fotografos eta Deia egunkaria.

Lehiaketa honi dagokionez, gure asmoa mendizale ugari duten zaletasuna mantentzen jarraitzea da; izan ere, "han goian" ikus ditzaketen paisaiekin liluratuta, argazkietan ezarri ohi dute zaletasun hori. Mendia eta paisaiak, argazkiarekin. Eta, batez ere, ahal dugun heinean, argazkigintzako zaletuak sustatzea, sariak eskudirutan eta beste modu batzuetan ematen dituzten "lehiaketa handi horiek" batez ere "argazkilari handiek, ia profesionalek" bete ditzaten gehiengo batean.

Aurtengo edizioan, 15 egilek hartu dute parte, eta guztira, 46 lan aurkeztu dituzte. Joan den urteetan baino gubixea-go izan dira hala ere, ziurrenik, datak uste-kabeen aldatu dituztelako.

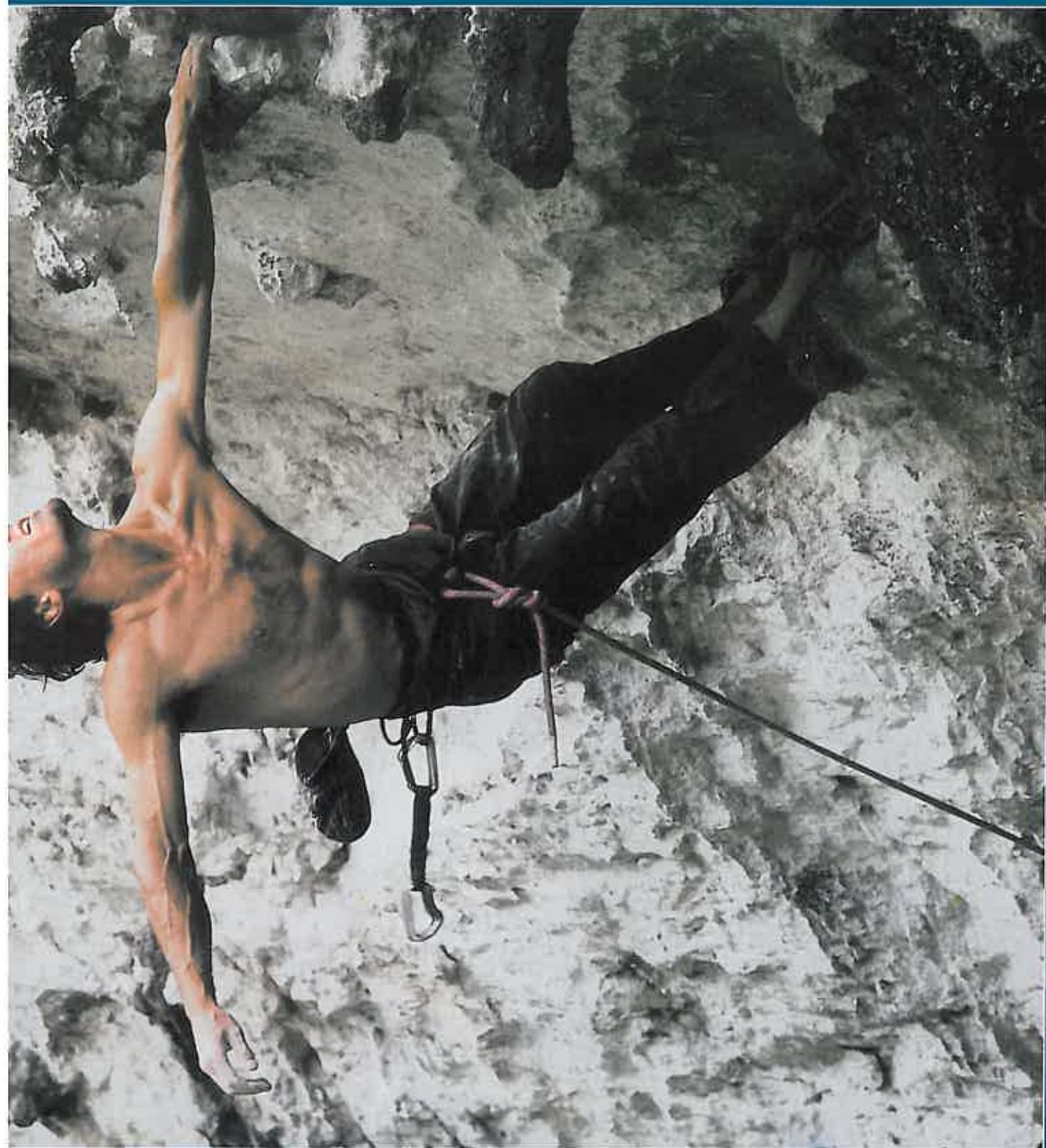
Aurreko urteetan bezala, saritutako lanak eta aurkeztutako gainerakoen aukuraketa, aurreko edizioetan saria jaso zuten beste lan batzuekin batera, Vital Kutxa Fundazioaren Arabako Erakusketa Aretoan egon ziren ikusgai (Dendaraba Merkataritza Zentroan) irailaren 24tik urriaren 12 arte.



FOTOGRAFICO
UNDIAK
LEHIAKETA

1^{er} Premio - 1en Saria
"Visión"

Autor/Egilea: Patxi Sanchez-Dehesa (Gasteiz)



2º Premio - 2en Saria

"Il Cascada Ballo (Araba)"

Autor/Egilea: Joseba Mikel Grajales Fernandez (Gasteiz)



DEIA

OT
Caja Vita
G

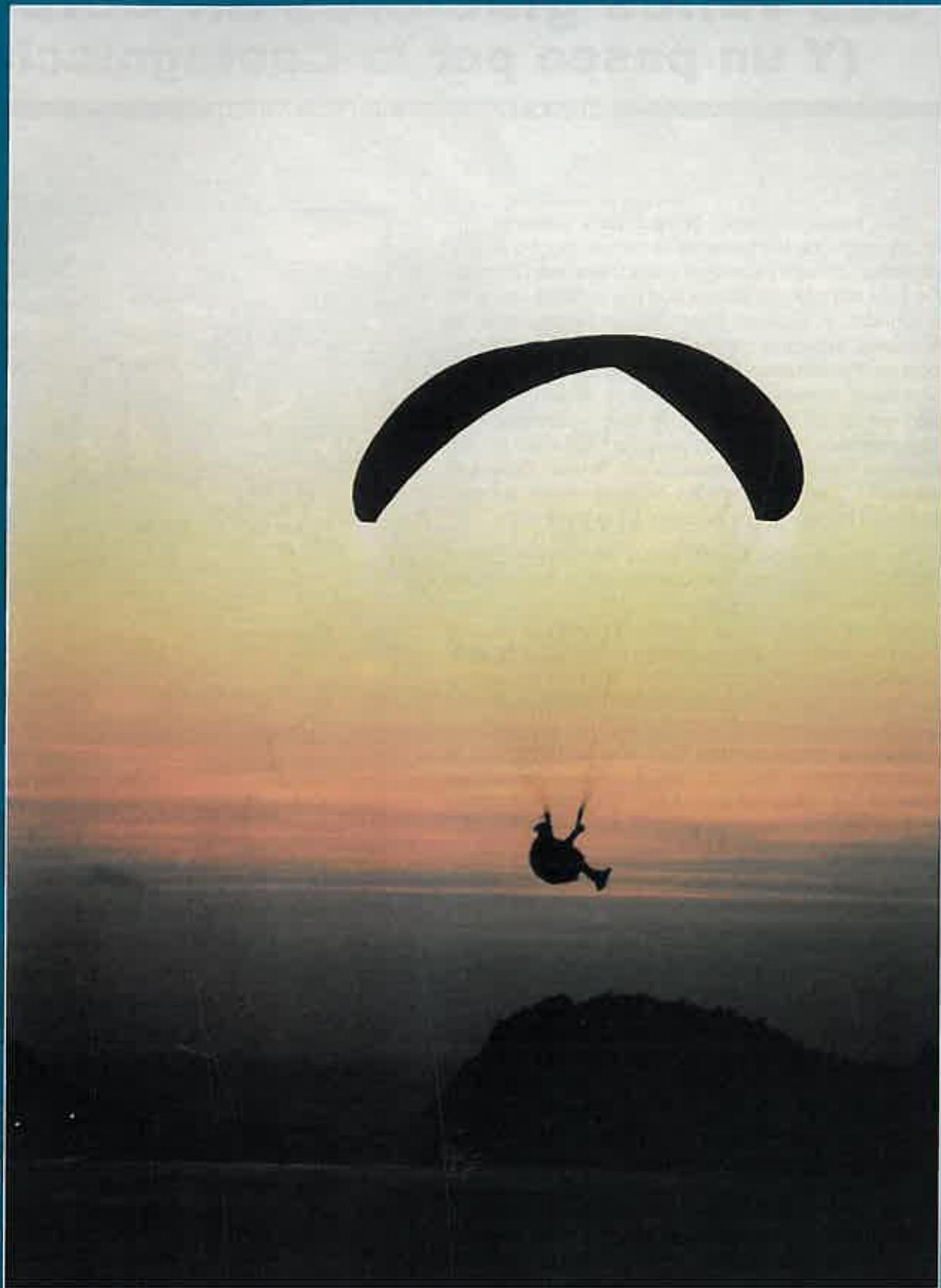
Foto
Rosa O
Harriz

O FOTOGRAFICO HAUNDIAK KI LEHIAKETA

3^{er} Premio - 3en Saria

"Solo"

Autor/Egilea: Idoia Arrastio Ramirez (Gasteiz)



ocial

Vital Kutxa

kintza

P
AFOS

945 12 03 45
M: 945 24 80 16
Tel.: 945 13 06 16

Bonifatu y Restonica: dos valles glaciares en Córcega (Y un paseo por la Castagniccia)

Autor y fotos: José Antonio Abásolo

Nos habían hablado de que para nosotros –mi mujer y yo- que ultimamente le damos mucho al senderismo, lo mejor para unas vacaciones era Córcega. De esta isla sólo sabíamos que fue la patria chica de Napoleón, y algunos otros tópicos. Entre ellos, la supuesta rudeza y talante de pocos amigos de los corsos. Pensábamos que sería algo así como Sicilia; una tierra con montañas resacas y mafias. Así que nos fuimos allí a mediados de junio y descubrimos, con sorpresa, dos preciosos valles glaciares. No tan grandes como los pirenaicos de Pineta, Ordesa o Gavarnie, pero de un similar encanto alpino. Se trata del circo de Bonifatu y del valle de la Restonica.

Antes que nada, conviene que les situemos en el mapa. Las montañas que constituyen la mayor parte del territorio de Córcega se alinean de norte a sur, como una espina dorsal. Desde la cordillera hasta el mar hay, salvo en algunas llanuras de la parte Este, un dédalo de barrancos y valles. Bonifatu es uno de los de los más destacados de la vertiente del lado Oeste, y su circo llega hasta cerca del Cinto (2.706 metros), la mayor cumbre de la isla. La Restonica, al lado del monte Rotondo (2.622 metros), constituye uno de los valles del lado Este de la cadena corsa, que es algo así como un minipirineo.

Calvi-Bonifatu

El día 24 de junio a la tarde estábamos en la ciudadela de Calvi, una pequeña península fortificada. Al fondo de la bahía cerrada por la vieja ciudad fuerte - sitiada en su día por el almirante Nelson- veíamos asomar la cresta del Cinto tras una hilera de montes rocosos, con paredes casi verticales, y alturas de entre 1.500 y 2.000 metros. Era el inicio de la cordillera central de Córcega, y su aspecto de barrera inaccesible, al ser cotemplada desde el nivel del mar, resultaba imponente. Sólo se apreciaba una rotura en el compacto granito porque el que se podía intuir que había un paso. Ya sabíamos que era el circo de Bonifatu, y que al día siguiente debíamos penetrar por él hasta el GR-20, un sendero de alta montaña que recorre toda la cordillera vertebral corsa.



PLANO



Paso Le Porte

A las 10:30 de la mañana del día 25 ya estábamos en el aparcamiento donde empieza la ruta del circo. A 530 metros de altitud, más o menos la que tiene Vitoria. El objetivo era llegar al refugio de Carozzu (1.392 metros), uno de los fines de etapa del GR 20. Hicimos la subida siguiendo el río Figarella. Primero con una ascensión suave por su margen derecha, entre fresnos y abedules. A medio camino atravesamos el río -un pequeño torrente en los comienzos del verano en que estábamos- por un pintoresco puente colgante. Ya en la margen izquierda el valle se estrechó y subimos en zig-zag una senda que serpenteaba por una pared de roca rojiza, casi dorada, entre los pinos laricios típicos de la isla. Tras 2.30 horas de subida damos con el GR y, en menos de diez minutos llegamos al refugio. En la terraza de tablas que volaba sobre el estrecho circo, unos franceses toman unas cervezas ajenas a una ikurriña que alguien ha dejado sujeta a la balaustrada.

Restonica

Cuatro días después, tras haber hecho, entre otras cosas, una marcha por acantilados boscosos a la playa salvaje de Girolata, y la inevitable visita a Ajaccio, la ciudad natal de Napoleón, estamos frente al circo que cierra el valle de La Restonica. Acabamos de aparcar en Les Bergeries de Grutelle (1.370 metros). En el mapa vemos los dos lagos que tendremos que bordear, colocados en sendos escalones, a 1.711 y 1.930 metros, para enlazar de nuevo con el GR-20, que pasa a 2.000 metros por el borde del circo. Comenzamos a subir. Primero por un camino que discurre junto a las sucesivas cascadas por las que baja La Restonica -no hará falta decir que los franceses denominan con género femenino a los ríos-. Una de ellas sólo se puede esquivar trepando con la ayuda de unas cadenas, pero antes de poder usarlas tenemos que dejar pasar a un pelotón de soldados franceses que, aparentemente, nunca se han visto en

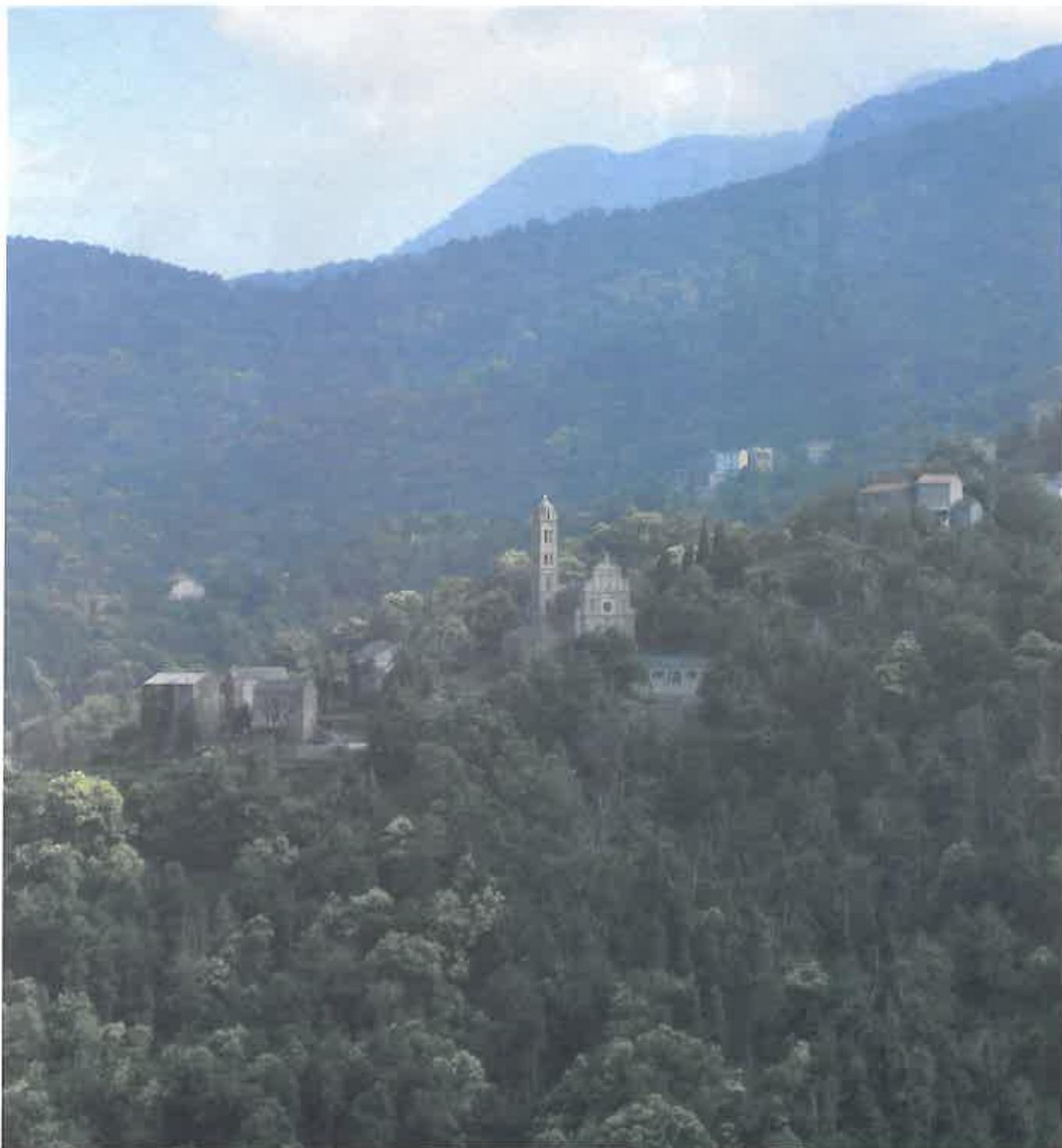
otra. Este circo es mucho más abierto que el de Bonifatu, y con mucha menos vegetación.

El primer lago, el Melo, está en el centro de un semicírculo de pedreras que se cierra, a la izquierda, con la mole del Rotondo. Hay que bordearlo durante unos cientos de metros para empezar a subir desde su orilla derecha al segundo, el Capitellu. En las orillas de éste quedan aún manchas de nieve. Un tosco rótulo de pintura amarilla sobre una roca nos indica el camino del GR-20. Enfilamos una chimenea que sale a la izquierda del pequeño Capitellu, casi a la sombra del pico de 2.400 metros le da nombre. La subida es bastante vertical, pero hay muchas rocas que forman peldaños para subir. Abajo podemos ver los dos lagos. Parece que están al mismo nivel, aunque el Capitellu se encuentra 219 metros más alto que el Melo. Al final de la escala rocosa aparecen las marcas rojas y blancas del GR-20, que es recorrido cada verano por gentes de media Europa. Poco después de iniciada una parada para tomar un refrigerio aparece por la senda un joven con un gran mochilón.

Poco después nos enteramos que es un alemán solitario. Le preguntamos cómo seguir el GR hasta una brecha por la que se pasa a un valle que dá a la vertiente occidental. Despliega un enorme mapa, y decido que subiré yo mientras mi mujer espera a que cumpla el capricho de poner el pie en el portillo. En ese momento, el germano saca un chorizo y comienza a comerlo a mordiscos. Pensamos que puede ser que ingiera el ibérico embutido como si se tratara de salchichas, o bien que no tenga pan, por lo que le ofrecemos media barra comprada por la mañana en Corte, la capital que los montañeses corsos erigieron hace 200 años para competir con Ajaccio y Bastia, las creadas por los franceses y genoveses. El alemán agradece el pan, por lo que decide prolongar su parada y sentarse tranquilamente mientras contempla, junto a mi mujer, como voy saltando de roca en roca para acercarme al paso de Le Porte (2.313 metros). Cuando regreso me cruzo con él, me ofrece su cantimplora y me dice "¡Bonne courage!". Al parecer, nos debió tomar por franceses.



Lago Mello



La Castagniccia

La Castagniccia

De camino hacia Bastia, donde debíamos embarcar en el "ferry" de Livorno (Italia), hacemos escala en la Castagniccia. No lo sabíamos cuando planificamos el viaje, pero fue el mejor broche que podríamos haber escogido para nuestras vacaciones corsas, pues se trata de una comarca mágica. Me refiero a

esas zonas que parecen intemporales, porque están como ancladas en el pasado, y podría decirse que el tiempo no pasa por ellas. Llegamos una tarde soleada a Piedicroce, un pueblo de la comarca y al abrir la ventana de nuestra habitación del hotel creíamos que nos habían pegado un "poster" al marco. En la vertiente opuesta del valle hay laderas tapizadas de árboles con penachos amarillos en las ramas y unas



Ikurriña

iglesias barrocas desperdigadas entre la floresta. Lo que veíamos eran bosques de castaños que, en esa época del año, estaban en flor, y las construcciones religiosas eran las iglesias románicas de los pueblecitos que, los ilustrados de la isla ocultaron con portadas barrocas hace más de dos siglos. La Castañeda, pues esa podría ser la traducción del nombre del valle, no es algo espontáneo, es fruto de una repoblación de castaños impuesta por los genoveses para aprovechar la harina de castaña como un sustituto de la del trigo. Una de las elaboraciones de las castañas molidas es la polenta, que tiene el aspecto de una patata cocida tras ser cocinada.

Al día siguiente hacemos una gira por las aldeas de los templos barrocos. En ellos nos encontramos

con cerdos sueltos, como si fueran perros. Nos llaman la atención sus cementerios. Son demasiado grandes para su pequeña población, pero pronto nos enteramos de la causa. La mitad de los corsos viven fuera de la isla y muchos se pagan su sepultura en el terruño natal, especialmente los que proceden de este precioso valle del castañal.

Los dólmenes “nuevos” de EZKAURRE

Autor: Inaki Gaztelu

También conocida como Las Peñas de Ezkaurre por que está formada por tres cimas, siendo la oriental la mas alta con 2.047m. Por su cima pasa la muga de Nafarroa y Huesca. "Cresta calcárea. Bella montaña cárstica" de los municipios de Izaba y Anso. Catalogada como vértice geodésico de segundo orden por ser un mirador excepcional. El sendero G. R. Nº 11, Izaba- Zuriza cruza esta montaña subiendo por el barranco Berroeta, llega a los prados del ibon de Ezkaurre y sobrepasando la parte alta, de la montaña, desciende al collado de Argibiela, unión de los valles de Belabartze y Zuriza. Por estos lugares está demostrado que camina la osa Camille. Buena fe de ello pueden dar los pastores, artzaiak, de Anso y Garde. Que sea por muchos años. También se accede a esta montaña desde el valle de Anso, el río Beral. Junto al refugio Abau, la borda, como la denominan los montañeros del Urdaburu, de Errederia, quienes son los propietarios. Sito a unos 5km. de Zuriza y a 9km. de

Anso. Hay una pista por la que después de unos dos kilómetros se llega a las ruinas de las bordas de Panchanet. En este lugar la pista se ha estrechado, tanto que se ha convertido en sendero. Frente a las ruinas y teniendo a la derecha un arroyo, de abundante agua, comienza un marcado sendero, al norte, en fuerte subida. Ganamos altura rápidamente. A veces el sendero se pierde, por lo que debemos mantenernos siempre próximos y a la izquierda del arroyo, hasta superarlo y entonces dirigirnos hacia la derecha, al este. Sobre un resalte del terreno, muy herboso, y antes de llegar al corte de la montaña, veremos sin dificultad un túmulo. Se trata del dolmen de Loma de Chitón. Su túmulo tiene 9m. de diámetro y 0,40m. de altura. Siendo visible parte del peristalito. Gran depresión central de 4m. de diámetro y 0,40m. de profundidad, donde queda una losa de 0,70m. de largo, 0,30m. de alto y 0,20m. de grueso, de arenisca del lugar. G.P.S. 676490 – 4745990, a 1.540m. de altura.



Dólmen de Ezkaurre



LOS DOLMENES "NUEVOS" DE EZKAURRE

Hilarriak está formado por un grupo de montañeros aficionados a los monumentos megalíticos que en sus excursiones montaÑeras, han localizado bastantes megalitos que antes no estaban denunciados, por lo que son considerados nuevos.

Ultimamente en la Provincia de Huesca, en el valle de Anso, han localizado varios. Los dólmenes de Ezkaurre, cerca del ibón del lugar. El dolmen de la Loma de Chitón, en la subida a Ezkaurre desde Abau. El de Zuriza, entre el puerto de Argibiela y el camping. El de la Fuente de Los Clérigos norte, entre Zuriza y el refugio de Linza. Un túmulo, antes de los dólmenes de Linza, frente y a la derecha del refugio. El dolmen de la Hoya de La Solana, un poco antes de la cabaña, refugio, de La Solana, a la derecha del camino que va a Iru Errege Maia, un poco antes de encontrarse con el camino que viene de Larrería. El dolmen de Mazandú, que está subiendo de Taxeras por el barranco de Mazandú al collado de Estriviella, un poco más delante de una cabaña de pastores. Un dolmen a la izquierda del camino y paso de Atxar de Taxeras. Varios túmulos en Gamueta, Los Clérigos 5, Foyas del Ingeniero, Paso del Caballo, etc.

El monte Ezkaurre, también conocido como Las Peñas de Ezkaurre por que está formada por tres cimas, siendo la oriental la mas alta con 2.047m. Por su cima pasa la muga de Nafarroa y Huesca. "Cresta calcárea. Bella montaña cárstica" de los municipios de Izaba y Anso. Catalogada como vértice geodésico de segundo orden por ser un mirador excepcional. El sendero G. R. Nº 11, Izaba- Zuriza cruza esta montaña subiendo por el barranco Berroeta, llega a los prados del ibon de Ezkaurre y sobrepasando la parte alta, de la montaña, desciende al collado de Argibiela,

unión de los valles de Belabartze y Zuriza. Por estos lugares está demostrado que camina la osa Camille. Buena fe de ello pueden dar los pastores, artzaiak, de Anso y Garde. Que sea por muchos años. También se accede a esta montaña desde el valle de Anso, el río Beral. Junto al refugio Abau, la borda, como la denominan los montañeros del Urdaburu, de Erredería, quienes son los propietarios. Sito a unos 5km. de Zuriza y a 9km. de Anso.

Hoy vamos a visitar los dólmenes de Ezkaurre, y el de la Loma de Chitón. Junto a la borda de Abau hay una pista por la que después de unos dos kilómetros se llega a las ruinas de las bordas de Panchanet. En este lugar la pista se ha estrechado, tanto que se ha convertido en sendero. Frente a las ruinas y teniendo a la derecha un arroyo, de abundante agua, comienza un marcado sendero, al norte, en fuerte subida. Ganamos altura rápidamente. A veces el sendero se pierde, por lo que debemos mantenernos siempre próximos y a la izquierda del arroyo, hasta superarlo y entonces dirigimos hacia la derecha, al este. Sobre un resalte del terreno, muy herboso, y antes de llegar al corte de la montaña, veremos sin dificultad un túmulo. Se trata del dolmen de Loma de Chitón. Su túmulo tiene 9m. de diámetro y 0,40m. de altura. Siendo visible parte del peristalito. Gran depresión central de 4m. de diámetro y 0,40m. de profundidad, donde queda una losa de 0,70m. de largo, 0,30m. de alto y 0,20m. de grueso, de arenisca del lugar. G.P.S. 676490 - 4745990, a 1.540m. de altura.

Continuamos subiendo ahora hacia el noroeste, teniendo las laderas rocosas del Ezkaurre a nuestra derecha. Mirando al collado veremos en su base un pequeño refugio, cabaña, usado por un pastor de Anso, que está abierto y hasta el que debemos llegar. Una vez en la cabaña ascendemos al collado, del noroeste, donde veremos el ibón de Ezkaurre, pues así es como le llaman los nativos del valle de Anso. Según algunos mapas por este collado pasa la muga de Nafarroa y de Huesca. En otros la muga pasa por el centro del ibón y en algún otro, la muga deja al ibón en Huesca. De lo que no hay ninguna duda es que en este collado hay un dolmen. El dolmen de Ezkaurre 1 este. Tiene un gran túmulo de 17m. de diámetro y de 0,50m. de alto. A pesar de su gran túmulo, de piedras menudas cubiertas por la hierba, no es muy visible pero es muy evidente. En el centro del túmulo hay 5



Si vamos hacia el norte, en ligero descenso, camino de un redil pastoril, vemos cubierta por una piedra, una fuente de fresca agua. Cerca del redil existe un gran túmulo de piedras. Pudiera tratarse de las ruinas de una txabola tumular. Si vamos hacia el oeste, a la zona mas llana, encontramos unas grandes losas, que bien pudieran ser de otro dolmen que se ha desmoronado o que no llegó a ser construido.

Estos dólmenes son construcciones que tienen más de 2.000 años y los denomino "nuevos" porque antes del 5 de octubre de 1.999, no habían sido denunciados. Localizados en esa fecha por el firmante de este escrito.

losas. La mayor mide 2,20m. de largo, 1,90m. de alto y 0,40m. de grueso. Probablemente parte de la cubierta. Otra mide 2m. de largo, 0,70m. de alto y 0,30m. de grueso. Estas dos losas están tumbadas y fuera de su lugar. Hay otras tres losas que, aparentemente, están in situ y miden, una 1,90m. de largo, 0,80m. de alto y 0,25m. de grueso, otra 0,90m. de largo, 1,20m. alto y 0,25m. de grueso, y la más pequeña de 0,95m. de largo, 0,40m. de alto y 0,20m. de grueso. A 1.690m. de altura. G.P.S. 676000 - 4746420. El lugar es magnífico para la construcción de un dolmen.

El dolmen Ezkaurre 1 este no sé si está en Nafarroa o en Huesca, pero lo que sí sé es que Ezkaurre 2 oeste, está en Nafarroa, municipio de Izaba, y es hasta el momento el dolmen que está a mayor altitud de Euskal Herria.

Bordeamos el ibón por la derecha, sin perder altura. Una vez en el otro lado del ibón, descendemos ligeramente hacia la izquierda y a unos 150m. del ibón, encontramos el dolmen de Ezkaurre 2 oeste. Su túmulo es muy similar al anterior, en su construcción. Tiene 15m. de diámetro y 0,30m. de alto. En el centro del túmulo hay una losa tumbada, probablemente de la cubierta, cuyas medidas son 1,80m. de largo, 1,50m. de ancho y 0,25m. de grueso y otra, in situ, de 0,60m. de largo, 0,45m. de alto y 0,20m. de grueso. En sus cercanías hay numerosas piedras de gran tamaño. A 1.685m. de altura. G.P.S. 675640 - 4746510.

Al sur siguiendo la muga de Nafarroa y Huesca, en el collado norte del monta Idoia, a 1.600m. de altura, entre el hayedo, posible dolmen. En la ladera sur, del mismo monte, mirando al valle de Anso, a 1.680m. de altura, en terreno raso y algo inclinado, posible túmulo.



Cumbre de Ezkaurre

Micología (V)

Autor: Luis Mari Iriarte

A partir de este número trataré de describir la historia y las características de los géneros más importantes, pues como ya se dijo anteriormente es más fácil reconocer el género que llegar a la especie.

AMANITA

En el año 1801 el micólogo holandés Persoon separó un grupo de especies del género *Agaricus* y le dio el nombre de *Amanita*, según algunos autores porque se decía que se encontraban estas especies en gran cantidad en el monte Amanos, cerca de Siria. El antiguo género *Agaricus* creado por el micólogo Linneo en 1758 estaba constituido por todas las setas que tienen láminas bajo el sombrero. Al principio del siglo XIX Persoon puso cierto orden en la división y nomenclatura de los géneros, así como pocas décadas más tarde el micólogo sueco Fries hizo lo mismo con las especies. En realidad Persoon consideró a las *Amanitas* nada más que como un subgénero de *Agaricus* y así lo siguió considerando Fries en 1836, pero el micólogo Quelet en 1872 elevó a la categoría de géneros a todos los subgéneros que se habían creado a partir de género *Agaricus* y los reunió en la gran familia de las *Agaricáceas*.

En la pequeña historia del género *Amanita* se puede decir que desde que Persoon separó las *Amanitas* del género *Agaricus*, no hubo ninguna división importante hasta que 85 años más tarde Quelet las separó en dos subgéneros:

- *Vaginaria*, creado por Forquignon y
- *Peplophora*, creado por Quelet.

En el primero introdujo las especies que no tenía anillo y en el segundo las que sí. En 1907 el micólogo Barbier conservó esta misma división, pero dio otros nombres a los subgéneros, el subgénero *Vaginaria* lo cambió por el de *Amanitopsis* creado por Rozas y el *Peplophora* por el de *Amanita* creado por Persoon, pero en sentido estricto.

La división de las *Amanitas* que hizo el micólogo belga Heinemann en 1949 fue muy completa. Empezó observando la volva y luego siguió con el anillo, continuando con las esporas y el margen del sombrero. Estas dos últimas observaciones son inte-

resantísimas y muy fáciles de comprobar, pues se trata únicamente de ver si el margen del sombrero está estriado o no. Por uno de esos caprichos de la naturaleza, se da la circunstancia de que la inmensa mayoría de las *Amanitas* que tienen esporas amiloides (que toman una coloración oscura con un reactivo iodado, como el de Melzer), el borde de su sombrero no es estriado, es liso, mientras que las que tienen esporas no amiloides, llevan estrías en el borde de su sombrero. Por lo tanto con solo mirar el borde del sombrero podremos saber si sus esporas son amiloides o no sin necesidad de comprobarlo con un reactivo. Se dan algunas excepciones, pocas y en especies no muy corrientes.

Las *Amanitas* son hongos que forman micorrizas, viven en los bosques, son carnosas y putrescibles, sombrero y pie fácilmente separables, de láminas libres, frágiles y de color blanco, excepto la *Amanita caesarea* que las tiene amarillas; esporada blanca, esporas relativamente grandes (hasta de 15 micras), lisas esféricas subglobosas o ligeramente elipsoides, privadas de poro germinativo, amiloides o no, según sus sombreros tengan el borde liso o estriado respectivamente.

Las características generales del género *Amanita* son:

- Setas de gran porte con sombrero y pie bien desarrollados.
- Sombrero carnoso y fácilmente separable del pie (heterogéneas).
- Cutícula ligeramente viscosa y casi siempre fácilmente separable.
- Placas (restos del velo general) con frecuencia sobre el sombrero.
- Pie central, algo atenuado en lo alto. Casi siempre con volva y anillo. La volva puede permanecer entera o se disocia.
- Carne blanca y putrescible que tiende a colorearse en pocas especies. Sabor dulce y olor suave en la mayoría, pero puede haber distintos olores.
- Terrícolas con marcado geotropismo. Aisladas o en grupos, nunca cespitosas.

- Láminas con trama bilateral, detalle microscópico muy interesante.

Para cerciorarse que se coge una *Amanita* hay que tratar de localizar restos de volva en el sombrero o en la base del pie, diferenciándola de las especies del género *Volvaria* que no tienen anillo y con láminas y esporas rosas.

Las setas mortales de este género son:

Amanita phalloides.
Amanita verna.
Amanita virosa

Las muy venenosas son, entre otras:

Amanita pantherina.
Amanita muscaria.

Las comestibles son, entre otras:

Amanita caesarea.
Amanita rubescens.
Amanita spisa.
Amanita solitaria.
Amanita ovoidea.
Amanita ponderosa.



Amanita rubescens.
 Fotografía: Xavier de Olano.

Entre las *Amanitas* a desechar se encuentran la *Amanita citrina* en sus dos variedades: *mappa* y *alba*. Esta seta se ha considerado durante mucho tiempo venenosa por su parecido a la *Amanita phalloides*, sin embargo actualmente se sabe que no es tóxica, aunque tiene sabor desagradable. La *Amanita porphyria* es un comestible mediocre y la *Amanita vittadinii*, especie mediterránea, para unos es mediocre y para otros apreciada.



Amanita phalloides.
 Fotografía: Xavier de Olano.

Seguiremos en el próximo número con el subgénero *Amanitopsis*, creado por Roze y cuyo nombre viene a significar: Parecido a la *Amanita*.

Nostalgia de un tesoro de amigo "MADI"

Autor: José Luis Sáenz de Ugarte 2005.

Atesorar un recuerdo en el Boletín de la Excursionista Manuel Iradier a los que nos han precedido en la vida, es justo y reconfortable. Así, valga esta crónica dedicada a Juan Antonio Madinaveitia Armentia, para sus amigos "Madi". Nos dejó un viernes dos de septiembre de 2005, día de San Esteban, confesor no pontífice. Tenía 72 años.

Mi última visita a su casa el pasado 26 de agosto quedó truncada, su esposa Pili me aconsejó que lo dejara descansar, su enfermedad fue larga, muy injusta si bien los designios de Dios, a veces cuesta comprenderlos.

Muchos recuerdos se agolpan en mi mente desde aquellos lejanos años de la década de los cincuenta de la pasada centuria "que viejos somos", cuando al amparo de los autobuses de Lucio Uriarte viajando por tierras alavesas, a la ermita de San Vitor, o sierras de Árcamo, Badaya, y Legaire, nuestras visitas al Gorbea y en especial con gran prodigalidad a las cuevas de Mairuelegorreta, en ellas, quedó inmortalizado su nombre "Sima Madi" sin olvidar su escalera para franquear el Pozo del Diablo en enero de 1959, muchas otras vicisitudes, en una salida a Rioja Alavesa al fotografiar un "guarda viñas" el recuerdo que tuvo de su hijo Gorka fallecido cuando contaba nueve años de edad en 1981.

En un nivel particular (perdón), menciono nuestro recorrido por París, pues "Madi" y un servidor pensando en la frase del rey Enrique IV "París vaut bien une Messe" nos largamos a la capital francesa, ataviados a la usanza de nuestra tierra vasca con "blusas babazorras", visitando sus lugares emblemáticos, Torre Eiffel (adiós bota de vino), el Louvre, en donde contemplando la Venus de Milo, exclamamos "O la belle statue" después se fotografía mi amigo junto al "Colosse du roi Sethosis II" de la XIX

dinastía, luego en Notre Dame, "Madi" subido a la cornisa junto a las gárgolas de figuras grotescas de una de sus torres, reflejaba las andanzas de "Cuasimodo" el jorobado de Notre Dame o nuestro hotel particular el Bosque de Boulogne, entre tantos bellos lugares de la ciudad de la luz. Me viene a la memoria que un amigo suyo Pedro en tiempos recientes, al glosar una fotografía cruzando "Madi" el puente de Alejandro



Juan Antonio Madinaveitia



Madinaveitia junto a miembros de la Excursionista Manuel Iradier en Arrigorrista en 1959

III, le dedicó unas ripias que así comenzaban refiriéndose a su viaje por París "Txapela en la cabeza camisa de currante, pantalón de borono y blusa de tratante".

La montaña, espeleología y arqueología, acaparan gran parte de su vida, escudriña en rincones, descubre nuestros yacimientos alaveses, un don que le caracterizaba, a pesar de no dejar escritos de su sapiencia y conocimientos, su legado de atesorar Cerámica Vasca es de gran importancia, la filosofía que aportaba sobre la vida era de un alto concepto, unido a su buen humor y jocosidad en ocasiones con matices de un exotismo extravagante que rayaba en lo singular, por todas estas cosas, era mi mejor amigo.

Tuve la suerte en el último periodo de su vida, volver a reencontrarme con él, junto a sus amigos, en especial Pedro Novella, Galcerán "Francis", Adela Barez, Tomás Urigoitia y Arturo Iglesias entre otros que lo recuerdan con cariño. En tiempos recientes a partir del 2003, realizamos numerosos viajes culturales, visitando iglesias, yacimientos y lugares de interés turístico. Recuerdo en especial su última salida, del 15 de noviembre de 2003, visitando el viaducto de Ormaiztegui en Guipúzcoa, y el museo de Zumalacarrengui instalado en un caserío del XVIII, llamado "Iriarte Erdikoa", su buen humor festivo que siempre hizo gala, nos permitió que en una de sus salas nos cubriéramos con gorros de la "carlistada". Estuvo al pie del cañón con sus amistades hasta que sus fuerzas se lo permitieron, bajo los cuidados de su esposa y hermano José Luis conviviente con él, y Jesús.

En el recuerdo hacia él, nuestro mejor saludo cariñoso a su esposa Pili e hijos, Jon, Ander y Aizkoa. José Luis Sáenz de Ugarte 2005.

Micaela Portilla, amiga

Autor: Isidro Sáez de Urturi

El pasado día 8 de Octubre falleció en la policlínica San José, nuestra amiga Micaela Portilla, tras muchos años de trabajo a favor de esta tierra, de sus costumbres y su cultura.

Muchos años además ligada a nuestra Sociedad, de la que fue socia fundadora y de honor, que además fue, por muchos años, presidenta de la sección de historia.

Trataré de recordar algunas de sus colaboraciones y trabajos, tanto en la Sociedad Excursionista, como a favor de toda la tierra Alavesa. Aunque es muy difícil enumerar, en los diversos campos en los que ha participado, sus innumerables trabajos, aportaciones y descubrimientos.

Así organizó, y participó con otros socios en el camino de Santiago por Alava, recorriéndolo con los miembros de La Excursionista, y pasando por todos los pueblos de Alava que están integrados en el camino, todos desde el túnel de San Adrián. Hasta la vecina Miranda.

Aquí podemos recordar la gran alegría que recibió, el día que aparecieron las monedas ¿? en el túnel de San Adrián, mientras ella estaba presente investigando el túnel.

También la recordamos en la gran exposición que se montó en la casa del Cordón, con motivo del año santo Compostelano.

Y como no, su gran participación en el boletín de la Sociedad, que en muchos artículos y notas, fue reflejo fiel de alguno de sus trabajos, otros también sobre el camino de Santiago por Alava, y otros de los nuevos hallazgos, en su devenir y estudiar por todos los rincones de Alava. Hay que nombrar también, además de las lecciones y enseñanzas que nos ha dejado con su amena pluma, aquellas amenas charlas que daba para que todos los asistentes, además de darles a conocer y divulgar nuevos temas, saliesen contentos de su magistral disertación.

Aún cuando por motivos de trabajo se trasladó a Madrid, venía los fines de semana a su querida Vitoria, y daba fecha para una excursión por las tierras de Alava: Morillas, Quejana, Arceniega, Laguardia, Labastida Valle de Arana, Campezo y otros tantos pueblos de la geografía alavesa. Recuerdo como el



autobús siempre se llenaba una semana antes de la excursión.

Y podemos hablar también de los domingos de invierno, en los que organizaba incursiones por el casco viejo de Vitoria. Como anécdota, en una de ellas llamo la atención a la policía, que vinieron a ver que pasaba pues, iban en este grupo, más de un centenar de personas por el casco viejo, esto, en aquellos tiempos en que no se podía andar en grupos mayores de 20 personas. Pero bueno, al final todo discurrió en orden pues la Excursionista llevaba el permiso gubernamental. Esto da idea de cómo la Señorita Micaela atraía a la gente.

En cuanto a los boletines de nuestra Sociedad, si miramos los números del 60 al 75, veremos la extraordinaria labor de su pluma en artículos sobre el arte, en el patrimonio cultural alavés. Además, y fruto de ello son sus publicaciones "Torres y Casas Fuertes de Alava", varios tomos del "Catalogo Monumental de la Diócesis de Vitoria" y numerosas publicaciones sobre Alava.

Gracias Micaela, por tu labor desinteresada en tu querida Excursionista. Gracias, por todo lo que aprendimos contigo. Gracias, por tu sencillez y sin darte importancia.

AGUR MICAELA

Licencia de Montañismo 2006

No vamos a recordar de nuevo las ventajas de federarse, y asegurarse, para la práctica de todos los deportes de montaña. Si queréis más información, podéis consultar el número 164 de esta revista, o pasar por los locales de la Sociedad, en horario al público de 19:30 a 21:30 horas, de lunes a viernes.

Pero recordar que, aunque la mayor parte de los accidentes en montaña no son demasiado importantes, algunos son complejos y su cobertura médico-quirúrgica puede ser muy cara. Con el seguro que nos ofrece la "licencia", tenemos todo cubierto.

El seguro tiene, como peculiaridad que cubre en relación a la geografía, y no a la actividad, salvo la BTT y el esquí, que tienen su suplemento adicional.

Además tenemos como ventaja, la recepción de la revista Pyrenaica, que sin duda es una de las mejores revistas de montaña que se edita en el Estado.

Puedes federarte en nuestra Sociedad, bien a través de nuestra dirección electrónica www.manueliradier.com, o rellenando la ficha apropiada (enviada con nuestra hoja informativa, o bien puedes recogerla en nuestros locales).

Los que ya habéis estado federados en año 2005, solamente necesitáis hacer el abono de la opción elegida, en la cuenta de la Sociedad, y antes de dos semanas después estará el carnet de federado a vuestra disposición en la Sociedad.

Datorren abenduan hasiko da 2006. urterako mendiko lizentziak egiten. Berriro azpimarratu nahi genuke kirol hau sarritan praktikatzen dugunentzat federatua izateak duen garrantzia.

Batez ere lizentziarekin batera doan istripu-aseguruatik.

Federatua izatearenak beste abantailak ditu: Pyrenaica aldizkaria jasotzea, asotutako aterpetan prezio bereziak izatea, Kataluniako Mendiko Informazio Zerbitzu Orokorroan sartzeko aukera, dendatan beherapenak...

Eta bakoitaren Elkartearen eragina zuzena du, zeren eta honek gederatu kopuruaren arabera laguntza jasotzen baitu. Laguntza honi esker liburuak, mapak eta abar eros ditzakegu.

PRECIOS LICENCIA DE MONTAÑISMO 2006 SOCIEDAD EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER

CATEGORIA	ESTADO	SEGURO	
		PIRINEO FRANCES	RESTO DEL MUNDO
OPCION ELEGIDA: FEDERACIÓN VASCA			
INFANTIL (Nacidos a partir 1/1/1993)	11,80	21,65	54,10
INFANTIL + PYRENAICA	19,25	29,10	61,55
JUVENIL (Nacidos entre 1/1/1989 y 31/12/1992)	17,35	27,20	59,65
JUVENIL + PYRENAICA	24,80	34,65	67,10
BENEFICIARIO	55,55	65,40	97,85
MAYORES (Nacidos entre 1/1/1947 y 31/12/1988)	63,00	72,85	105,30
MAYORES DE 60 (Nacidos entre 1/1/1942 y 31/12/1946)	55,55	65,40	97,85
MAYORES DE 65 (Nacidos antes de 31/12/1941)	41,30		

OPCION ELEGIDA: FEDERACION VASCA Y FEDERACION ESPAÑOLA			
INFANTIL (Nacidos a partir 1/1/1993)	12,80	22,65	55,10
INFANTIL + PYRENAICA	20,25	30,10	62,55
JUVENIL (Nacidos entre 1/1/1989 y 31/12/1992)	17,35	27,20	59,65
JUVENIL + PYRENAICA	24,80	34,65	67,10
BENEFICIARIO	55,55	65,40	97,85
MAYORES (Nacidos entre 1/1/1947 y 31/12/1988)	63,00	72,85	105,30
MAYORES DE 60 (Nacidos entre 1/1/1942 y 31/12/1946)	55,55	65,40	97,85
MAYORES DE 65 (Nacidos antes de 31/12/1941)	41,30		

OPCIONES:

EXPEDICIONES	299,00
ESQUI ALPINO	11,45
BICICLETA DE MONTANA	7,60

COBERTURA DE RIESGOS:

Fallecimiento: Infantiles y Juveniles 1803,05 euros. Resto de categorías 6010,10 euros.
A deducir gastos de accidente. Mínimo a cobrar 3005,05 euros.

Invalidez: Infantiles y Juveniles 3606,05 euros. Mayores 12020,25 euros.
Mayores de 65 años sin cobertura de Invalidez.

Asistencia Médico-Farmacéutica: En el Estado, en centros concertados: Infantiles, Juveniles y Mayores sin límite.
Mayores de 65 años límite de 3005,05 euros.

Rescate: Todas las categorías 9015,20

Nota: Los mayores de 65 pueden optar por la categoría de "mayores de 60" o por la de "mayores de 65" pero sabiendo que esta última solo tiene cobertura estatal.

La cobertura del seguro es independiente de optar por federarse solo en la Federación Vasca o con ampliación a la Federación Española.

tus mejores

OFERTAS

en fotografía

DIGITAL

¡¡ AL MEJOR PRECIO!!

e-mail: lyp@lypfotografos.com

¡ Tus fotos DIGITALES te las pasamos a papel desde cualquier soporte !



RICARDO BUESA, 6 • RAMIRO DE MAEZTU, 2 • POSTAS, 8

GAIKAR KIROLAK

**ESPECIALISTAS
EN RUNNING**

Bernal Díaz de Luco, 1
Telf. 94 526 11 23
Fax: 94 526 11 23
01013 Gasteiz (Araba)





www.cajavital.es

Conéctate con Vitalnet Tu otra forma de llegar a la caja

www.cajavital.es

Más cómoda, sencilla y fácilmente. Vitalnet es tu otra forma de operar con la caja.

Desde el ordenador de tu casa, tu lugar de trabajo o estudio, desde tu teléfono móvil. En cualquier lugar y en cualquier momento del día o de la noche.

Vitalnet pone a tu disposición un completo servicio financiero a través del que podrás realizar, con total seguridad, todo tipo de consultas y operaciones:

- Consultar los saldos y movimientos de tus cuentas
- Ordenar traspasos y transferencias, tanto puntuales como periódicas
- Consultar tus domiciliaciones, incluida la devolución de un recibo
- Contratar una e-cuenta, e-plazo o cuenta vivienda
- Recargar al instante tu teléfono móvil
- Contratar tarjetas y consultar las operaciones realizadas con ellas
- Comprar en internet con total seguridad
- Cambiar tus datos de residencia o teléfono

ASÍ PUEDES DARTE DE ALTA EN VITALNET:

- **En un cajero automático:** Selecciona "otras operaciones" y sigue las instrucciones.
- **Por teléfono:** Llama a Línea Vital 945 16 22 22 (de 8 a 22 h., de lunes a sábado).
- **En tu oficina:** Contrátalo en cualquier oficina de Caja Vital Kutxa.
- **En Internet www.cajavital.es:** Rellena el formulario de alta.

Caja Vital  Vital Kutxa

CRECIENDO JUNTOS